

وكتب شيخنا الي بعض تلاميذه اهل العلم

الى من هو شمس المعارف ويدر اللطائف ترجمان الشريعة الاسلامية  
ولستان العصاة الحنبلية سعيد الاوقات ومبارك الخطات فلان  
متع الله بطيب حياة الامة وافاض علينا من حيب نغمة العلم والحكمة  
وانجنا بمطالعة طلعت الهية واذاق النيد مونسته الشبيه

غيرتوا	ملازم
سكاتوا	بوريشي
حيتوا	قول اعلي
قتوتوا	بباشي
رفقتوا	قائم مقام
عزلوا	ميراي
سعادوا	لوا

~~Handwritten scribble~~

Handwritten scribble



(RECAP)<sup>4</sup>

(~~Amman~~)

2264

2628

349

1845

كتاب انشا الشيخ الطار

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اما بعد حمد من بيده الاعادة والانشا \* والصلاة والسلام على من رفع  
منار الشريعة وأنشا \* وعلى آله من اصبح بهم برب البلاغة موسى \* وبديع  
الكلام بجلى فصاحتهم مغشى \* فان فن الكتابة يجرى من العلوم  
الادبية يجرى الثمرة من الدوح \* فهي كالجسم وهولها كالروح \*  
فهو قطب مدارها \* ومعصم سوارها \* وتاج هامها \* وواسطة عمده  
نظامها \*

شمس ضحاها هلال ليلتها \* درتقا صيرها زبرجدها  
وهو منقسم الى قسمين كذابة الشروط والصكوك \* وانشاء المراسلات  
والمخاطبات الواقعة بين السوق والملوك \* وبهذين الفنين يتسق للعالم  
نظامه \* فهما احد جناحي الملك والجناح الاخر حسامه \* فالقلم والسيف  
في تدبير الممالك فرسا رهان \* هذا بمنزلة الساعد وذلك كاللسان \*  
وقد اثبت في هذا الكتاب من كل فن منهما قدر اياه اللبيب عن غيره

بسته عني

\* فهو لكل كاتب عن الإفتقار لسواه معنى \* وجعلته قسمين \*  
 سنته الى سميئين \* القسم الاول في المخاطبات وما يجري مجراها \*  
 والثاني في كتابة الشروط وما في معناها \* ونوعت القسم الاول  
 الى انواع \* وحليت كل نوع منها قلائد ابيات وقرائد اسجاع \*  
 وقد اتفق لي في زمن الشيبان الذي لا يسترد ذاهبه \* وليس من بعده  
 خليف يطيب به العيش وتصفو مشاربه \* ان سوتد في اغراض مختلفة  
 اوراقا \* اودعت فيها مرق لطف و عذب مذاقا \* ثم تلاعبت بها ايدي  
 الضياع \* ولم يبق الا التزرم من تلك الرقاع \* فلخصت منها ما يحسن اراده  
 في المخاطبات \* وتركت ما لا يتعلق به غرض في المكاتبات \* واتخفت به  
 الخزانة الجهادية التي اقام بنيانها \* وشيد اركانها \* وجعلها بنقائس الكتب  
 النافعة \* المجلوبة من الاقطار الشاسعة \* وأنفق في تحصيلها من الاموال  
 جلا \* وجعلها ذخيرة لاحتياج السادة فضلا \* حضرة الوزير المكرم \*  
 والمشير المفخم \* صاحب الهمة التي هي امضى من الصارم \* والعزيمة  
 التي تسجد خاضعة لها العزائم \* والسطوة التي راعت في اجامها الاساد  
 وخلعت قلوب الاعداء من الروع وفتت الابدان \* وانامت الانام في ظل  
 امن \* وتركت الذئب يرعى مع الشاة في كل سهل من الارض وحرز \*  
 ذوالفتوحات المتجددة في كل آن \* والمزايا التي تحلى بعقود حسناتها جيد  
 الزمان \* مدبر الممالك \* مؤمن المسالك \* منور الحوالمك \* زينة الاسرة  
 والاراتك \* قانع البغاه \* مبيد الطغاه \* من طوت خيول عساكره بساط  
 بسيط البر \* ونسابت عقبان مر اكبته الحربية لاقتناص جزائر البحر \*  
 حتى فتح الحرمين الشريفين وما صاقبهم من البلاد \* وأجلب على السودان  
 مذاكى خيله حتى ابيضت وجوههم من ذلك السواد \* وجزر جزر البحار \*  
 بذلك الجيش الجزائر \* فاقرست عقبان مر اكبته تلك الجمائم \* وتركت على  
 اشلائها الغربان حوائم \* هذا مع سخاء لا يذكر معه حاتم \* وجود كالغيث  
 المتراكم

\* (٤) \*

\* (شعر) \*

٥١

مستصغر عن جوده ما لوروى \* عن جود حاتم عشره لاستعظم  
وله اذا ثبت الصوارم مرهف \* ماض اذا لقي الضريبه صمما  
يأبى اذا لقي الضريبه حده \* لو انها في الخنران يتلما  
سيد الوزراء مقصد الامرا \* ملجأ الفقراء غياث الورى \* الحاج محمد على  
باشا \* اجمع الله ايامه ونشر بالنصر اعلامه \* وجعل عساكره  
ابنما سارت منصوره \* ومساعدته في طرق الخيرات مشكوره \* امين  
\* (النوع الاول في مخاطبات الملوك والامراء للدولة العثمانية) \*

خلد الله سبحانه سعادة الدولة العثمانية \* والمملكة الخاقانية \* ببقاء  
من بسط على رعيته بساط البين والامان \* وأفاض عليهم سبحانه العدل  
والاحسان \* واوردهم من الامن شرابا سائغا \* واسبغ عليهم من المكارم  
رداء سائغا \* وحي خوزة المله الخفيفية باساد المعارك \* وأزدي اعداء  
الدين في مهاوى المهالك \* فاصبحت الانام ساكنة في ظل الامان \*  
رافلة في ثوب العز والامتنان \* والايام بشغور المسرة باسمه \* وزياح النصر  
بالقبول باسمه \* صاحب النصر والتكفين \* والعز والسعد المكين \* وهو  
الملك الاعظم \* والسلطان الاكرم \* مبيد الطغاة والمشركين \* فأمع شوكة  
الفجرة المتمردين \* ناصب صراط العدل المستقيم \* شمس فلک السعادة  
المشرقة على كل باد ومقيم \* ابد الله تعالى ملكه \* وجعل الدنيا باسرها  
ملكه \* ولا زالت سيوف عساكره تجتني ثمر النصر من رقاب الاعداء  
وتسأى رعاياه بعز تأييده الى كواكب السماء \* امين  
وبعد فالمعروض على الاعتبار الشريفة \* والحضرات العالمة المنيفة  
بعد رضع الكف الضراعة والابتهاال \* والتوجه الى تلك الحضرات التي  
هي قبلة الآمال \* كذا كذا

\* (شريف مكة) \*

حمد المن جعل مكة حرما آمنا يجي اليه ثمرات كل شئ \* وموتلا لكل خاتق

ولانذ

البركة  
عذرا بيمينها

٢ - ٢

٤ - ٤

٥ - ناله

٦ - مدل

٧ - ترتفع

ولا نذياً من بالاقامة فيه كل قبيلة وحى \* وصلاة وسلاما على من شرفت  
به تلك البقاع \* ورفع علم الدين بها تيك القياقي واليفاع \* فن هنالك  
كان مظهر دين الاسلام \* ومهبط الوحي الذي اهتدى به الانام \* وعلى آله  
الذين قاموا بنصرته \* وصحبه الباذلين نفوسهم في محبته \*  
وبعد فان احق ما سطرته سوابق الاقلام \* في ميادين الطروس \* وحاكته  
دقائق الافهام \* من المعاني التي تبتهج بها النفوس \* رفع ثناء تحمله  
نسمات الصبا عطرة الاردان \* ودعاء ترفعه الاكف بعد صدوره  
عن الجنان الى الملك المنان \* بقاء حضرة طراز حلة آكل البيت النبوي  
وتاج هام ذوى النسب العلوي \* رافع رايات العز والجهاد \* قامع اهل البغي  
والفساد \* مظهر المكاوم التي اقامت في الرقاب له اشرف ايام \* صاحب  
السودد والاسعاد \* والمجد المؤئل الذي اعجز كل طالب له ومر تاد \*  
سلطان مكة واميرها \* وشريفها الذي بمهاتته سكن من الاسد زئيرها  
مدبر الدول ومشيرها \* وعمادها ونصيرها \* لازال مرتقيا في ذرى المحامد  
والمكارم مرابا \* مستنجا بصدور العوالي من المعالي ما ربا \* محتثيا من  
رياض احسانه ثمار الثناء مشارقا ومغاربا \* وانا تلتمس من البضعة  
النبوية \* والحضرة العلوية \* كذا او كذا

\* (لشريف مكة ايضا) \*

سلام كنشر المسلك بهديه خاطري \* اليكم واشواقى على البعد اكر  
فان لم تكن عيني تراكم فان لي \* لسانا يوالي بالدعاء ويشكر  
نبتل الى الله بادعيته الصالحة \* الناطق بهالسان كل عضو  
وجارحه \* متمسكين من المحبة بوثق العري \* متمسكين من ثنائه الذي  
لا يزال منه الكون معبرا \* للحضرة التي سمت بالقضائل ربوعها \* وزكى  
عنصرها فطابت اصولها وفروعها \* لازالت كعبة للامال فتقصد  
من كل فج عميق \* وحى لسائر العفاة فياً تونها من كل مكان سحيق  
عمر الله بالمسرة محلها \* وعم بالخيرات من حلها \* وابدلها العز والسعد

\* (٦) \*

والمجد \* لازالت الوفود تسعي الى حرمها كسعي العرب الى ربى نجد \*  
وبعد فالسبب في تحريرها \* والباعث على وشيها وتميقها وتسطيعها \* محبة  
صادقة صادرة عن صميم القواد \* واشواق لو تجسست لملاآت الف واد \*  
هذا والذي ينهيه هذا المخلص من غير ريب \* الداعي لكم في ظهر الغيب \*  
لانه مستتر على محبته العلية \* وملازم على ادعيته المرضية \* وكما نقلت  
الرواة احاديث لطفكم المسلسلة \* وتلت الافاضل اخبار فضلكم المرسله \*  
تنشق من تلك الاخبار من فتحت نجد \* ماتحمله الصبام عطرة بنشر  
الغزاي والزند \* وبما تعرضه على المسامع الكريمة ونهزه اريحية تلك  
الشماائل المستقيمة \* كذا وكذا

\* (سلطان المغرب) \*

لمقام الذي يجب احترامه \* ويتأكدا عظامه \* وفتتح بالنصر ايامه  
وتحقق بالظفر اعلامه \* ويقابل وافد سروره \* وحامل منشوره \* بمزيد  
الجلال \* ومبرة واقبال \* فيقرض اكرامه \* ويقضى مرامه \* ويوسع له  
الحبا \* ويقال له اهلا وسهلا ومرحبا \* بمن جلبت السرور ارقامه  
وشرح الصدور اخباره واعلامه \* مقام حضرة السلطان العظيم  
السطوة \* الشديد البطش والقوة \* على اعدائه \* المستدى جلائل النعم \*  
وسحاب الكرم \* لاحبائه \* المباح لاوليائه \* صنوف نعمائه \* فنواله  
وحسامه \* كلاهما جل به مقامه \* ورسخت في الملك اقدامه \* فرع دوحه  
المشرف العالى \* الوارفة الظلال مدا الايام والليالي \* فلا يضاها نضاره  
ولا يماثل نجاره \* وكيف يضاها ذلك النسب المنتهي الى سبط الرسول  
والتشرف المختص به ابناء البتول \* فهذه الدولة غزوة الدول \* وواسطة عقد  
الاول والاخر والاول \* حيث السر النبوي \* والمدد المصطفى \* ينشق عنها  
كاهنويستطر منها تمسكه \* لازالت قائمة الى الابد \* مرغمة انف من كفر  
ويجند \* مستنيرة الافاق \* دائمة الاشراق \* ما صح في الروض حامه \*  
وسبح من الغيث ركامه \* الحمد لله الذي جعل المغرب مطلع نور البدر \*

وملح



وملح برق سنادول الاشراف اهل السعادة والفخر \* ودار الجهاد التي  
 ارغمت انوف الكفرة بالقهر \* وقسمت اشخاصهم بين حنتف واسر \* جدا  
 يستزاد به انعامه \* ويستدفع انتقامه \* والصلاة والسلام على من حسن  
 في اقامة شرعه قيامه \* وازيل شعريفه عن طريق الحق ابهامه \* وعلى آله  
 الذين بذلوا في نصرته نفوسا \* ونصبوا الهدى بنا الى الطريق المستقيم من  
 الادلة شموسا \* فانجلى بهم من الشرك ظلامه \* وارنوى من الحق اوامه \*  
 وبعد اهداء سلام وتحيات عظام \* تحملمها ريح الصبا لسرياتها من المشرق  
 للمغرب \* وتترنم بها الورق على اغصان رياض المودة فتطرب \* وبث اشواق  
 عن صدق المودة تعرب \* واكيد محبة وان بعدت الديار فهي بالتذكر  
 تقرب \* فقد ورد علينا كآبكم الكرم \* المتلقى بالترحيب والتكريم \* المودع  
 من فنون البلاغة ووجوه البراعة ما تميل طربا به الاسماع \* وثرثشف  
 الاذان من سلافته رحيق اسجاع \* فتينا بوروده \* ونعطرنا بانسحاق  
 ريحان آسه ووروده \* وتبركنا بقدمه علينا \* وحلوله لدينا \* حيث عنكم  
 صدر اكل بيت النبوة والسيادة والقتوه \* الشموس المشرقة في سماء العلى \*  
 الواجب تعظيمهم واحترامهم على كافة الملا \* فلكم وجوب الموالاتة مودة  
 وقربا \* بشهادة قل لاسألکم عليه اجرا الا المودة في القربى \* والذي نرضه  
 الى مقامكم العالی \* وقدرکم المتعالی \* كذا وكذا

\* (لوزير صاحب جيوش وجهاد) \*

جدد المن جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا \* وجرّد من الملة  
 الاسلامية سيفا غمنا اذ له به كل كافر في الدنيا \* وصلاة وسلاما على  
 من جاهد في اعلاء كلمة الله حق الجهاد \* وعلى آله واصحابه الذين بذلوا  
 نفوسهم في مرضاته قبا ويا بالعادة والاسعاد \* وبعد فاني اهدي نقائس  
 تحيات تشرق شموسها في سماء الطروس \* وتسرى رقة الفاظها  
 في نقائس النفوس مسرى جسا الكؤوس \* وتبارى نسيمات الصبا \* على  
 خنائل الربى \* مبشرة بعظيم فتح \* مسفرة عن عظيم فتح \* منهادية في حلال

\* (٨) \*

البهاء والجمال \* متسامية في مراتب السعادة والاقبال \* لحضرة سيف  
الدولة العثمانية ادام الله اجلالها \* وركن الملة المحمدية امد الله على نوالى  
الايام ظلالتها \* نخر الاسلام والمسلمين \* ناصر شريعة سيد المرسلين \*  
سيد الوزراء في العالمين \* كافل الجيوش المنصوره \* مقدم العساكر التي  
تكون مواعها في مجالدة العدو وان شاء الله مشهورة مأثوره \* زعيم  
الجنود \* عاقد البنود \* ذخر الموحدين ناصر الغزاة والمجاهدين \* غياث  
الامة غوث الملة مشيد الدول \* المصير بهمته طواغى الكفر عبدا  
وخول \* كافل الممالك \* مؤمن الطرق والمسالك \* المجاهد المرابط \*  
من غدا بسامى عزيمته كل متكبر الى الخضيض هابط \* لازالت الممالك  
محروسة بكفالتة \* ومسالكها آيلة الى اياته \* وبنوده بريح النصر منشوره  
ومواقفه في جلال العدو مأثوره مشهوره \*

اصدرت لديوانه الشريف زاده الله مهابة واجلالا \* وعزوا قبلا هذه  
المكاتبة ليحيط عليه الشريف بكذا

\* (وزير مجاهد) \*

اما بعد فاني امد الى الله الكف - الطلب \* واستمخ مواهبه التي بها يستفتح  
كل ارب \* مبتهلا اليه ان يديم لنا تلك الدولة التي ضرب على ساحة  
العز سرادقها \* واسفرت عن نجوم الهداية مغارها ومشارقها \* واسهل  
بغيت الندى ودقها \* واسفر عن ارباب العدو رعدا وبرقها \* ببقاء  
حضرة من تزيت ببقائه الايام \* وخلع عليها ملابس العز والاحترام \*  
الليث الحامى لحوزته عن نظرق ايدى المفسدين \* المرهب بصوارم سطوته  
جوع المعتدين \* من اخي سنة الجهاد المقروضة \* وارعب جيوش  
الكفار فاصحوا واما لهم من فوضه \* وقضايا تديرهم منقوضه \* وجوع  
تكسيرهم منقوضه \* مدبر الدول بصائب آرائه \* منسى ذكر الكرام  
الاول بوافر الآئه \* لازالت دوحه عليائه مخضرة العود \* مبتهجة بثمار  
السعود \* باسمة عن زهر البشرى بكل موعود \* مطورة بحائب العناية

دون برق

\* (٩) \*

دون برق ورعود \* ونستوهب من الله جلت اسمائه \* وتوالت الآؤه \*  
قبولا يعطف توافر القلوب \* ولطفنا يسهل لنا صعوبة كل مطلوب \* ونتهى  
كذا وكذا

\* (وزير) \*

المقام الذي تجل بحله \* ونهدى اليه من التناء اكله \* ونستفتح بالتوجه  
اليه كل مأرب \* ونستنج بحسن رعايته كل مطلب \* مقام الوزير الكبير  
الجليل الشهير \* سيد الوزراء \* رئيس الكبرا \* حامي حوزة البلاد \* الحائز  
من المجد الطارف والتلاد \* ليث العدا \* غيث الندى \* محيي ما تر الجود  
والكرم \* مجتهد محاسن الاخلاق والشيم \* ادام الله اجلاله \* واسبغ  
عليه من القبول ظلاله \*

وبعد فان العبد ما زال يسمع من حديث كرمكم ما يعيل به طريا \* ويقضى  
من تزايد فضله عجباً \* فتهزه اريحية تلك الشمائل \* ويود أن يتصياً ظلال  
ذلك الروض البهيج الخائل \* والايام تقعه \* والدهر لا يساعده \*  
الا انه يتهدل دائماً الى الله سبحانه يدعوات هي ان شاء الله من جوة القبول \*  
فان بها لسان الضراعة موصول \* ان يديم حضر تكم العلية سامية  
الذرى والمجد \* محفوفة بانواع المكارم والسعد \* مقرونة بالنصر والظفر  
ممنوحة من الاماني بكل منتظر \* ثم انه لما قدم اليكم \* للعلول لديكم \*  
فلان اصحبناه هذه المكاتبه \* وجلناها تلك الخاطبة \* متجاسرين على  
ساحة حكمكم \* متطفلين على موائد كرمكم \* لتحيط فحكمكم الشريف  
وعلمكم المنيف \* اتسامن المواطنين لكم على وظيفة الدعاء بالعز والاجلال  
واجتلاء وجوه التهانى ووفود الامال \* ونخبه بكذا وكذا

\* (لامير) \*

اخص حضرة فريد الزمان \* وبهجة الاوان \* حسنة الايام والليالي \*  
افتخار ذوى المعالى \* صاحب القدر السامى \* والكرم الهامى  
من تحشى صولته الاساد \* ويحتمى بحماه كل حاضر وباد \* احسن الله ايامه

\*(١٠)\*

ونضرها \* واجهبها بوجوده وازهرها \* ولا زالت عيون السعادة اليه رامقه  
 وضروب السيادة اليه وامقه \* بتحيات تبسم غيرها عن نوافح مسك الوداد  
 وتسلييات يعبق نشر طيبها بكل واد \* وتعطريه كل ناد \* ويتخلق بعبيره  
 كل حاضر وباد \* ورفع دعاء مرجو القبول \* لانه بانفاس المحبة موصول \*  
 وبعد فقد وصل عزيز كآبكم \* ولذيد خطابكم \* فلا القلب سرورا \* والعين  
 نورا \* \* (شعر) \*

ففي كل سطر منه شطر من المنى \* وفي كل لفظ منه عقد من الدر  
 ولما فككت ختامه \* وطالعت ارقامه \* اسفر لي عن صبح الموده \*  
 وأبان عن مكنون المحبه \* وذكرتم كذا وكذا

\*(لوزير مجاهد)\*

خلد الله تعالى دولة عزتبت اساسها \* واطاء نبراسها \* ودوحة مجد طاب  
 غراسها \* وتنوعت بالمكارم اجناسها \* ببقاء همام ارهبت جيوشه  
 الاعداء برا وبحرا \* وخلدت له السنة المحامد على صفحات الايام ذكرا \*  
 وملاّت افواه المحابر بطون الاوراق جدا وشكرا \* طلع في سماء الوزارة  
 يدرا \* وزاحم اعلى الفرقدين قدرا \* وارث رتب المجد كابر عن كابر \*  
 سلالة الفاخر التي طاب اولها وركى الاخر \* انام رعاياه في ظل امانه \*  
 واذا قمهم رفاهية العيش بحسن معدلته ووفورا احسانه \* مدبر الدول  
 بحسن آرائه \* ومقلد الاعناق من نابوا فرآئه \* ونحبي مكارم الاخلاق  
 بعد الاندرا س \* ومشيد مباني المعالي على امتن اساس \* حامي حوزة  
 الشريعة الغراء بماضى سيوفه \* منذل دولة الكفر ومرغم انوفه \* ابني الله  
 حضرته موثلا وملاذا \* وجعل له على اعدائه دائما غلبة واستحوادا \*  
 ولا زالت العلياء ملقبة اليه بالقليد \* والايام والليالي خادمة لسعادته بعز  
 عتيد وفتح جديد \* ومجد أكيد وظل عيش رغيد

اما بعد فقد اصدرنا هذه المكاتبه \* وحررنا هذه المخاطبه \* لتنوب عنا  
 في تقبيل اليد الشريفه \* ونفوز من مشاهدتها بالمسرات المنيفه

وجعلناها  
 4

وجعلناها امام القدم على حضرة الشريفة وسيله \* وجزنا بحصول  
المأمول فان الكريم يكرم نزيله \* الى آخر الكلام

\* (لامير متولى ولاية اقليم) \*

حضرة الامير الكبير \* الخليل الخطير \* الاسعد الاصعد \* الامجد الاوحد  
الاسمي الاسمي \* نتيجة قياس الزمان الذي اصبح بعد اتاجه عقيما \*  
دائرة السيادة التي صيرت اشكال حسنه في جيد الزمان عقد انظيما \*  
ساحى الذرى \* حامي الورى \* مؤتمن البلاد بواقي سطوته \* مغيث العباد  
بصافي معدلته \* مسود وجوه الاعداء ببيض الصوارم \* منور وجوه  
الاحسان بهواطل المحامد والمكارم \* الغنى لشهرته في الافاق \* عن رقم  
اسمه في الطروس والاوراق \* ادام الله ايامه الزاهره \* وافاض على  
القاصدين غيوث مكارمه الماطره \* ولا برج الزمان بوجوده دائم المسرات  
والبلاد آمنة مطمئنة تهى عليها بحسن انظاره سحب الخيرات \* ولا زالت  
اعاديه تطالع من اسود عساكره طلائع القهر \* وحساده في الحضيض  
الاوهد لما يروه من صعوده معالى المجد الى يوم الحشر \* امين  
وبعد اهداء تحيات يأتج في سطور الطروس غيرها \* ويشرق في مطالع  
سماء الصحف منيرها \* تهدي الى مقامكم الاعلى \* وقد ركم المعلى \* ورفع  
دعاء يرحى ان شاء الله قبوله \* ويتسلسل الى الملاء الاعلى موصوله \* فالذى  
انديه لحضرتكم السعيدة صانها الله عن الزوال \* وجعلها محلا لمناسط  
الاماني والامال \* انه كذا وكذا

\* (لامير) \*

يقبل الارض التي مابح يشتاها \* واليد الشريفة التي مننها في الاعناق  
اطواها \* ويتشوق الى مشاهدة طلعتكم الكريمة فقد آله فراقها \*  
وينهى بعد رفع ادعية يسع في افلاك القبول نطاقها \* وتتساعد الى  
الملاء الاعلى اوراقها \* انه كذا وكذا

\* (لامير) \*

\* (١٢) \*

يقبل الارض عبد يابك الواسعة رحابه \* المزرية بالمسك والعنبر اعنابه \*  
لا زالت افلاك الامارة حول مركز سيادته دائره \* وجيوش الاعداء من  
اصابه سهام سعاده حائره \* ولا برج اللانذ ملاذا \* وللعائذ معاذا \*  
حتى يقول الحاسد بالنتي مت قبل هذا \* وينهى انه سطر ورقة العبودية  
ولسانه عن وصف الاشواق في عقال \* وفؤاده المصدوع اسير هموم  
لاتقال \* وافكاره في سجون شجون سد عليه منها باب المقال \* فلذلك  
تأخرت اوراق رسائله عن الامام بتلك الساحة \* واحجمت ان تلتق بمسود  
فهاهنا مبيض تلك الفصاحه \* فامسك المملوك عن ارسالها امسالك  
المغشى عليه من الموت \* وعلم ان له من ذخائر الود ما لا يخشى معه القوت  
فليتفضل ابقاه الله بقبول عذره فانه عبد ولانه \* ويتلقى تقصيره بصدركم  
رحيب جمع الفضائل في وعائه \*

\* (لامير) \*

حد الميسر اسباب النجج \* وصلاة وسلاما على الواسطة في مكل قع \*  
والوسيلة في كل ظفر ومنج \*  
وبعد فالمرجوم من المكارم الخاتمة \* والمراحم العلية \* حضرة الامير الكبير \*  
والغيث المطير \* الليث الشجاع \* والبطل المناع \* على الهمم \* وليث  
الكتابة في المزدحم \* ادام الله دولته \* وابد سيادته وصولته \* كذا وكذا

\* (لامير) \*

ان ابي درر نظمها يد الاقلام في سطور الطروس \* وازهى زهر تكلماته  
تيجان الربي فتمايلت من طرفها الرؤس \* عاطر تحيات تستدلطفها  
نسائم الصبا \* وتهادى بنشمار يجها اغصان الربي \* صادرة عن  
فؤاد على صميم المحبة مطبوع \* وقلب جبل على اكيد المودة فهو لها  
خضوع \* تشمل مقام من حضرة العلية محط رحال فضلا \* واخلاقه  
الركية موثل القصادومر تاد الاذكياء النبلا \* دوحة الكرم المستظل بها  
القاصي والداني \* وروضة المجد التي لا يجارى معاليها مناظر ومداني

ملجأ الفقرا

ملياً الفقراء \* معتمد الوزراء \* حامي البلاد بسيفه ونداه \* ملي دعوة من  
قصده ونداه \* محيي رفات المكرمات بكرم سبحانه \* ولطف من اياه \*  
الاميرالذي تملأ القلوب مهانته \* وتقوم بحسن تدبير الاقاليم كفايته \*  
\* (شعر) \*

اميره في المجد اقصى مكانة \* تسامت لها بالنصر رايته الخضر  
اذ اجل يوما في الوغى بحسامه \* فما اكد القتلى وما رخص الاسرى  
ادام الله ايامه \* ومكن من رقاب الاعداء حسامه \* ولا زالت عناية  
الله به محذقة \* وشמוש عزه بالاسعاد مشرقه \* وبجوار كرمه على الراجين  
متدققه \* وصواعق سيوفه للمحاربين محرقة \* امين  
اما بعد رفع اكف الدعاء والابتهال \* وتوجه القلوب لاستسماح نعمات  
الرب المتعال \* وتعطير ايديكم بارج السناء \* واهداء عاطر التحيات البهية  
السناء \* فانه كذا وكذا

\* (السلطان) \*

اما بعد رفع اكف الطلب \* والاتجاه الى نطل الدولة العلية من كل تعب  
ونصب \* فانما اليها المعاذ والهرب \* اذا دجا خطب ملم وغلب \* والى اى ركن  
عند اشتداد الامر تحيز \* وبإى عناية ووقاية تعزز \* سوى بالكون  
الى هذه الدولة الوارفة الظلال \* والسلطنة العديمة المثال \* فانها  
الدولة القائمة بنصرة الحق \* وغياب الخلق \* وتشبيد الدين \* وقع شوكة  
المتمردين \* رفعها من الاسلام مناره \* وبلغ مشارق الارض ومغاربها  
انتشاره \* وزاحم النيرين اشتهاره \* وغلب على ليل الكفر الدامس  
نهاره \* انبى الله صولتها \* وخلد قوتها وبهجتها \* امين  
فان مما ترفعه بعد التمسك بجمال الرجا \* والوثوق بحصول النجى حيث  
تحقق القصد والاتجا \* انه كذا وكذا

\* (لامير) \*

السيد المعول عليه في المهمات \* والمستضاء بنبراس رأيه في دياجي الملل \*

ابقاء الله تعالى مستغنا غوارب المجد \* متنسنا نسائم المدح والحمد \* سعده  
مقبيل \* ومجده غير منتقل \* وما قبل ونقل \* في عماد الكرام فهو  
بالقياس الى قدره الجليل وان كبره عيل \* ولا يزال للوقوف وللضيف مأمنا  
وما ملا \* ولكل مشروف وشريف حصنا حصينا وموتلا \*

وعاش في عز وفي بهجة \* وصفو عيش سعده مقبل

كبت له ابقاء الله وخرسه \* وثبت قدمه في مقلم المحبة واسسه \* واكد  
حبه في القلوب وغرسه \* وارغم انف حاسده ونحسه \* وحط قدره  
وبخسه \* اخبره بكذا وكذا

\*(الامير)\*

سيدي ابقالك الله متمطيا صهوة المجد \* طالعا في سماء السعد \* راقلا  
في حلل التهانى \* مستجلبا وجوه الامانى \* وارادا ما صفا من مناهل  
المسرة \* ما نحا ما عظم من مواقع المبره \* تستنتج من المعالي نتائجها \*  
وترفع اليك الاكف حوائجها \* مجتنبيا من رياض الامارة ثمارها \*  
معتظا من ادواح المكارم ازهارها \* ولا زالت متقلبا بين نخر تجنبيه  
وعز تجنبيه \* وكرم تفتضيه \* وشكر تفتنبيه \* وفعل خير تفتنبيه \* بحيث  
يتبجح بك الوقت ويردهى \* ويتنظم بك عقد المسرة ولا ينتهى \* وتناط بك  
المعالي \* وتفخر بوجودك الايام والليالى \* فلا فضل الا وان انت سراجها  
ولا مجد الا وينتهى اليك تساجه \* ابقالك الله واريبا زندا لامل \* واردا  
صفو العيش نهلا وعطل \* لا بسام من الشناء حلل \* لا يسام مادحك ولا يمل \*  
فالناس كلهم لسان واحد \* يتلو الثناء عليك والدنيا الفم

قد والله طال شوقى الى المتول بين يدي سيدي مستحطرا سحاب عرفانه  
مستغنا تفتاس اوقاته التي هي لعمرى درة تيجانه \* وعطر ريجانه  
وفرصة زمانه \* ولو لا ما اعلى به نفسى \* وارده في حدسى \* من سرعة  
التلاق \* وانقضاء زمن الفراق \* لغاضت النفس \* وارقب الرمس  
وقد بعثت هذا الكتاب \* ليتوب عني في الخطاب \* مضمون ما احتوى

عليه



عليه \* و خلاصة ما انطوى لديه \* كذا وكذا \*

(الامير) \*

اردت اسعد الله جتلك \* واجرى على الالسنه شكرتك ووجدك \* وجعلك بمن  
يلاحظ بعين الاجلال \* ويطالع من منازل السرور وجوه الامال \*  
ويعتقى صهوة العلي \* وينشر لواء الفخر بين الملا \* اتمخاف حضرتك  
العليه \* وسعادتك اليه \* برقع قصة شأنها غريب \* وامرها عجيب \*  
هي كذا وكذا

(الامير) \*

المقام الذي نستديم شكره \* ونستمنح بره \* ونستضي بده \* ونستغلي  
قدره \* قبله الامال \* ومحط الرحال \* ومطلب الكمال \* ومغرم المال \*  
مقام حضرة سليل الصداره \* جليل الاماره \* معرق المجد \* مشرق  
السعد \* كريم المحدث \* المزاحم بعلوه الفرقد \* دوحه عزايغت ثمارها \*  
وروضة مجد تفجرت انهارها \* ذوا المعرفه والعرفان \* والبهجة والاحسان  
حسنة الدهر \* وغرة العصر \* نتيجته قياس العلي \* قضية الكمال التي اجمع  
على صدقها الملا \* مركز محيط اللطافة \* شكل المهابة والظرافة \*  
مصدر محاسن الافعال \* مبتدأ كل خبر تناط به الامال \* ويحسن تمييزه  
الحال \* ازرت بقس فصاحته \* ويسجبان بلاغته \* وانارت الوقت  
امارته \* ورفعت قدر الزمان صدارته \* واعادت شباب الاوان ولايته  
وارهبت الاعداء مهابته \* ونظمت شمل البلاد رعايته \* ادهم الله معاليه \*  
وحقق امانيه \* ونضرايامه \* وثبت احكامه \* واقربه الاعين \* وانطق  
بشكره الالسن \* امين  
وبعد مزيد الدعاء والشنا \* فانانرفع لحضرتك التي هي للامال مجتني \* انه  
كذا وكذا

(الامير شريف) \*

خلاصة المجد والشرف \* مفخر السلف والخلف \* دوحه المجد التي اينعت

ثمارها \* وروضة العزالي تصوّعت ازهارها \* وسماء المكرمات الي  
اشرفت نجومها \* وجات بغيوث الكرم غيومها \* قدوة الكبراء \*  
عمدة الوزراء \* محرز مشكلات القضايا بسوابق اقلامه \* مدبر امور الراعايا  
بشواقب افهامه \* الجناب الاكرم والملاذ الانعم \* السيد الحسيب  
النسيب \* الفطن اللبيب الاريب \* بهجة الزمان \* نادرة الاوان \* نتيجة  
الملوان \* معدن الجود والاحسان \* لا برحت ايامه بوجوده زاهره \*  
وبعير الثناء عليه عطره \* امين

اما بعد تخصيصكم بواني تحيات تشرق في سماء الطروس بدورها \*  
ويفوح في رياض السطور عبرها \* فماتهميه لحضرتكم السعيدة ادام  
الله عزها \* وغرس حبهافي رياض القلوب واعزها \* انه كذا وكذا

\* (لامير) \*

نخص الحضرة السامية البية \* وبهجة الزمن التي هي بالمحاسن سنيه \*  
اعني حضرة ليث التزال \* وغيث النوال \* وبهجة الايام والليال \* وتاج  
المحاسن والكمال \* مدبر الجيوش المنصوره \* صاحب المكارم الماثوره \*  
صدر الصدور \* معدن الفرح والسرور \* ذوالرأى السيد \* والبطش  
الشديد \* اطال الله عمره \* ورفع قدره \* بمزيد تحيات \* عن صميم الفؤاد  
صادرات \* تخبركم عن الشوق منا اليكم \* وتقوم مقام حلولنا  
لديكم \* فان كاتب العجيفة \* التي غدت بتخلية ذكركم منيفه \* مقيم على  
رفع الدعوات الصالحات \* مبتهل كل وقت من الاوقات \* وساعة من  
الساعات \* الى الله تعالى ان يحفظكم من كل سوء ويردكم سالمين  
غانمين الى الاوطان \* حتى تتمتع برؤيتكم اعين الاحبة والخلان \* بمنه  
وكرمه

النوع الثاني في مخاطبات القضاة والعلماء والمشايع

\* (لقاض) \*

المقام الذي نعتنم وجوده \* ونستمنح جوده ونستطلع موجوده

ونستطلع

ونستطلع سعوده \* ونستشرف شهوده \* مقام حضرة غزوة الدهر  
 ووجهة العصر \* وقلادة البحر \* ودرية البحر \* ومزينة القطر \* ومطلب  
 السفر \* الجنب العالى \* فخر الموالى \* من لم تسبح بامثاله العصر الخوالى \*  
 فهو حلية الايام والليالى \* وتاج همام المعالى \* اقضى قضاة الاسلام \*  
 منفذ القضايا والاحكام \* بسيوف عزمه \* ومنور حوالمك الافهام \*  
 بشمول علمه \* ومحرر مسائل العلوم \* المنطوق منها والمفهوم \* بسوابق  
 اقلامه \* وثوابق افهامه \* دامت معاليه \* وحسنت مساعيه \* وتحققت  
 امانيه \* وارغم انف شانيه \* ولا برح محضوفا باجلال \* مرتديا بارديه كمال  
 وجمال \* مجتنبيا طوف الاتمال وارفة الظلال \* مرتسفا عذب الزلال  
 من كؤوس المعارف والافضال \* يقفخر به زمانه \* ويتعجبر من  
 معين ايد بهتانه \* بعز ابدى \* ومجد سرمدى \* وسعد سنى وعيش هنى \*  
 ولا زال محروس الجنب منعما \* باصناف نعمى وارفات ظلالها  
 وبعد اهداء سلام \* وتحيات عظام \* ورض ادعيه \* وبث اثنيه \* فان  
 شوقى للسيد الجليل نصر الله ايامه \* ونشر على هام المجد اعلامه \* شوق  
 الروض الى الطل \* والمهجور الى الوصل \* او كشوق الظمان للشراب  
 والارض المعجلة للسحاب \* وهذا تشبيه وتمثيل \* وتقريب وتمثيل \*  
 والافشوقى اليه يفوت التوصيف \* ويتجاوز التعريف \* وذلك قول  
 مسلم الثبوت \* لا يحتاج لدليل ولا تكثير نعوت \* والقلب اعدل شاهد \*  
 وما يكنه الضمير تبرزه المشاهد \* والعين للفؤاد اقوى رائد \* والاحسان  
 للمحبة قائد \*

وقيدت نفسى فى هوال المحبة \* ومن وجد الاحسان قيدها تقيدا  
 اسست بفؤادى \* كرام ايادى \* كاساس شير ورضوى \* لا يعثورها  
 المن والسوى \* فهاتان فى روض تلك المكارم \* اشد وبال الشكر كما تشدو  
 على الغصون الجاتم \*

وهل انا الا طائر برىحا بكم \* بروض من اياكم يطيب نغزدى

وما انا وحدي بالشناء مغرّد \* فاحسانكم روض لئجل مغرّد  
اعطر الانديه \* بمحاسن الاثنيه \* وانمق الطروس \* بما يزدرى حيا  
الكووس \* من جواهر الفاظ \* كسواجر الحاظ \* ولطيف معاني \* كرنات  
المثاني \* يبرزها اللسان \* من خبايا الجنان \* فنسرى في الازدهان  
مسرى الروح في الجنان \*

من كل معنى تكاد الراح تعشقه \* لظفا ويحسده القرطاس والقلم  
تدار بها قهوة الانشاء على المسامع \* فيطرب من سلافها كل سامع  
من روض فصاحته اقتظفت ازهارها \* ومن غرس اياديه عندي  
جنيت ثمارها \*

ولا فضل لي فيما اقول وانما \* اياديه عندي السن تكلم  
وقد كثر مني للسيد ابقاه الله ارسال الرسائل \* التي هي لبقاء المحبة نعم  
الوسائل \* اعوز اليها قدان الشهود \* ودعا اليها تجد يد سالف العهد \*  
وتلك سنة جرى عليها الاحباب قديما وحديثا \* ومضى عليها العمل  
بين المتحابين اذ الحب يحث عليها حثينا \* وما سمح السيد بجواب \* ولا شرف  
العبد بكتاب \* وحاشاه ان يكون الباعث له تعالى \* عن مخاطبة امثالي \*  
او يكون قالي \* لاستماع قالي \* فان السيد يكتب عبده \* ولا يخيب  
قضده \* وقد دعا ما ملني بما يقتضيه حله \* ويبعث عليه كرمه \* من وفود  
مر اسلانه \* واتحافى بلطيف عباراته \* فارجوان يستمر على عوائد احسانه  
ولطائف امتنانه \* كما قيل \* عادات السادات سادات العادات \* اجراه الله  
على عوائد بره \* واقدره على القيام بواجب شكره

\* (لعالم صاحب طريقة) \*

ان ابي ما زينت به وجنات الطروس \* وتملت بارتشاف حيا لطفه  
نفائس النفوس \* بعد حمد الله على سوانح انعامه \* والصلاة على اشرف  
خليقته الذي مهد الارض بسطوة حسامه \* اهداء تحيات يسفر عن  
مكتون المحبة صحتها \* ويعبق من نشرطى الخليفة عن صادق المودة

تفحها \* تهدي لحضرة الاستاذ الكامل \* العالم العامل \* اوحيد الفضلا \*  
 اكل النبلا \* مرشد السالكين الى اقوم طريق \* ومربي المريدين بدقائق  
 اسرار التوفيق \* الجامع بين على الباطن والظاهر \* السائر ذكره الجليل  
 في كل قطر مسيرا مثل السائر \* المحيي بتدريسه للعلوم \* آثار ما انجى من  
 دروس الرسوم \* صدر الصدور \* قطب المعارف الذي عليه الفضائل  
 تدور \* سبلة المجد الذي اشرفت شموسه \* وايست في رياض المعالي  
 غرؤسه \* جعله الله احسن خلف \* عن اشرف سلف \* ولازات فضائله  
 على مدى الايام تتجدد \* ومعاليه الى ذرى الشرف بحسن المقاصد تصعد \*  
 وافعاله الى المكارم تسند \* ومزاياه بالمحمد تقصد \*  
 وبعد فقد وصلنا سابقا منكم كتاب طرزت بطائف البلاغة حلله \* ودلت  
 على عوارف الفصاحة سبله \* كتاب جمع من محاسن البديع \* ماصاره به  
 كالروض في زمن الربيع \* فبادرنا لقبوله \* وابتهجنا بحصوله واتخذناه عندنا  
 حزاننا للبركة من آثاركم فيه \* وتمثالا لتقدي بما اودع فيه من الاسرار  
 والمعارف وتقتنيه \* نخبرونا في هذا الكتاب الذي اودعتموه من المعارف  
 والاسرار \* ما خلت عنه كبار الاسفار \* عن كذا وكذا

\* (لعالم نحوي) \*

مبتدأ السلام يخبر عن محبة مؤسسة ربيعة البناء \* وعوامل الاشواق  
 تعرب عن افعال المدح والثناء \* ومؤكدات الودت نعت ما استكن في صميم  
 الضمير \* من صدق الحب الذي سلجمه من التكسير \* ولو شرح المحب  
 ما عنده من كامن الاشواق \* الجاذبة للقلوب بالاطواق \* لعجز القلم وكل  
 لسانه \* وضاق صدر الطرس وان كان متسعاميدانه \*

وكيف اعبر عن حالة \* ضميرك مني بها اعرف

الاستاذ ادام الله سموه \* وتأيدته وعلوه \* وتمكينه وتموه \* وحقق من  
 الخيرات مرحوه \* وكبت حاسده وعدوه \* وادام نعمه عليه \* ورزقه  
 البركة فيما اسداه اليه \* ووضح بصفاء خاطره غوامض الحقائق

وملا بمعارف المغارب والمشارك \* ولا زال بجزءه زاخرا \* وسحاب  
فهمه ما طرا \* وكوكب رشده طالعا \* وضياء فضله لامعا \* وابشاء قدوة  
لمن اقتدى \* وسراجا منيرا لمن استرشده واهتدى \*

بقيت سليما لا تقابل بالردى \* ولا مدت الدنيا اليك يد العدا  
ولا شاب صفوا العيش منك تكدر \* ولا بات جفن العين منك مسهدا  
ولا زلت مسرورا الفؤاد ممتعا \* بكل الذي تهوى وجانبك الردى  
ولا زلت حصن الافاضل سيدى \* منيعا وركنا للعلوم مشيدا  
وبعد دفع دعاء منبئ على الفتح \* وثناء منصوب على المدح \* وبث شوق  
ارتفع فاعله \* وتوق لا يكف ولا يلغى عامله \* فانه كذا وكذا

\* (الشيخ طريقة) \*

اما بعد اهداء سلام تحمله نسيمات الصبا \* اذا هزت على جائل الربى \* يشرق  
في سماء الطروس صبجه \* ويعبق في رياضها عبيره وفتح \* يهدى لحضرة  
قدوة الفضلا \* تاج الازكاء والنبلا \* مر بي السالكين \* سراج المسترشدين  
قطب العارفين \* من اشرقت في سماء فؤاده شموس المعارف \* واتظمت  
من درر اقواله اسماط العوارف \* اصلح الله به افئدة الاتباع والمردين \*  
وحلى به جيد الزمان فهو فيه بمنزلة العقد الثمين \* فان العبد يتشوق اليكم \*  
ويكاد يطير فؤاده للحلول لديكم \* غير انه لا تسبح بذلك الاحسان \* عواتق  
الزمان \* فارسل اليكم هذه الصحيفة \* واودعها سطورا المحبة المنيفة \*  
ويخبركم بكذا وكذا

\* (لعالم صاحب رتبة) \*

المقام الذي تحمله \* وفي الصدور تحمله \* وتنهل من معارفه القلب ونعله  
ونطقى بذكره وهج الشوق ونيله \* مقام حضرة ذى المعروف والعرفان \*  
الذى قام على دعوى فضله البرهان \* وايده العيان \* وقرت به العينان \*  
ولم تسبح بمنل ثنائه الا كان \* نور الله بفضله حوالك الجهل \* وجعل حخته  
البالغة وقوله الفصل \* وبعد اهداء سلام \* وبث شوق وهيام \* فالذى

تخبركم به الى آخره

\* (لعالم متولى القضاء) \*

سعدت بغرة وجهك الايام \* وتزينت ببقائك الاعوام  
 حضرة سيد المولى \* وبهجة الايام والليالي \* نادرة الزمان \* ونتيجة  
 الاوان \* ومعدن العرفان \* ومطلب الاحسان \* العلامة الذى اقتخرت به  
 الاواخر على الاوائل \* والفهامة الذى ترك بيانه سبحانه باقل \* فهو الذى  
 اذا غاص بدقيق فكره فى بحار المعارف استخرج نفائس الدرر \* واذا سطر  
 ببراغته تفجرت ينابيع الحكم وازدرت رقوم طروسه بجمائل الزهر \* فأزمنة  
 العلوم طوع يمينه \* ولوائح السعود فى غرة جبينه \* ودقائق الفهوم  
 تجرى بها اقلامه \* ونفائس العلوم تجود بها افهامه \* محرر القواعد \*  
 مقرر القوائد \* فيصل الحق بين الخصوم \* محيي بياض عزمه ما اثر العدل  
 بعد الرسوم \* اقضى قضاة الاسلام \* حامى حى حوزة الشرائع والاحكام  
 ادام الله اجلاله \* واسنخ عليه افضاله \* وجعل الحق مقالته \* ووقف  
 افعاله \* وسددا احكامه \* ونضرا ايامه \* ومكن من رقاب اعاديه حسامه  
 ونشر على هام غزه اعلامه \* وافاض على حرمة الاامن سبحانه الاقبال \*  
 وحرص دولته الشريفة وجعلها حرما آمنا يتقيونه علماء الامصار  
 الظلال \*

وحى يداس ترابه بنعالكم \* منى باحداق الخفون ييباس  
 فصرف الله الصروف عن ذلك الحى \* وحفظ ساحته من كل سوء وحى  
 وينهى العبد بعد دعاء يستغرق اوقات فكره \* وولاء يقوم مقام شكره  
 وثناء يكرره تلذذا بذكره  
 لطاب للمسك شذا نضحة \* ان كان ازكى من ثنائى عليك  
 انه كذا وكذا

\* (لكاتب بليغ) \*

حمد المن جعل الكتابة اشرف الصنائع \* واطلع فى سماء المجد من اهلها

شعوسا سواطع \* وصيررتهم في صدور المجالس \* وشماثلهم شعول النديم  
والمجالس \* وصلاة وسلاما على من انزل عليه ن والقلم وما يسطرون \*  
وعلى آله وصحبه ومن لهم يقنفون \*

كفى قلم الكتاب فخرا ورفعة \* مدى الدهران الله اقسام بالقلم  
اما بعد فان احسن وشي رفته الاقلام \* واهي زهر تفقت عنه الاكام  
عاطر سلام يفوح بغير المحبة تفحه \* ويشرق في سماء الطروس صبحه  
سلام كزهر الروض او تفحة الصبا \* او الراح تجلي في يد الرشأ الالمى  
سلام عاطر الاردان \* تتحمله الصبا سارية على الزند والبان \* الى مقام  
حضرة المخلص الوداد \* الذي هو عندي بمنزلة العين والقواد \* صاحب  
الاخلاق الحميدة \* حلية الزمان التي حلى بها معصمه وجيده \* صله المجد  
الذي موصول احسانه بكل فضل عائد \* ككناز المعارف عقد درر الفوائد  
الكتاب الذي اذا اجرى اقلامه في ميدان الطروس \* اودع فيها من لآلى  
البيان ما يفعل بالنفوس فعل جيا الكؤوس \* من معان حيرت المعاني  
وفعلت بالالباب ما لا تفعله المنال والمثنائى \* تقف الفصاحة عندها  
وتقفو البلاغة حدها

يلهو باطراف الكلام فلم يدع \* قولايقال ولا بد يعا يدعى  
حرس الله ذاته العلية \* وجل بوجوده اوقاته المرضيه  
ولا زالت الاقلام تجرى باهره \* بفتح صديق او اساءة مجرم

صورة جواب عن وصول كتاب

وبعد فقد وصل من سيدى ابقاه الله ورفع \* وخفض شأنه ووضع \*  
كتاب مر قوم \* ازاح عن قلبى الهموم \* وبدل الاحزان فرحا بقدمه \*  
واحى رسم جسمي بمطالعة رسومه \*  
واقى كتابكم فارتدى جدى \* واعتضت من فرط اشواقى بتأنيسي  
والنوى لوعة تطفو فيطفتها \* مسك المداد وكافور القراطيس  
ايها السيد لا تسلم \* عما بانزل \* حين شاهدت كتابك \* وطالعت خطابك



من وجد تجدد \* وشوق لما كنت اعهد \* من الجلوس على بساط الانس  
الذي طوته يد النوى \* وتلك المعاهد التي يبس عنن روضها النضير وذوى  
حيث الحبيب وصول \* غير ملول \* وروض السرور مطلول \* والامل  
غير مطلول \* اختال في برد شبابي بين اترابي \* والدهر ما صحابي  
بين اصحابي \* غفل عنا ورقد \* ثم استيقظ واسترد \* واستبدل القرب بعدا  
وشحطا \* والتراضى عنه شكوى وشحطا \* طار هجوى وزاد ولوى \*  
فبت اطاول ليل البعاد \* بوجود جديد وجسم نحيل  
ودمعي يعاجل وقع الغمام \* وشجو الحمام عند الهديل  
في اليت شعري وهل من سبيل \* على الوجد يوم الصبر جيل  
وهل يسمع الدهر بعد العناد \* بجبر الكسير وعز الدليل  
وهل راجع عهدنا بالحي \* على رغم دهر ظلوم نجيل  
وبعد هذا فان اسفرت لنا وجوه الاماني \* عن مطالب التداني \* وزال  
الشقا \* بموصول اللقاء \* غفرت للدهر جنايته \* وشكرت عنايته  
اذا ظفرت من الدنيا بقر بكم \* فكل ذنب جناه الدهر مغفور  
وقد سأل السيد عن شرح كذا وكذا \* فالذي نحيط به عمله انه كذا وكذا

\* (لكتاب من كتاب الدولة) \*

السيد الذي بوّده اقول \* وعن عهده لا ازول \* وعلى صدق وفائه اعقل  
ومن جهته كل خير او مل \* الجناب الاكرم \* الامثل الانعم \* بهجة زهرة  
الكتاب \* مفخر اولى الالباب \* طراز حلية الدول \* من باهت به الاوخر  
الاول \* ابقى الله ذاته الشريفه \* وطلعته المنيفه \* واضحه السنه \* باهرة  
السنه \* معطرة بعبر الثنا \* اصدرت اليك سيدى هذه المكاتبه \* ورفعت  
هذه المخاطبه \* وما عندي من الود اصنى من الراح \* واضوا من سقط الزند  
عند الاقتداح \* وليس فيما ادعيه من ذلك لبس \* وكيف وهو مما تجزى به  
نفس عن نفس \* وان شككت فيه فسل ما تنطوى لى جوانحك عليه \*  
اواتمهته فارجع الى ما رجع عند اشتباه الامر اليه \* تجده عذبا قراط \*

سائل القرّة لياحا \* ولم لا يكون كذلك وبيننا اذمة تجل ان تحصى بالحساب  
بيض الوجوه كريمة الاحساب \* لو كانت نسيما لكانت بليلا \*  
او كانت زمانا تكن الاسحر او اصيلا \* وقد حررت اليك عدة رسائل \* هي  
لازدياد المودة بيننا ككرم وسائل \* اذ حيث بعدت الدار \* فليس الا  
التواصل بالاوراق على ايدي السفار \* عملا بمقتضى المحبة بقدر الامكان \*  
وجريا على عادة الاخوان \* على ان شخصك في الفؤاد يمثل \* ومثالك  
في الخيال لا يزول ولا يتحوّل \*

ومن عجب انى احسنت اليهم \* واسأل شوقا عنهم وهم معي  
وتبكيهم عيني وهم في سوادها \* ويشكو النوى قلبي وهم بين اضلعي  
ثم مع طول المدة وامتدادها \* وتطاول الشقة وازديادها \* ربما سمحت  
الايام بالتداني \* واسفرت لنا عن وجوه التهاني \* فاجتمع بعد طول  
الافتراق \* وينضم مشتاقا الى مشتاق \* فعادة الايام ان تأتى بما لم يكن  
في الحساب \* وفي دوران الفلك مظاهر فيها العجب العجيب \* ولولا انى  
اسلى نفسى بالتلاقى وامنيها \* واعلاها بشراب الامانى واسليها \* لفاضت  
النفس جزعا \* وطاشت هلعاً \* هذا وان سألت عن كذا وكذا

\* (ورقة صغيرة يطالع بها رجل عظيم) \*

اردت اسعد الله جدك \* واجرى على اللسان شكره ووجدك \* وجعلك  
من يلاحظ بعين الاجلال \* ويطالع من منازل السرور وجوه الامال \*  
ويعطى صهوة العلى \* وينشر لواء الفخر بين الملا \* اتحاف حضرتك  
عليه \* وسعدتك اليه \* بكذا وكذا

\* (لعظيم من الاشراف) \*

الثقة بمن كرم اصله \* وحسن فعله \* واقتنى المحامد \* وطابت منه المصادر  
والموارد \* وثابر على اقناء المعروف \* والذكر الحسن المألوف \*  
موجبة للتشيب بعهد الذى لا ييت \* وبوده المثلث \* وداعية لان تتعلق  
به الامال \* وتحط بساحة كرمه الرحال \* ويقوى فيه الرجا \* ويحصل

المرتبجى \* وان تعقد عليه الخناصر \* ويخلد مدحه في بطون الدفاتر \*  
ويحمد على الظفر بصحبة امثاله الزمان \* ويقنبط الانسان \* كيف  
والسيد ابقاه الله قد اتصف بحاسن افعال عن غيره بها انفراد \* وكرم خلال  
لا تحصر ولا تعد \*

فألسن المدح كيفما اقترت \* فهي عليه بالمدح تجتمع  
ضم تالد المجد الى طارفه \* ولبس من ثياب الجدا احسن مطارفه \* قلله من  
شرف نسب \* وكرم حسب \* هما في سماء الفخر فرقدان \* وغرة الملوان \*  
وقد اعترف الداني والقاصي \* والمنقاد للحق والمتعاصي \* بانه واسطة  
القلاده \* وطر ازحله السياده \* وعلمه بما عندى من التوثق به محيط \*  
ومجال انقسام املي لديه بسيط \* وله على من الايادي ما لا يحيط به  
شكري \* ولو قطعت في تعداده عمرى \* واني مقيم على عهده \* متمسك  
بجمال حبه وودّه

عندي من الود فيه عقد \* صحبه الدهر باكتفاء  
ما كنت اقضى علاه حقا \* ولا ينبغي بالعلي ثنائى  
هذا وان تطلع السيد لاستشراف احوالى \* وشرح حالى \* فاني اخبره  
اخبار صدوق \* بماله على من واجب الحقوق \* فاقول \* كذوكذا

\* (لعالم صاحب طريقة) \*

كُتبت واني اوذبان \* احل لديكم محل الكتاب  
ولكن عسى الله يدنى القفا \* ويأتى بما لم يكن في الحساب  
ان ايجي ما وسمحت به صدور الكتب والدفاتر \* ونطقت به السنة الاقلام  
عن افواه المحابر \* حمد الله الذي به يستكشف الكرب \* ويضمحل بالاتجاه  
اليه كل خطب \* وبالصلاة على اشرف خليقته \* وافضل بريته \* تعجلى  
بحن القلب الهموم \* وتفرج الغموم \* فعليه صلاة الله وسلامه  
الدائم \* وآله وصحبه ما نوالى الملوان \*  
اما بعد اهداء تحيات عاشرات \* وتسليمات زاكيات \* الى الحضرة العلية

السنيه \* والطلعة البهجة البهيه \* معدن الاسرار الربانيه \* والمعارف  
 الصمدانيه \* الامام المبجل \* والهام الذي هو بالكمال مفضل \* منبع  
 الاسرار \* مطلع الانوار \* واسطة عقد الاخبار \* سراج الطائفة الخلوته \*  
 والسادة المتخلقة بالاخلاق النبويه \* المتحققين بالحقائق العرفانيه  
 والزفائق الرحانيه \* بجزر المعارف \* معدن اللطائف \* ملجأ كل عاني \*  
 منتهى الآمال والاماني \* عمر الله الوقت بحياته \* وافاض عليه سبحانه  
 هباته \* وان تفضلتم بالسؤال \* عن خادمكم تراب النعال \* فانه يشكو  
 اليكم شوقه وغرامه \* وتوقه وهيامه \* ويستمد من انفاسكم العاطره  
 وتوجهاتكم الصادره \* عن قلوب بانوار المعارف عامره \* فانه لذلك  
 محتاج \* ولو كان في مفرقه الاكيل والتاج \* ويحيط علمكم الشريف \*  
 انه كذا وكذا

\* (لعالم شريف) \*

خلاصة الجهد \* معدن الفخار والحمد \* محمدوم السيادة والسعد \* قدوة  
 اهل الحل والعقد \* من زين الطروس بوشى اقلامه \* وحلى اجياد  
 الرسائل بعقود نظامه \* اوحده فضلا \* عمدة النبلا \* فرع سلالة آل  
 الرسول \* صفوة بنى الزهراء البتول \* الحائر لشر في الحسب والنسب \*  
 المتحلى بدقائق العلوم ورفائق الادب \* دام سعده \* وحمد جدته \* اما بعد  
 اهداء تحيات تشرق شمسها \* وتسليبات تتحلى بعقود المدائح عروسها  
 ورفع ادعية لكونها من صميم القلب مرجوة القبول \* تحقق لنا  
 في جناب الحضرة العلية من الرفعة والسيادة ما هو المأمول \* فقد ورد  
 علينا كتابكم المسفر عن مطالع المحبة والسرور \* المتحلى من البلاغة  
 والبراعة بما يزيدى فلا ند النحور \* وحين فضضنا ختامه \* وطالعنا  
 ارقامه \* اسفر لنا عن المودة صبحه المستنير \* وأنشطنا من غير المحبة  
 روضه النضير \* وهكذا تكون رسائل الاحباب \* ومخاطبات البلغاء  
 الانجاب \* فلا خلى الله الدينامن بقاء سيدنا الذي هو تاجها \* وبيض به

وجوه

وجوه الايام فانه سراجها \* ثم المأمول من جناب المحب رفع الله قدره \*  
 واطال مع كمال الفخر عمره \* المداومة على مواصلة المحب برسائله \* وان  
 لا ينساه من صالح الدعوات فانها من انفع وسائله \* سيما واحتياجه  
 الى توجهاته السنية \* واتمهالاته المرضية \* غير خفي \* وحاله وان لم يعلن  
 بالشكوى عند الفطن ظاهر جلي \* والمعروض على المسامح الكريمة  
 والمكارم العمية \* انه كذا وكذا

\* (جواب عن وصول كتاب) \*

باروضة فضل تفتحت ازهارها \* ودوحة مجد تنوعت ثمارها \* وسما علم  
 اشرفت نجومها \* وامطرت بالمعارف غيومها \* قد زف الى من عرائس  
 افكارك حسناء ذات نقاب \* اسفرت لي عن جميع المحاسن حين امطت  
 بفكري عنها الجلباب \* قسايلتها بالتجليل والتعظيم \* وتلقينها بالترحيب  
 والتكريم \* ونبئت فكرتي من نومها في ليلالي الحوادث \* وقد تملت طربا  
 بما يفوق رنات المشافي والمثالث \* هلمي الى الايمان بمنثلها \* ونسج حلة  
 على شكلها \* فابت الا الاجسام عن الاقدام \* وانظهرت العجز عن الولوج  
 في مضائق هذا الزمام \* معتذرة بجمود الفطنة القريحة \* وخود نار  
 القريحة \* واني لها وقد دهمت بجوادث الليال \* ان تعارض حسن كلام  
 كاللآل \* فله هي من معان الطف من الارواح في الاشباح \* واعذب من  
 الضرب في ثغور الملاح \* وابهج من لآلي الطل على مباسم الافاح \* وانضر  
 من الروض عند تبسم ثغر الصباح \* لطف موقعها \* وطرب سامعها \*  
 كانه وقد اهتز منها ارتياحا \* شرب راحا \* وعشق وجوه املاحا \* وجنى  
 من الرياض وردا واقاحا \* لعبت به شمولها \* واطربه يراعها وموصولها  
 كان سامعها مذمال من طرب \* بين الرياض وبين الكامن والوتر  
 فابق الله سيدنا للدينيا جالا \* وللاستضاء بانوار عرفانه في سماء الفضل  
 هلالا \* فلقد طرز قلبه بالظلماء اردية النور \* ونظم في سلك الانساق من  
 المعاني اللؤلؤ المنشور \* واحلني من خاطره الشريف في حرزمتين \* ونفعني

ببركة دعائه فانه حصن مكين \* ياسيدي اني اعترف بالقصور \* عن الولوج  
في زخارف هاتيك القصور \* فليكن منك الاعضاء عن الهفوه \* والمساحة  
اذا حصل لجواد القلم في ميدان السباق كبوه \*

\* (لعالم متوسط الحال) \*

اهدى الى جناب المحب الصادق \* وانخليل الموافق \* بل الوالد المشفق \*  
الذي هو بكمال الاخلاق متخلق \* وبكل وصف جميل متحقق \* وليس  
في وداه بتملق \* الفاضل الكامل \* حاوي رتب الفضائل \* بهجة الصدور \*  
قطب رحي السرور \* لبيب الزمان \* اريب الاوان \* اقر الله عيني بمشاهدة  
طلعته السنيه \* وشرح صدرى باستجلاء الفاضله البهيه \* وجمعني واياه  
في حرم قدسه \* لاغتم مغام انسه \* واهتدى بنور بدره وشمسه  
وخلصني واياه من كل مكروه كما يتخلص اليوم من امسه \* ابهى تحيات \*  
وازكى تسلييات \* اجملها نسجات الصبا اذا امرت بتلك الديار \* حامله نشر  
الخرامى والعرار \* لتنوب عنى في التحية حيث بعد المزار وشطت الدار \*  
وبعد فالذى اتحفكم باخباره \* واقص عليكم محاسن اخباره \* كذا وكذا

\* (لعالم نحوى يبانى فلكي) \*

لئن حكمت ايدى النوى وتعزضت \* عوارض بين بيننا وتفرقت  
فطرفى الى رؤياكم متشوف \* وقلبي الى لقيامكم متشوق  
يقبل الارض الشريفه لازالت مركزا لدائرة التهانى \* وقطب الفلك تجرى  
المسرة فى مجرتة على الدقائق والثوانى \* ولا برحت السن البلاغة عن تميز  
براعة براعة حامي جاهامعربه \* وبلا بل الاداب على اغصان رياض فضله  
بمئاني الثناء صادحه وبألحان سجعها مطربه

ارض بهافلك المعالى دائر \* والشمس تشرق والبدور تحوم  
ولها من الزهر المنضد انجم \* ولها على افق السماء نجوم  
ويتبدى بسلام يخبر عن صحيح وده السالم \* ومن يدغرام يؤكده اللزم \*  
ويبعث شوقا تحرك عوامله ماسككن فى صميم الضمير \* من صدق

حب سلم جمعه من التكسير \* ويؤكد السلام بتوابع المدح والتنا \* ويعزب  
عن محبة مشيدة البنا \* وينهى ان السبب في تسطيرها \* والباعث على  
تجزيرها \* اشواق اضمرت نارها في القواد \* ومحبة لو تجسمت مللات  
الفواد

شوق لذاتك شوق لا ازال أرى \* أجده يا امام العصر اقدمه  
ولي فم كاد ذكر الشوق يحرقه \* لو كان من قال نارا احرقته  
وان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد فهو باق على ماتشده  
الذات العلية \* من صدق المحبة ورق العبودية \* لم يزل يزين افق المحاسن  
بذكر كرم \* ولا يقتطف عند المحاضرة الا من زهر كرم \* ولم ينس حلاوة العيش  
في تلك الاوقات التي مضت في خدمتكم المحروسة بعناية الملك المتعال \*  
ولياي الانس التي يقال فيها وكانت بالعراق لنا ليال

واها لها من ليال هل تعود كما \* كانت وای ليال عاد ماضيا  
لم انسها مذنات عنى يبهجتها \* وای انس من الايام نسيها  
فنسأل الله تعالى ان يمن بالتلاق \* ويفصل مانعة الجمع بطى شقة  
الفراق \* ان ذلك على الله يسير \* وهو على جمعهم اذ ايشاء قدير

\* (رجل عظيم القدر) \*

لى في الحشاء بقية خلفتها \* اودعتها يوم الفراق مودعى  
واظنها الابل يقينا انها \* قلبي فاني لا ارى قلبي معي  
يقبل الارض وينهى بعد دعاء يرفعه الغمام الى مواطن القبول \* واثنية  
تتارج بنشرها الجنوب والقبول \* نبأ اشواق لا يحيط بداثرتها النطاق \*  
واشواق لا يليل غليلها سوى برد سلام التلاق \* فان تفضلتم بالسؤال  
عن حال هذا العبد وما فاساه من ألم البعاد \* فقد ذاب منه الجسم وتقطع  
منه القواد \* ونسأل الله ان يقرب ايام الاجتماع بكم على احسن حال \*  
وايمن ما ك \*

\* (لعالم مفتي نحوى منطقي) \*

من اجرى الله الصواب على يده ولسانه وقلمه \* وجعله من الكرام الكاتبين  
 في قوله وضعه وكلمه \* الكامل الذي لا يلحق له غبار \* والعالم الذي لا يجارى  
 في مضمار \* والرئيس الذي ما برح صدره محلا للاسرار \* ان ركب القلم  
 انامله \* خضعت رقاب الانامله \* دامت معاليه وحسنت مساعيه \*  
 وبعدر رفع الاكف بالدعا \* وبث الثناء الذي يعطر الاقواء \* ويغرب مسجعا \*  
 فانذى يعرضه اليك المملوك ان له ضميرا مستترا طالما يحتلج في صدره  
 ان يبرزه للحضرة الشريفة في معرض الخطاب \* ويعرب عما في نفسه  
 يتحرك فينبغه البعد عن الاعراب \* خصوصا وهو يرى ان ابداءه مشافهة  
 تخل بشروط الآداب \* والاولى ان يكون رمزا او من وراء حجاب \*  
 وفي النفس حاجات وفيك فطانة \* سكوني بيان عندها خطاب  
 وليس يحقاكم انتساب هذا المملوك الى حضر تكلم عليه \* واضافته  
 اليكم بالعبودية \* فان رأى المولى ادام الله تعالى ايامه \* ونشر في مواكب  
 السعود اعلامه \* ان تكون هذه الاضافة معنوية تليست في تقدير  
 الانفصال \* والنسبة تامة مقررة للحال \* فهو حفظه الله في باب التمييز  
 كالفرد العلم \* والمنفرد بشيم الكمال وكمال الشيم \* وان حصل عنده حاشا  
 فهمه بعض التباس \* فليستل واستغفر الله ان تقول سلى ان جهلت الناس  
 وان رأى المولى الاعراض عن هذا المقال \* وقال لكل علم رجال \* تأدب  
 القلم وكف لسانه \* وقال رحم الله امرأ عرف قدره ومكانه \* ثم خلع  
 ما اسود من بروده \* ورفع رأسه من ركوعه وسجوده \* والسلام \* الى قيام  
 الساعة وساعة القيام

\* (مثله) \*

يقبل الارض بعد دعاء يرفعه الغمام الى مواطن القبول \* وثناء يتأرجح  
 بذكره الجنوب والقبول \* وسلام مؤككد بتواضع الثناء والمدح \*  
 وادعية صارت الاكف بالضرعة بها مبنية على الفتح \* بين يدي مولى طلع  
 في سماء العلوم الى اعلى المنازل \* وورد من مياه الادب اعذب المناهل \*



من مشى في كل فن سويًا على صراط مستقيم \* وتلى لسان الكون على  
من قصر عن مرتبته وفوق كل ذي علم عليم \* صاحب الفضائل البديعه \*  
نور الهداية وصدر الشريعة \*

\* وليس يزيد المرء قدرًا ورفعة \* اطالة وصف واكتثار مادح \*  
لا زال بيت البلاغة بدعائم بدائع معمورًا \* ولواء الادب على ملوك  
براغته منشورًا \* والذي يعرضه هذا العبد الفقير \* وينهيه هذا المخلص  
الى جنابكم الخطير \* انه كذا وكذا

\* (جواب كتاب) \*

ورد الكتاب فلا عدمت اناملا \* كتبت بحسن تल्प وتعطف  
فكانى يعقوب من فرحى به \* وكانه ثوب اتى من يوسف  
غب اهداء السلام الاسنى \* والتحيات المباركات الحسنى \* ورفع الادعية  
المقبولة \* التى هى ان شاء الله تعالى بالاجابة موصولة \* فالسبب  
فى تسطيرها كثرة الاشواق \* التى عجزت عن حصرها الاوراق \* وان سألتم  
عن حالتنا فتحن مقبون على ما تشهدون من المحبة \* والاخلاص فى المودة  
والعجبة \* لا يكد رعلينا سوى الاستيقاق الى مشاهدة ذاتكم المحروسة \*  
ورؤية طلعتكم المأنوسة \* والذي نعرضه انه ورد علينا مکتوبكم الشريف \*  
المستحل على ذلك الخطاب اللطيف \* فتأملت ما حواه من لذيذ الخطاب  
ولطيف الكلام \* ورمقت اطراف عيونى وهى تشير بالسلام \* وشاهدت  
من انواره معانى هبية \* وارثفت منه كؤوس الفاظ نباتيه \* وعجبت من  
نقش ذلك الخط الريحانى \* على وجنة ذلك الطرس النورانى \* وشبهت نقط  
مرآكه بخالات الوججات \* وذكرنى قامة من اهواء قوام تلك الالقات \*  
وما ظن نوناته الاقسى الحواجب \* ولاتلك الالقات الاسهاما وعجبت منها  
كيف اصابت القلب مع بعد مر ماها ولم تحطى الواجب \* وزهت طرفى  
فى رياضه النضرة البهجة وما حواه من بديع الاختراع \* وعلمت بان ذلك ليس  
الاشكل راقه انطبع فى الطرس بانعكاس الشعاع \* هذا وجل القصد

رد خطاب

ان لاتنسونا انتم والاحباب من الادعية المستجابة \* خصوصا في اوقات  
الاجابه \* ونسأل الله تعالى ان يقرب ايام التلاق \* ويطوى شقة  
البن والفراق

\* (العالم نحوى) \*

يقبل الارض اجلا لا ويشرح ما \* يجتن من حرق الاشواق والقلق  
ويشكى بعض ما يلقي واعجب ما \* رأيت ان تحمد النيران بالورق  
ويبدى غراما تحرك سوا كنه عوامل الاشتياق \* وحب اضمرت ناره  
في الضمير فكاد ان يشمله الاحتراق \* ونعت وذا متمزجا بتوابع الشناء والمدح  
ويرفع ادعية صارت بها الاكف مبنية على الفتح \* ويصف اشواقا ساكنت  
في صميم الضمير \* وسلم جمعها من التكسير \* بعد دعاء اذا قصد باب القبول  
قل ادخلوها بسلام \* وسلام اعطر من حديث النسيم يا خبار زهر  
الكمام \* وينهى بعد بث اشواق اصحبت به الدموع في محاجر العين معثرة \*  
ولولم يقرأ انسانا بمرسلات الدمع لقلت في حقه قتل الانسان ما اكفره \*  
انه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد المخلص \* والمحب  
المتخصص \* فهو باق على ما تشهد به الذات العلية \* من صدق المحبة وورق  
العبودية \* ويخبركم بكذا وكذا

\* (رجل عظيم القدر) \*

غيب اهداء ادعية جملها كافيته \* واخلاص محبة لشوائب التكليف نافيته \*  
واسداء سلام ارق من النسيم \* ووصف حب يشهد له بالاخلاص خاطر كم  
الكريم \* فالسبب الداعي الى تسطيرها \* والباعث على تحريرها \* كثرة  
الاشواق الى ذاتكم المحروسة \* وطلعتكم المأنوسة \* الى غير ذلك مما  
تفاوض به المسامع الكريمة عظم الله شانها \* وصانها عما شانها \* وان تفضلتم  
بالسؤال عن حال هذا المخلص الوداد \* المحب الصادق الفؤاد \* فهو  
بمحمد الله وبركته دعائكم في عافية وخير \* لا يكدر عليه سوى مفارقة ذاتكم  
المحبة من كل كدر وضير \* لا ينسى حلاوة تلك الاوقات النفيسة التي مرت

وكانت سريرة الزوال \* وليالي الانس التي يقال فيها وكانت بالعراق ليال \*  
وكيف انسى وقت انسى بكم \* وذكركم ما غاب عن خاطري  
ودمتم سالمين والسلام

\* (لعالم متجرف في العلوم العقلية) \*

سباق غايات الورى في بحثه \* فبراعه سبق النسيم بجمته  
ويهب منه بالصواب بيانه \* برد على الابداد ساعة فنه  
ويضوع من تلك المباحث ما يرى \* اشهى من المسك السحيق وشه  
المتكلم الذى ذهلت بصائر اولى المنطق نحوه \* وانتجت مقدماته المطلوب  
عنه \* ووقف السيف عند حده فاللامدى في مدها خطوه \* وحازرتب  
قصب السبق في النهاية فالابى المعالى بعدها حظوه \* والاريب الذى  
هورروض جمع زهر الاداب \* وقلد العقد اجياد فنه الذى هولب الالباب \*  
الكامل الذى اخذ كتاب الادب عنه ادب الكتاب \* فاذا انظمت قلت  
هذه الدرارى في اراجها \* او الدرر تنضد في ازدواجها \* والطبيب  
الذى يحلى أبقرط بأقرط \* وسقط عن درجته سقراط \* وابن سينا انطبق  
تحرير قانونه على جميع جزئياته وكلياته \* وطلب الشفاء والنجاة من اشاراته  
وتشبهاته \* فلو عالج نسيم الصبا لما اعتل في سحره \* والجفن المريض لزانه  
وزاده من حوره

لا زال روض العلم من فضله \* في كل وقت طيب النشر  
وكل ما يدعه للورى \* تطويه في الاحشاء للنشر  
وتزدهى الدنيا بما حازه \* حق ترى دائمة البشر

\* (لعالم صاحب ظهور) \*

شيد الله معالم الحق التى دثرت \* ورفع سمك سماء الدين التى انظفرت  
واتاح الذكر الجميل الاعذب \* وافاح الشناء العاطر الاطيب \* بيقاه  
من طنر في مسبح العلاء حديث فضله المحقق \* وتمسك الناس منه بجبل  
استقامة طال مارث في يد غيره وتمزق \* وأقبل على الدين اقبال محب

صادق \* وقال عن الله تعالى وعن رسوله باعذب لسان ناطق \* وقال في وارف ظلال النعمة بالله \* وقلي كل عاص ولاء \* لازل يقذف به الله على الباطل فيدمغه \* ويصدع فؤاد الشيطان ويزل قدمه ويفدغه \* ويؤيد به الشريعة \* ويرفع به منازلها الرفيعة \* تحيط عليكم الكريم \* وفهمكم السليم \* بعد اشرف تجيه \* واثنية سنه \* انه كذا وكذا

\*(لعالم)\*

يقبل الارض بين يدي من طلع في سماء العلوم الى اعلى المنازل \* وورد من مياه الادب اعذب المناهل \* فارس حلبة الابداع والبراعه \* حاوى قصبات السبق في ميادين البراعه \* وينهى بعد دعاء خاص في الاعتقاد \* وبث اشواق عزيزة غزيرة مانعة للطرف عن السهاد \* وسلام ارق من النسيم \* وبعد اذاب القلب فهو رميم \* انه كذا وكذا

\*(لشيخ طريقة)\*

نحمد من نصبك في مقام الارشاد اما ما بك يقدي \* ونور الطريقة المرضية بحامد صفاتك الشريفة فلازلت بها محمدا \* ونسأل من اقامك في مقام الارشاد \* ان يمدك باقواع العطاء والامداد \* وان يحقق لك ما نرجوه من الوصول الى مقام اهل العرفان من غير ريب \* وان يفيض عليك من انوار المعرفة ما تشرق به افق البصائر انه جواد كريم وعنده مفاتيح الغيب \* ولازلت اعواد الاسرة رطبة بمجالس الوعظ الشريفة وتهتز طربا \* وسجعاتك تذكرها تغريد السواجع فيخيل لنا من سحر الحلال انه اعادت قضا \* ولاغرو ان تنورت اغصانها \* واثمرت بانوار المعارف افنانها \* فانها لم تزل منتقلة من رياض الى رياض \* ونسقى مياه التوحيد من حياض \* ولا برحت تشنف الاسماع بجواهر لفظك \* وتلين القلوب بزواج وعظك \* وتقتض عليها من ابيكار عوارفك عرائس افكار \* تشر عليها من بدائع معانيك درر ابيكار \* وتبرز لها من جواهر بحر علمك الزاخر \* ما يقال فيه كم ترك الاول للاخر

\* (مثله) \*

ولما اعتزاني وحشة من فراقكم \* وحرقة نار وقد هابتضرم  
 بعثت كتابي خدمة ونيابة \* يقبل عني را حثيك ويلثم  
 يقبل الارض التي من يممها او يميم بها حصل له السعد والمجد \* فلا زالت  
 الافاضل تسعى الى حرمها كسعى العرب الى ربي نجد \* ولا برحت شمس  
 سعادتها مشرقة في بروج السيادة \* وابتهاجها كل حين في زيادة \*  
 وعين السعد اليها ناظره \* ومياه الاقبال عليها ما طره \* بين يدي مولى  
 اقترت له العلماء بالاقرار \* واتفقت الفضلاء على انه امام وقته بلا خلاف \*  
 اجل معانيه البديعة ان يحصرها بياني \* او يسطرها بنان قلبي او قلمي  
 بناني \* ومولانا حرسه الله تعالى لا يتكاف اذا انشا \* ولا يتخلف اذا واثى \*  
 والسجع عنده اهون من النفس الذي برده واخف \* والدر الذي يقذفه  
 من رأس قلبه اعز من الدر الذي في قعر البحر واشف \* وما كلمه الا بجر  
 والقوافي امواج \* وما قلبه الا ملك البلاغة فاذا امتطى يده ركضت به من  
 الطروس على حلق الديباج \*

لا زالت الافلاك طوع يمينه \* كالعبد منقاد المالك رقه  
 قد قاسمته نجومها فحوسها \* لعدوه وسعودها في اققه  
 ويعد سلام فض الاخلاص ختامه \* ونصب القبول في ساحة العزخيامة \*  
 ورفع ادعية جملها كافيه \* واخلاص محبة لشوائب التكليف نافية \*  
 فان تفضل المولى بالسؤال عن حال عبد بابه \* اللاتد بشريف اعتابه \*  
 فهو باق على ما تشهد به الذات العلية \* من صدق المحبة ورق العبودية \*  
 لا يكدر عليه سوى عدم احتمال العين برؤية ذاتكم \* وفراق ما الفهم  
 الانس بمشاهدة صفاتكم \* فتسأل الله تعالى ان يمن بالطلاق \* ويطوى  
 شقة البين والفراق \* بمنه وكرمه

\* (مثله) \*

يقبل الارض لا زالت مقبله \* ولا يزال لها يمن واقبال

عبد على حالة تبقى مودته \* طول الزمان وان حالت به الحال  
تقبيل من عرف فرض الشكر فاداه \* وسلك بر البر فباغ اقصى مده \*  
وعلم مبتدأ الاحسان فرغ الثناء خيرا المبتداه \* بعد رفع ثناء اتخذه الفا  
وقرنا \* ودعاء استفتح به باب القبول فقبل له انا فخالك فتحامينا \* ونهى  
انه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد المخلص \* والصديق  
المتخصص \* فهو مقيم على ما شهدته الذات العلية \* من صدق المحبة وورق  
العبودية \* وان خاطر الشريف في الحقيقة شاهد بذلك \* ولا يحتاج المملوك  
في ذلك الى برهان عند مولانا المالك  
وكيف اعب عن حالة \* ضميرك مني بها عرف  
والله سبحانه يبيحك \* ومن كل شريك \* بمنه وكرمه

\* (غيره) \*

احيي الله مدارس العلم الشريفة بوجودكم اللطيف \* وابقى مآثر الافادة  
التامة ببقاء عز حرمكم المنيف \* قد وصل كتابكم العالى \* المتضمن  
لدر لفظكم العالى \* الذى فتح من الفصاحة بابا مقلدا \* ومنح من الاحسان  
الحسانى منها \* وسحب على سبحان ذيل البراعة \* وحاز قصبات السبق  
بتلك البراعة \* فهو روح الادب \* وترجمان العرب \* يتول ثناء الموحز \*  
وبديعه المعجز \* انا الذى غرست بي رياض الاداب فاجتنت ثمارها \*  
وارتقيت الى سماء الفضائل فاجتليت اثمارها \* واقتضت اباكار المعانى \*  
واخذت بدائع البداية بعناني \* وغنيت حتى تفردت بالحسن عن صوت  
المثالث والمثنانى \* فقر به اشهى للنفوس من المت واحلى من البارد العذب  
عند الظمان \* والذمن الكرى في مقلة النائم والطف من طيف الخيال  
للسنان

وانك من سمعي وذكرى وناطرى \* وجمدى وشكرى فى اعز مكان  
وانك احلى فى جفوني من الكرى \* ووصل حبيب بالبعاد رمانى  
والعبد يتضرع الى المولى ان يلحظكم بالعبادة والرعايه \* ويجعل حسادكم

لكم من غوائل الدهر وفاقه \* امين

\* (تهنئة بشفاء من مرض) \*

الحمد لله زال البؤس والسقم \* وزال عنك الى اعدائك الام  
ولا اخصك في بره بتهنئة \* اذا سلط فكل الناس قد سلوا  
يقبل الارض صرف الله الصروف عن حماها \* وحفظ ساحتها من العي  
وحماها \* وينهى ما وجد المملوك من القلق لما بلغه عن مولاه توقع  
المزاج \* وقد حصل له بوجود كمال الشفاء غاية من السرور والابتهاج \*  
ونسأل الله تعالى ان يجمع للمولى بين الاجر وكمال العافية \* وبورده من  
كمال الصحة مناها لها الصافية \* وقد وصل المكتوب الشريف فاتصب له  
فأتم على الحال \* ووضع على الرأس والعين وقابله بالاجلال \* وانجبره  
الخاطر وكان كسيرا \* ووضع على مقلتيه وقد ابيضت من الحزن فارتد  
بصرا \* خصوصا وقد كان على حين فترة من ارسال المكاتبات من  
جنابكم الرفيع الشأن \* وكاذقبل ورود هذا المكتوب ان تشده لواجم  
الاشجان

وحقكم ما لنفسي عنكم بدل \* كلا ولست ارى في غيركم اربا  
لعل دهر ا قضى بالبعدي جمعنا \* وقل ماجاد دهر بالذي سلنا

\* (صدر لطيف) \*

يقبل الارض التي اصبح صاحبها قطب العلم الذي عليه مداره \* وبجر  
المكرمات الذي يروق الوارد جدا وله وانهاره \* وبدر الفضائل الذي تشرق  
كواكبها من هالاته \* وروض الفواضل الذي تجني ثمراتها من زهراته \*  
لا زالت معاهد العلم به آله \* وطلابه من مناها له العذبة تاهله \* امين وينهى  
انه كذا وكذا

\* (النوع الثالث في رسائل الاخوان) \*

الاخاء بيننا ادم الله سعدك \* وائل مجدك \* واورى زندك \* واهلك ضدك  
\* واجرى على الالسنه شكرك وجدك \*

فالناس اجدر من ان يمدحوار جلا \* حتى يروا عنده آنا را احسان  
 قوى الارتباط \* بعيد الانحطاط \* مترادمتصاعد \* عبيدا كيد  
 لا يطمع وان في ثمر عقده \* ولا يوجب طول التباعد تناسي عهده \* كيف  
 وانت الخليل الذي عليه المعول \* والحبيب الذي آخر شوقى اليه اول  
 لى بليقك انس وارتياح \* وبدارك غدو ورواح \* ومبيت ومقيل \* فى ظل  
 غيش ظليل \* فن ام تبايك \* وقصد رحابك \* قبول باجلال \* وعمول  
 بافضال \*

وقيل له اهلا وسهلا ومرحبا \* فهذا مكان صالح ومقيل  
 يجدمنك القاصد اليك \* والمستقر ليدك \* ما تقر به عينه \* ويستقرأينه  
 من نفيس كتاب \* ولذيذ خطاب \* وجليس انيس \* ونديم نفيس \*  
 مجلس تكثر القوائد فيه \* وتسرع العيون والاسماع  
 فانت قطب سرورنا \* وريحانة صدورنا \* تتقد الذبالارواح \* ونبتهج  
 بذكرك فى المساء والصبح \* وتنقل احاديث محاسنك ولطف شماتلك  
 نقل الاقداح \* فى مجالس الراح \*

خلقا كالنسيم لطفوا كالرا \* ح ارتياحا ينسيك كل نديم  
 ومزايبا كأنها الروض جادت \* الغوادى بدر عقد نظم  
 فالله يجرس طلعتك \* ويديم بهجتك \* ويمد عليك ظلال نعمه \* ويفيض  
 عليك سايغ كرمه \* ولازلت راقيا صراقى العلى \* منظور اربعين الإجلال  
 بين الملا \* خافض الاعدائك \* حيث لم يدركوا شأوا غلوائك \* فائل لسان  
 جندك لمن يجاريك فى مضممار \* او يريد العوق بك فى مقام افتخار \* ارح  
 فنسك \* واكذب حدسك \* والزم زمسك \* ولازم طيبك وورسك \* وكن  
 لهذه المفاخر ناسى \* واقعد فانك انت الطاعم الكاسى \* وبعد اهداء سلام  
 يفوح طيبه \* ويرق نسيبه \* ويشرق صبحه \* ويعبق نفعه \* واجله نسيم  
 الصبا \* سارية بعبير الربى \* ودعاء يتوالى موصوله \* ويتحقق ان شاء الله  
 قبوله \* فالشوق اليكم شرحه يطول \* وغاية ما اقول



ولوان احشائي تبوح بما حوت \* لتمتحن الارض كنيا واسطرا  
 فانا والله كثر الشوق لذلك النادى \* ومترنم بحديث محاسنه ترم  
 الحادى \* اجدتند كارنك العهود من النشوه \* ما يجده شارب القهوه  
 وباليه شعري هل انا بيا لكم اخطر \* اولى صاحب بيجلسكم يذكر \* ام  
 تناسيتم العهد \* وانجز على تلك الايام الماضيه ثوب النسيان الممتد  
 فاقول

اذكرونا مثل ذكر انا لكم \* رب ذكرى قربت من نرنا  
 او ابغثوا الينارساله \* واطيلوا مقاله \* بهاتعل \* وينشرح الصدر  
 ويتهمل \* برويا آثار الاحباب \* وسماع اخبار الاصحاب \* وتذكر الوطن  
 والحبيب والسكن \*

فاذا لم ارى الديار بطرفى \* فلعلى ارى الديار بسبعى  
 وان استطلعتم لاستعلام احوالى \* فى حلولى وترحالى \* فحمل المقال \*  
 مصحوب باحسن حال \* فالحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات \* ونسأله  
 حسن البدايات والنهايات \*

\*( مثله ) \*

ان كان فى الارض شئ غيركم حسنا \* فان حبكم غطى على بصرى  
 ايها المبدى لكل معنى حسن \* المريح للفؤاد راحة العين بالوسن \* انت  
 المشار اليه فى العلوم \* المفرد العلم المعلوم \* والشمس وضحاها \* والقمر  
 اذا تلاها \* ما يملك الامن تقدس جوهر او عرضا \* وطاب نفسا وخرضا \*  
 وما حمد لادينا الامتعين فرضا \* ولسوف يعطيك ربك فترضى \*  
 وبعد فاني التى الى كتاب كريم \* انه من لطائفك وانه لذونبا عظيم \* اطهرت  
 فيه من الفصاحة ما كان علينا مبهما مضرا \* وجمعت فيه من  
 النفائس درا وجوهرا \* تجلت فى افق صحيفته شمس براعتك المنيره \*  
 واسفرت وجوه معانيه الجميله ودلائل الاجاز اليها مشيره \* اطلب  
 فتطولت \* اذا طنبت فاطربت \* بما شئف الاسماع بالدرر \* وصعدت

من اجرى الله الصواب على يده ولسانه وقلبه \* وجعله من الكرام الكاتبين  
 في قوله وفعله وكله \* الكامل الذي لا يلحقه له غبار \* والعالم الذي لا يجارى  
 في مضمار \* والرئيس الذي ما برح صدره محلا للاسرار \* ان ركب القلم  
 انامله \* خضعت رقاب الانامله \* دامت معاليه وحسنت مساعيه \*  
 وبعد رفع الاكف بالدعا \* وبث الثناء الذي يعطر الافواه ويطرب مسعها \*  
 فالذي يعرضه اليك المملوك ان له ضميرا مستترا طالما يجتليج في صدره  
 ان يبرزه للحضرة الشريفة في معرض الخطاب \* ويعرب عما في نفسه  
 يتحرك فينبه البعد عن الاعراب \* خصوصا وهو يرى ان ابداءه مشافهة  
 تخل بشروط الآداب \* والاولى ان يكون رمزا او من وراء حجاب \*  
 وفي النفس حاجات وفيلك فطانة \* سكوني بيان عندها وخطاب  
 وليس يخفاكم اتساق هذا المملوك الى حضر تكلم عليه \* واضافته  
 اليكم بالعبودية \* فان رأى المولى ادام الله تعالى ايامه \* ونشر في مواكب  
 السعود اعلامه \* ان تكون هذه الاضافة معنوية ليست في تقدير  
 الانفصال \* والنسبة تامة مقررة للحال \* فهو حفظه الله في باب التمييز  
 كالمفرد العلم \* والمنفرد بشيم الكمال وكمال الشيم \* وان حصل عنده حاشا  
 فهمه بعض التباس \* فليستل واستغفر الله ان تقول سلى ان جهلت الناس  
 وان رأى المولى الاعراض عن هذا المقال \* وقال لكل علم رجال \* تأدب  
 القلم وكف لسانه \* وقال رحم الله امرأ عرف قدره ومكانه \* ثم خلع  
 ما اسود من بروده \* ورفع رأسه من ركوعه وسجوده \* والسلام \* الى قيام  
 الساعة وساعة القيام

\* (مثله) \*

يقبل الارض بعد دعاء يرفعه الغمام الى مواطن القبول \* وثناء يتأرجح  
 بذكره الجنوب والقبول \* وسلام مؤكدة بتوايح الثناء والمدح \*  
 وادعية صارت الاكف بالضراعة بهامنية على الفتح \* بين يدي مولى طلع  
 في سماء العلوم الى اعلى المنازل \* وورد من مياه الادب اعذب المناهل \*

من مشى في كل فن سويًا على صراط مستقيم \* وتلى لسان الكون على  
من قصر عن مرتبته وفوق كل ذي علم عليم \* صاحب الفضائل البديعه \*  
نور الهداية وصدر الشريعة \*

\* وليس يزيد المرء قدرًا ورفعة \* اطالة وصف واكثر مادح \*  
لا زال بيت البلاغة بدعائم بدائع معمورا \* ولواء الادب على ملوك  
براعته منشورا \* والذي يعرضه هذا العبد الفقير \* وينهيه هذا المخلص  
الى جنابكم الخطير \* انه كذا وكذا

(جواب كتاب)\*

ورد الكتاب فلا عدمت انا ملا \* كتبت بحسن تطف وتعطف  
فكانني يعقوب من فرحي به \* وكانه ثوب اتي من يوسف  
غب اهداء السلام الاسنى \* والتحيات المباركات الحسنى \* ورفع الادعية  
الجهوله \* التي هي ان شاء الله تعالى بالاجابة موصوله \* فالسبب  
في تسطيرها كثرة الاسواق \* التي عجزت عن حصرها الاوراق \* وان سألتكم  
عن حالتنا فحين مقبون على ما تشهدون من المحبة \* والاخلاص في المودة  
والعجبة \* لا يكدر علينا سوى الاشتياق الى مشاهدة ذاتكم المحروسة \*  
ورؤية طلعتكم المأنوسة \* والذي نعرضه انه ورد علينا مکتوبكم الشريف \*  
المستمل على ذلك الخطاب اللطيف \* فتأملت ما حواه من لذيذ الخطاب  
ولطيف الكلام \* ورمقت اطراف عيونه وهي تشير بالسلام \* وشاهدت  
من انواره معاني هبة \* وارتشفت منه كووس الفاظ نباتيه \* وعجبت من  
نقش ذلك الخط الريحاني \* على وجنة ذلك الطرس النوراني \* وشبهت نقط  
مراكزه بجالات الوججات \* وذكرني قامة من اهواء قوام تلك الالفات \*  
وما ظن فوناته الاقسي الحواجب \* ولاتلك الالفات الاسهاما وعجبت منها  
كيف اصابت القلب مع بعد ماها ولم تخطى الواجب \* ونزهت طرفي  
في رياضه النظره البهجة وما حواه من بديع الاختراع \* وعلمت بان ذلك ليس  
الاشكل راقه انطبع في الطرس بانعكاس الشعاع \* هذا وجل القصد

ورد خطاب

ان لاتنسونا انتم والاحباب من الادعية المستجابة \* خصوصا في اوقات  
الاجابه \* ونسأل الله تعالى ان يقرب ايام التلاق \* ويطوى شقمة  
البين والفراق

\* (لعالم نحوى) \*

يقبل الارض اجلا لا ويشرح ما \* يجتن من حرق الاشواق والقلق  
ويشكى بعض ما يلقي واجب ما \* رأيت ان تحمد النيران بالورق  
ويدي غراما تحرك سوا كنه عوامل الاشتياق \* وحبنا ضمرت ناره  
في الضمير فكاد ان يشعله الاحتراق \* ونعت ودا متمزجا بتواضع الشناء والمدح  
ويرفع ادعية صارت بها الاكف مبنية على الفتح \* ويصف اشواقا ساكنت  
في صميم الضمير \* وسلم جمعها من التكسير \* بعد دعاء اذا قصد باب القبول  
قبل ادخلوها بسلام \* وسلام اعطر من حديث النسيم يا خبار زهر  
الكمام \* ونهني بعد بث اشواق اصحبت به الدموع في محاجر العين معثره \*  
ولولم يقرأ انساها بمرسلات الدمع لقلت في حقته قتل الانسان ما اكفره \*  
انه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد المخلص \* والمحب  
المختص \* فهو باق على ما تشهد به الذات العلية \* من صدق المحبة ورق  
العبودية \* ويخبركم بكذا وكذا

\* (رجل عظيم القدر) \*

غب اهداء ادعية جملها كافي \* واخلاص محبة لسوائب التكليف نافي \*  
واسداء سلام ارق من النسيم \* ووصف حب يشهد له بالاخلاص خاطر كم  
الكريم \* فالسبب الداعي الى تسطيرها \* والباعث على تحويرها \* كثرة  
الاشواق الى ذاتكم المحروسه \* وطلعتكم المأنوسه \* الى غير ذلك مما  
تفاوض به المسمع الكريمة عظم الله شانها \* وصانها عما شانها \* وان تفضلتم  
بالسؤال عن حال هذا المخلص الوداد \* المحب الصادق الفواد \* فهو  
بمحمد الله وبركته داعيكم في عافية وخير \* لا يكد رعليه سوى مفارقة ذاتكم  
المحبة من كل كدر وضير \* لا ينسى حلاوة تلك الاوقات النفيسة التي مرت

وكانت سريرة الزوال \* وليالي الانس التي يقال فيها وكانت بالعراق ليال \*  
وكيف انسى وقت انسى بكم \* وذكركم ما غاب عن خاطري  
ودمت سالمين والسلام

\* (لعالم متبحر في العلوم العقلية) \*

سباق غايات الورى في بحثه \* فبراعه سبق التسليم ببحثه  
وهيب منه بالصواب بيانه \* برد على الابداء ساعة فنه  
ويضوع من تلك المباحث ما يرى \* اشهى من المسك السحيق وبثه  
المتكلم الذي ذهلت بصائر اولى المنطق نحوه \* واتجت مقدماته المطلوب  
عنوه \* ووقف السيف عند حذمه فاللامدى في مدها خطوه \* وحازرتب  
قصب السبق في النهاية فالابى المعالى بعدها حظوه \* والاريب الذي  
هورروض جمع زهر الادب \* وقلد العقد اجياد فنه الذي هولب الالباب \*  
الكامل الذي اخذ كتاب الادب عنه ادب الكتاب \* فاذا نظمت قلت  
هذه الدراري في اراجها \* او الدرر تنضد في ازدواجها \* والطيب  
الذي يحلى أبقراط بأقراط \* وسقط عن درجته سقراط \* وابن سينا انطبق  
تحرير قانونه على جميع جزئياته وكلياته \* وطلب الشفاء والنجاة من اشاراته  
وتشبهاته \* فلو عالج نسيم الصبا لما اعتل في سحره \* والجفن المريض لزانه  
وزاده من حوره

لا زال روض العلم من فضله \* في كل وقت طيب النشر  
وكل ما يمدعه للورى \* تطويه في الاحشاء للنشر  
وتزدهى الدنيا بما حازه \* حق ترى دائمة البشر

\* (لعالم صاحب ظهور) \*

شيد الله معالم الحق التي دثرت \* ورفع سمك السماء الدين التي انقطرت  
واتاح الذكر الجميل الاعذب \* وافاح الشفاء العاطر الاطيب \* ببقاء  
من طرقت في مسمع العلاء حديث فضله المحقق \* وتمسك الناس منه بحبل  
استقامة طال مارث في يد غيره وتمزق \* وأقبل على الدين اقبال محب

# بهوي افق الكفرى مدارم ثابتي

\*(٣٤)\*

صادق \* وقال عن الله تعالى وعن رسوله باعذب لسان ناطق \* وقال  
في وارف ظلال النقة بالله \* وقلي كل عاص ولاء \* لازل يقذف به الله على  
الباطل فيدمغه \* ويصدع فؤاد الشيطان ويرز قدمه ويفدغه \* ويؤيد به  
الشريعة \* ويرفع به منازلها الرفعة \* تحيط عليكم الكريم \* وفهمكم  
السليم \* بعد اشرف تجيه \* واثنية سنه \* انه كذا وكذا

\*(لعالم)\*

يقبل الارض بين يدي من طلع في سماء العلوم الى اعلى المنازل \* وورد  
من مياه الادب اعذب المناهل \* فارس حلبة الابداع والبراعه \* حاوي  
قصبات السبق في ميادين البراعه \* وينهى بعد دعاء خاص في الاعتقاد \*  
وبث اشواق عزيزة غزيرة مانعة للطرف عن السهاد \* وسلام ارق من  
النسيم \* وبعد اذاب القلب فهو رميم \* انه كذا وكذا

\*(لشيخ طريفة)\*

نحمد من نصبك في مقام الارشاد اماما مابك يقتدى \* ونور الطريقة المرضية  
بمحامد صفاتك الشريفة فلازلت بها محمدا \* ونسأل من اقامك في مقام  
الارشاد \* ان يمدك بانواع العطاء والامداد \* وان يحقق لك ما نرجوه من  
الوصول الى مقام اهل العرفان من غير ريب \* وان يفيض عليك من انوار  
المعرفة ما تشرب به افق البصائر انه جواد كريم وعنده مفاتيح الغيب \*  
ولا زالت اعدوا الاسرة رطبة بمجالس الوعظ الشريفة وتمتاز طربا \*  
وسجعاتك تذكريها تغريد السواجع فيخيل لنا من سحر الحلال انه اعادت  
قضبا \* ولا غرو ان تنورت اغصانها \* واثمرت بانوار المعارف اقانها \*  
فانها لم تزل منتقلة من رياض الى رياض \* وتسقى مياه التوحيد من  
حياض \* ولا برحت تشنف الاسماع بجواهر لفظك \* وتلين القلوب  
بزواج وعظك \* وتقتض عليها من ابيكار عوارق عرائس افكار \*  
تشر عليها من بدائع معانيك درر اكبار \* وتبرز لها من جواهر بحر علمك  
الزاخر \* ما يقال فيه كم ترك الاول للآخر

مثله

\* (مثله) \*

ولما اعتزاني وحشة من فراقكم \* وحرقة ناروقدها يتضرم  
بعثت كتابي خدمة ونيابة \* يقبل عنى راحتك ويلثم  
يقبل الارض التي من يمها اوتيم بها حصل له السعد والمجد \* فلا زالت  
الافاضل تسعى الى حرمها كسعى العرب الى ربي نجد \* ولا برحت شمس  
سعادتها مشرقة في بروج السيادة \* وابتهاجها كل حين في زيادة \*  
وعين السعد اليها ناظره \* ومياه الاقبال عليها ما طره \* بين يدي مولى  
اقرت له العلماء بالاعتراف \* واتفقت الفضلاء على انه امام وقته بلا خلاف \*  
اجل معانيه البديعة ان يحصرها بياني \* اويسطرها بنان قلبي اوقلم  
بناني \* ومولا نا حرسه الله تعالى لا يتكف اذا انشا \* ولا يتخلف اذا اوشى \*  
والسجع عنده اهون من النفس الذي يرده واخف \* والدر الذي يقذفه  
من رأس قلبه اعز من الدر الذي في قعر البحر واشف \* وما كلمه الا بجر  
والقوافي امواج \* وما قلبه الا ملك البلاغة فاذا امتطى يده ركضت به من  
الطروس على حبل الدياج \*

لا زالت الافلاك طوع يمينه \* كالعبد منقاد المالك رقه  
قد قاسمته نجومها فحوسها \* لعدوه وسعودها في اققه

ويعد سلام فض الاخلاص ختامه \* ونصب القبول في ساحة العزخيامة \*  
ورفع ادعية جملها كافي \* واخلاص محبة لشوائب التكليف نافي \*  
فان تفضل المولى بالسؤال عن حال عبد يابه \* اللانث بشريف اعتابه \*  
فهو باق على ما تشهد به الذات العلية \* من صدق المحبة ورق العبودية \*  
لا يكثر عليه سوى عدم اكمال العين برؤية ذاتكم \* وفراق ما الفه من  
الانس بمشاهدة صفاتكم \* فتسأل الله تعالى ان يثق بالطلاق \* ويطوى  
شققة البين والفراق \* بمنه وكرمه

\* (مثله) \*

يقبل الارض لا زالت مقبله \* ولا يزال لها عين واقبال

عبد على حالة تبقى موثته \* طول الزمان وان حالت به الحال  
تقبيل من عرف فرض الشكر فآذاه \* وسلك بر البر فباغ أقصى مده \*  
وعلم مبتدأ الاحسان فرفع الثناء خبر المبتداه \* بعد رفع ثناء اتخذه الفا  
وقرنا \* ودعاء استفتح به باب القبول فقيل له انا فتحناك فتحا مينا \* وينهى  
انه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد المخلص \* والصديق  
المختص \* فهو مقيم على ما تشهد به الذات العلية \* من صدق المحبة وورق  
العبودية \* وانما طر الشرف في الحقيقة شاهد بذلك \* ولا يحتاج المملوك  
في ذلك الى برهان عند مولانا المالك  
وكيف اعب عن حالة \* ضميرك منى بها اعرف  
والله سبحانه يبيحك \* ومن كل شريقتك \* بمنه وكرمه

\* (غيره) \*

احب الله مدارس العلم الشريفة بوجودكم اللطيف \* وابقى مآثر الافادة  
التامة ببقاء عز حرمتكم المنيف \* قد وصل كتابكم العالى \* المتضمن  
لدر لفظكم العالى \* الذى فتح من الضاحية بابا مقفلا \* ومنح من الاحسان  
الحسانى منها \* وسحب على سبحان ذيل البراعة \* وحاز قصبات السبق  
بتلك البراعة \* فهو روح الادب \* وترجمان العرب \* يقول بناء الموحز \*  
وبديعه المعجز \* انا الذى غرست بي رياض الاداب فاجتنت ثمارها \*  
وارتقت الى سماء الفضائل فاجتليت آثارها \* واقتضت اباك المعانى \*  
واخذت بدائع البداية بعناني \* وغنيت حتى تفردت بالحسن عن صوت  
المثالث والمثنانى \* فقر به اشهى للنفوس من المت واحلى من البارد العذب  
عند الظمان \* والذم الكرى فى مقلة النائم والطف من طيف الخيال  
للسنان

وانك من سمى وذكرى وناظرى \* وحدى وشكرى فى اعز مكان  
وانك احلى فى جفونى من الكرى \* ووصل حبيب بالبعد رمانى  
والعبد يتضرع الى المولى ان يلحظكم بالعبادة والرعاية \* ويجعل حسادكم



لكم من غوائل الدرهر وقايه \* امين

\* (تهنئة بشفاء من مرض) \*

المجد لله زال البؤس والسقم \* وزال عنك الى اعدائك الالم  
ولا اخصك في بره بتهنئة \* اذا سلمت فكل الناس قد سلوا  
يقبل الارض صرف الله الصروف عن جهاها \* وحفظ ساحتها من العي  
وجهاها \* وينهى ما وجده المملوك من القلق لما بلغه عن مولاه توعد  
المزاج \* وقد حصل له بوجود كمال الشفاء غاية من السرور والابتهاج \*  
ونسأل الله تعالى ان يجمع للمولى بين الاجرو كمال العافية \* ويورده من  
كمال الصحة مناها لها الصافية \* وقد وصل المكتوب الشريف فانتصب له  
قائم على الحال \* ووضعه على الرأس والعين وقابله بالاجلال \* وانجبره  
الخاطر وكان كسيرا \* ووضعه على مقلتيه وقد ابيضت من الحزن فارتد  
بصرا \* خصوصا وقد كان على حين قفرة من ارسال المكاتبات من  
جنايبكم الرفيع الشأن \* وكاد قبل ورود هذا المكتوب ان تنشده لوامع  
الاشجان

وحقكم ما لنفسي عنكم بدل \* كلا ولست ارى في غيركم اربا  
لعل دهر ا قضى بالبعدي جمعنا \* وقل ما جاد دهر بالذي سلبا

\* (صدر لطيف) \*

يقبل الارض التي اصبح صاحبها قطب العلم الذي عليه مداره \* وبحر  
المكرمات الذي يروق الوارد جدا وله وانهاره \* وبدر الفضائل الذي تشرق  
كواكبها من هالاته \* وروض الفواضل الذي تجني ثمراتها من زهراته \*  
لا زالت معاهد العلم به آله \* وطلابه من مناها له العذبة تاهله \* امين وينهى  
انه كذا وكذا

\* (النوع الثالث في رسائل الاخوان) \*

الاخاء بيننا ادم الله سعدك \* وائل مجدك \* واورى زندك \* واهلك ضدك  
\* واجرى على الالسنه شكرك ووجدك \*

فالناس اجدر من ان يمدحوار جلا \* حتى يرواغنده آنا راحسان  
قوى الارتباط \* بعيد الانحطاط \* متزاند متصاعد \* عميد اكيد  
لا يطمع واش في نثر عقده \* ولا يوجب طول التباعد تناسى عهده \* كيف  
وانت الخليل الذى عليه المعول \* والحبيب الذى آخر شوقى اليه اول  
لى بليقك انس وارتياح \* وبدارك غدو ورواح \* وميت ومقيل \* فى ظل  
عيش ظليل \* فن ام تايبك \* وقصد رجايبك \* قوبل باجلال \* وعمول  
بافضال \*

وقيل له اهلا وسهلا ومرحبا \* فهذا مكان صالح ومقيل  
يجد منك القاصد اليك \* والمستقر لذيك \* ما تقربه عينه \* ويستقر آينه  
من نفيس كتاب \* ولذيذ خطاب \* وجليس انيس \* ونديم نفيس \*  
مجلس تكثر الفوائد فيه \* وتسرع العيون والاسماع  
فانت قطب سرورنا \* وريحانة صدورنا \* تنفدك بالارواح \* ونبتج  
بذكرالك فى المساء والصبح \* وتنقل احاديث محاسنك ولطف شماتلك  
تقل الاتداح \* فى مجالس الراح \*

خلقنا كالنسيم لطفوا وكالا \* حار تياح ينسيمك كل نديم  
ومزايا كانها الروض جادت \* العوادى بدر عقد تنظيم  
فان الله يحرس طلعتك \* ويديم بهجتك \* ويمد عليك ظلال نعمه \* ويفيض  
عليك سايع كرمه \* ولازلت راقيا مراقى العلى \* منظور اربعين الإجلال  
بين الملا \* خافض الاعدائك \* حيث لم يدركوا شأ وغلوائك \* قائل لسان  
جندك لمن يجاريك فى مضمار \* او يريد اللعوق بك فى مقام افتخار \* ارح  
ففسنك \* واكذب حدسك \* والزم زمسك \* ولازم طيبك وورسك \* وكن  
لهذه المفاخر نامى \* واقعد فانك انت الطاعم الكامى \* وبعد اهداء سلام  
يفوح طيبه \* ويرق نسيبه \* ويشرق صبحه \* ويعبق قمحه \* واجمله نسيم  
الصبا \* سارية بعير الربى \* ودعاء توالى موصوله \* ويتحقق ان شاء الله  
قبوله \* فالشوق اليكم شرحه يطول \* وغاية ما اقول

ولو ان احشائي تبوح بما حوت \* لتمتلئ الارض كتبوا سطرًا  
فانا والله كـثير الشوق لذلك النادى \* ومترنم بجديت محاسنه ترنم  
الحادى \* اجد بتذكار تلك العهد من النشوه \* ما يجده شارب القهوة  
وباليه شعري هل انا يا لكم اخطر \* اولى صاحب بمجلسكم يذكركم ام  
تناسيتم العهد \* وانجز على تلك الايام الماضيه ثوب النسيان الممتد  
فاقول

اذكرونا مثل ذكرنا لكم \* رب ذكرى قربت من زحاه  
او ابغثوا الينارساله \* واطيلوا مقاله \* بهاتعلل \* وينشرح الصدر  
ويتهمل \* برؤيا آثار الاحباب \* وسماع اخبار الاصحاب \* وتذكر الوطن  
والحبيب والسكن \*

فاذا لم ارى الديار بطرفي \* فلعلى ارى الديار بسبعي  
وان استطلعتم لاستعلام احوالى \* فى حلولى وترحالى \* فجعل المقال \*  
معصوب باحسن حال \* فالحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات \* ونسأله  
حسن البدايات والنهائيات \*

\* (مثله) \*

ان كان فى الارض شئ غيركم حسنا \* فان حبكم غطى على بصرى  
ايها المبدى لكل معنى حسن \* المريح للفؤاد راحة العين بالوسن \* انت  
المشار اليه فى العلوم \* المفرد العلم المعلوم \* والشمس وضحاها \* والقمر  
اذا تلاها \* ما يملك الامن قدس جوهر او عرضا \* وطاب نفسا وخرضا \*  
وما جدلنا دينا لامتعين فرضا \* ولسوف يعطيك ربك قرضى \*  
وبعد فاني التى الى كتاب كريم \* انه من لطائفك وانه لذونبا عظيم \* اظهرت  
فيه من الفصاحة ما كان علينا مبهما مضرا \* وجعت فيه من  
النفائس درا وجوهرا \* تجلت فى افق صحيفته شمس براعتك المنيره \*  
واسفرت وجوه معانيه الجميلة \* ودلائل الاعجاز اليها مشيره \* اطلب  
فتقول \* اذا طنبت فاطربت \* بما شنف الاسماع بالدرر \* وصعدت

سواء البلاغة فنثرت النثرة ونظمت الدراري فجاء الكتاب كله غرر \*  
 اوردت من الحسن منتهاه \* وارتقيت من البديع اعلاه فانقيت اغلاه  
 فأعظم بشمائلك ايها الخطيب \* الراعي الى الفصاحة بسهم مصيب \* وبسرت  
 من الله عليك باختصاصك به واولاه \* فيا من يرى المناظرة انها لكبيرة  
 الاعلى الذين هدى الله \*

معنى بديع والفاظ منقحة \* رقيقة وصنيع كله نخب  
 فقولك الشارح للصدر محمود المقدم مشكور التالى \* تنزهت قضاياه  
 ان ينظر اليها السائل بعين السالى \* وقد ستجل اماله المقبولة عند كل  
 عاقل عن قدح القالى \* ثم انك تريد منى جوابا ومن اين للمحتال بالجمال \*  
 ذوق شئ من بعض هذا الحال \* ماهذه الاخطه ضياع بقاتم الاعماق  
 خاوى المحترق \* وهل تتشبه بالجرائر لكاع ذات المقال المحترق \* ترسل  
 انت فيه الفريد \* لا يطيق مشاكلته مرديد \* ولو قطع منه الوريد \* ومتى  
 يلحق ابن الجصاص عبد الحميد \* كلا ولو اظهر الحساد قواهم \* وغلبهم  
 هواهم \* سواء بدت سمجاياهم \* او خفي جواهم \* فلا خيري كثير من  
 نجواهم \* وكيف لا وانت ذو اللطائف التى يستر شفها السمع مداها \*  
 ويفضلها السامع على العقود نظاما \* ويحسب الناظر ألقاها غصونا  
 والهمزات عليها حاما \* ومدت املت نضارة روضتها \* وارتشفت معاني  
 رحيق خمرتها \* خاطبت متحبيبا \* وناديت متأديبا

يا من لعبت به شمول \* ما اللطف هذه الشمائل  
 هكذا اللسان الذى يبرز الابرين \* وكل لسان دونه محبوب فى الدهلين  
 وحقا قول ما جالست هذا الحبيب داره \* الا واخليت له سرير الصداره \*  
 وللمحت نوره وابداره \* الا اخذت من فرائد فوائده ونوابغ نوادره  
 الكواكب السياره \* فكيف اجاريك فى هذا المضمار \* واين يدرك  
 المقعد للفارس الكثر ارجار \* او كيف يتألقى مع الفاظك برق فكر \* وأنى  
 يترقق لى بعدها ودى ذكر

اعوذ بكم من كبوة الجدانا \* وهتني وانتم بالتساح اجدر .  
 فغفرا اليها الحبيب الواقف مني على الخطا \* فقد عرفت السبب في عدم  
 نوم القطا \* وما مثل رقيبك الا الحشف البالي مع النضير من الثمر \*  
 وجديريك ان تقول اريتني السهالما اريت القمر \* اري نفسي واقوالى  
 كما قال بعض اهل الادب \* الذى يرضيني لا يجيبني \* والذى يجيبني  
 لا يرضيني \* بل انا كما قيل

ونفس باعتبار الامور بصيرة \* لها من طلاع الغيب حاد وقائد  
 وتأنف ان يشفى الزلال غليلها \* اذا هي لم تستق اليها الموارد  
 فسبحان من يلقي الروح من امره على من يشا \* وتبارك الذى جعلك  
 امة واحدة فى الترسل والانشا \* ثم انك تذكر اشواقها هيت البال \* واهاجت  
 البلبال \* ولعمري انى اشتاق لقاءك شوق الظمان للزال \* واتلمح  
 شهودك تلح المتطلع للهمال

ولولعتلى من سمالك برقة \* ركبتي الى مغناك هوج السحاب  
 فقبلت من يمنالك اعذب مورد \* وقضيت من لقيالك اكد واجب  
 هذا وسلامي على السيد الذى اتى اليه الفضل مقاليد \* وثنائى على  
 الماجد الذى حقق الله عزه وتأييده

من لاسمه اجلالا وتكرمة \* فقدره المعتلى عن ذلك يكفينا  
 امام كل فاضل وعارف \* المشار اليه فى عوارف المعارف  
 بت جاره فالعيش تحت ظلاله \* واستسقه فالبحر من انوائه  
 لازال رقيب يده يثر الدر الثمين \* ولا برحت سطورها تستدعى مصالحة  
 شفاه اللاعنين

غيره

فان القدر فارقت نجد او اهله \* فاعهد نجد عندنا بدميم  
 كيف وقد قضينا به لىالى وايام \* هي فى وجه الدهر غرة وفى فم الدنيا  
 ابتسام \* اتهمزنا فيه من الزمان فرص \* وجرعنا الحسود غصص \* وادرنا

كؤس التهانى \* واجتلينا اوجه الامانى  
 لىالى قضيناها بطيب حديثكم \* فما كان احلاها وما كان اغلاها  
 تجاذب من السمروشى بروده \* وتنظم منه فى لبة الزمان درر عقوقه  
 من حديث فى كل نظم ونثر \* ليس يلقى مثاله فى كذاب  
 وتفاسير قد رواها ثقاة \* عن ثقاة عن سادة انجباب  
 ونوارىخ من مضى ورسالا \* تاشتيق الاحباب للاجباب  
 وياليت شعرى هل يعود \* زمان قضيناها بوادى زرود  
 وتقرب الايام ماغال النوى \* ونضم مشتاقا الى مشتاق  
 قسترد من الدهر ما استلب \* واستحوذ عليه وغلب \* ويجمع الشمل  
 برغمة \* ونأخذ من الانس باوفى سهمه  
 فلنجم من بعد الرجوع استقامة \* وللبدر من بعد المغيب طلوع  
 وحيث بنت بنا الدار \* وبعد المزار \* قهرجو من السيد الجليل جل قدره \*  
 وعظم امره \* وارتفع ذكره \* وضاء بده \* الجرى على ما وعدنا به  
 من مكارم الاخلاق \* باتحافنا برسائله التى هى ألد من قبل المشتاق \*  
 واحلى من تمايس القدود والشاق \* واجرار الخدود تحت سواد الاحداق  
 يطرز فيها الصبح اردية الظلماء \* ويرزخرف الطرس بوشى صنعا \* حتى كانت  
 سطوره رياض \* تدقت فيها من ماء الفصاحة غدران وحياض \* جواهر  
 الفاظ \* تفعل بالعقول ما لا تفعله سواحر الالحاظ  
 سحر من اللفظ لودارت سلافته \* على الزمان تمشى مشية الثمل  
 وانى لاخبار السيد دأما مطلب \* ولورود رسائله الشافية من  
 امراض التلهف مترقب \* فلا يحرم السيد عبده من المكاتبه \* ولا لذيذ  
 المخاطبه \* فانها سنة الكرام التى مضى عليها علمهم \* وطريقة اهل  
 العرفان التى بهانط املهم \* وسيدنا بقاه الله بكل فضيلة احق \* ولحوز  
 كل خصلة جميلة عن شأ وغيره اسبق \* فهو الملقى لكل راية مجد رفعت  
 باليمن \* واذا اقسم المثنى بتقرده بالمعالى فلا يمن \* جعله الله بحيث تناط به

الامال \* وتحتف به جيوش السعود والاقبال  
وابقى على الدهر سلماً ابدا \* في ظل عز و طول تمكين

غيره

المحب الذي بسجنته نغيط \* ويجبل مودته تربط \* واملأ بكرام اخلاقه  
تنبسط \* وتفتح وتشرط \* حيث الاماني دانيات قطوفها \* والمعالي  
شامحات انوفها \* والمكارم متنوعات صنوفها \* وعرائس الليالي  
مشرفات شنوفها \* والمثل رحب \* والنادى سهب \* يتظم به شمل  
الصعب \* ويجتنون من ثمرات رياض آداب الغض الرطب \* ويقتطفون  
ازهارها الباعثة الحياة لكل قلب

مناب شمخت في كل مكرمة \* كأنما هي في انف العلي شميم  
فسلام على تلك المعاهد \* وحي الله سالف تلك الموارد \* المرئى منها  
كل صادر ووارد \* شاكر لمصدره وحامد

وسلام على جنابك والمنهل فيه وظلك المأنوس  
حيث فعل الايام ليس بمدمو \* م ووجه الزمان غير عبوس  
حيث كان زوى من فؤاده انتفاعا \* ونرى من اخلاقه انطبعا \* ونجد  
من كنف جياته رجبا واتسعا \* ونزد من موارد كرمه مناهل نشيم  
برق الحيا من سبحاها الماعا \* وتناقل احاديث كأنها رصاب \* لها بيننا  
اقتضاء واقتضاب

احاديث احلى في النفوس من المني \* والطف من مرّ النسيم اذا سرى  
واندى على الاكباد من قطر الندى \* واشبه لى الاجفان من سنة الكرى  
فتسأل الله عود تلك الاوقات \* وجمع الشمل بعد الشتات

غيره

العهد باسدى بعيد \* والشوق شديد \* وسبلى الى زيارتك غير متسهل \*  
وعادة تفضلك في المراعاة متعطله \* وانت على صلتى بعائذ موصولك اقدر \*  
واحق برعائى واجدر \* ولم اقل هذا شكوى لك \* بل شكوى اليك \* وكيف

اشكوا من لا اخلوه من مبرة اشكرها \* ومنية تحملها \* ويدا حفظها  
واعتدبها \* وباللذلو تلازمناعلى المداومة \* وتلاقينا على المواظبة \* لما تقع  
مع ذلك غلة نظمأى اليك \* ولا عدمت نزوات الحنين عليك \* فكيف  
والشقة بيننا معترضة \* والاعمار دون اجتماع الشغل منقرضه \* والله يطيل  
مدة عمرك \* ويمدأيام عزك ويقرب دارك \* ويدنى مزارك \* ويحرس النعمة  
عندك \* ويديم سعدك \* ويربى اياك على ما احبه لك وتحبه لى من سكون  
الجاش \* ووزعد المعاش \* وصلاح الحال \* ورفاء البال \* بقدرته امين

غيره

السيد الذى تأوى وفود السعود الى حرمه \* وتروى اخبار الندى عن  
كرمه \* وعمل المسامح بما يمنحه من لآئ كفه \* وتنقل الى رياض الآمال  
الظائمة ما شاهدته من دوام ديمه \* لا برحت مكارم الاخلاق واخلاق  
المكارم تشام من بارق شيمه \* واحرار المحامد ومحامد الاحرار تعد من  
امائه وخدمه \* بمن الله تعالى وفضله وكرمه  
وبعد فانه وان طال عنك بعداى \* فانت حل بفؤادى \* ومالك رقى  
وقيادى \* وغاية مقصدى ومرادى

وما طوّفت فى الافاق الا \* ومن جد والراحلى وزادى  
لا يخطر السلوى لى ببال \* ولا يسكن ما بفؤادى من الجوى والبلبال  
شعر

زعموا ان من تباعد يسلو \* ولقد زادنى التباعد وجددا  
كيف وقد كنت أقتطف من مجالسة سيدى اعبق نور \* واحاكى  
بمجالسته جليس القعقاع بن شور \* وانسى فى اليوم فعل أمس \* كما ربي  
على ليلة البدر يوم الشمس \* ففى كل يوم ازاد فيه اعتباطا \* واستوثق  
فى يدى محبته ارتباطا \* حلت من مننه اعظم جهدى وطوقى \* واصبحت  
كلور فاه فى شكره لما عدا انعامه طوقى \* واليك ايها السيد اشكو عظيم  
شوقى \* ولهيب توى \* وتفردى عن الايس \* واخلوى عن نديم جليس



فليس الا هو الكبرئىسى \* بصورة منك لى يمثلا  
تالله لو شاهدت عمونك ما \* ألقاه سحت و جاد و ابلها  
بصوذة حالة المحب وان \* جدها ما اظن تجهلها  
امتحنى الله بترحك \* و ملا قلبى بلذة حبك

مثله

بعد الله ايام التهاى \* وجدد ما اندرس من معالم المسرات التى تسفر  
عنها وجوه الامانى \* بالقرب من منزل احباب \* واجتماع الشمل باحباب  
وانهم كواكب الفضل المشرقة مدى الدهور \* واقطاب المعارف  
التي عليها ألباب الأذكياء تدور \* نخص من بينهم شمسهم المنيرة \*  
التي جمع من الفضل قليلة وكثيره \* نظر الله له بعين كفايته \* وكلامه بلطف  
وسنته \* ولا زالت العلياء بوجوده باسمه الثغر \* والايام والليالى بمعاله تعد  
عندى حبة الدهر \*

بعد نشر مز يد سلام \* وبث شوق وغرام \* فانه وصل الينا كتابكم  
فكان وروده اشهى من الفلق \* لمن بات يكابد مكابد الغسق \* او وصل  
حبيب \* بعد طول تجنب ومحالسة رقيب \* او الماء الزلال \* لمن اغوته من  
الظلم المهامة والاكل \* وليس يخفى عنكم ما يحصل للمحب عند رؤية آثار  
المحبة \* من اثاره الاشواق التى هي ثمرة المحبة \* وقد كنا قبل ورود كتابكم  
في قلبى \* وقوله وارق \* فازاله كتابكم \* ومحاه خطابكم \* ابقاكم الله  
سابقين \* ووقاكم كل امرئ شين \* بمنه وكرمه

مثله

بعد اهداء تحيات تسارى نسجات الصبا بلطفها \* وتزدرى نشر خائل  
الى يعرفها \* وادعية ترفعها اكف الضراعه \* وتبتل بها الى الله قلوب  
الكم منجذبة مطواعه \* فانه لا يخفى عن شريف علمكم \* ولطيف  
فهمكم \* ما بيننا من سابق المحبة العتيده \* وسالف المودة الاكيدة \* وانا

اليكم دائماً محافظون على الوفا \* لا تكذبوا من شراب الحمية ماراق وصفنا  
لا سيما وقد شملنا انعامكم اليوقى \* وعمنا غنيم كرمكم الضاني \* واستظلنا  
منكم بوارف الندى \* واكدنا بالانماء اليكم الحساد والعدا \* ووالله ان  
العبد مذ فارق جنايبكم الرقيق المنار \* لم يندق جفنه اذ يذهب جمع الغرار \*  
وانى يكون له قرار وهجوع \* ولو اعج نيرانه تلهب بين الجوانح والضلوع \*  
كم صبر فواده وهو يقسم انه لا يستطيع معه صبرا \* ولا يخفكم حال  
من نصف قلبه ببلدة ونهغه باخرى

شكى الم الفراق الناس قبلى \* وروع بالنوى حتى وميت

واما مثل اشجاني ومثلى \* فاني لا سمعت ولا رأيت

فاسال الله سبحانه ان يمن بالتلاق \* ويطوى شقة النين والفراق \*

\* (مثله) \*

الحب الذي له منى الولا المحض \* والوداد الذي لا يعتوره حل ولا نقض  
والحب المتأكد في ضمير القواد تأكد القرض \* والمدح الذي تبيض به  
وجوه الصحائف يوم العرض \* والدعاء الجائل في طباق السموات بعد رفعه  
من الارض \* حضرة الجناب الكبير \* الرئيس الخطير \* فرع دوحه المجد \*  
عزته وجه السعد \* جعل الله ايامه بالمسرات زاهره \* وابق طلعتة في سماء  
السعادة باهره

وبعد اهداء سلام كريم \* عرفه شميم \* وقدره عظيم \* يشمل مقامكم الاعلى  
\* ومحلكم الفائز بالقدح المعلى \* فانه قد والله طال الى رؤيا تلهني \* وكثر  
للحلول برحابتك انتظاري وتشوفى \* وبلغ منى البين مبلغا صدع القلب \*  
وادهش اللب \* وشرذ الزقاد \* واقلق القواد

وما كان هذا البين منى بخاطرى \* ولكن قضاء الله للمرء غالب  
فليس الا الاصطبار \* والانكاش تحت دوران الاقدار \* وانتظار تغلب  
الاحوال \* واسفار وجوه الآمال \* فان الدهر ابو العجائب \* ومظهر  
الغرائب

ففسى اللبالي ان تم نطقه \* عقدا كما عليه واكلا  
 فلربما نزل الجان تعيدا \* ليعاذا حينين في النظام واجلا  
 ولست بايس من عود للتداني \* ورجوع عزم التهانى \* وانتظام الشمل \*  
 وعقد عقد الانتظام النخل \* قد طلع شمس تدانينا بتلك الديار بعد الافول \*  
 ويسم لنا الزمان بقرب هذه التهانى ونجاح المأفول \*  
 فلتقى وعودى الدهر غافلة \* كاتروم وعقد البين محلول  
 والدار آنسة والشمل مجتمع \* والطير صاديقة والروض مطول

(مثله) \*

اخى الذى استر عقد تطامى معه \* وصاح غراب البين على مجمع شملنا  
 فصدعه \* قد كنت اظن ان الايام لا تزال لنا باسمه \* ورياح المسرات بنادى  
 جمعنا باسمه \* فاذا انما كلف الايام ضد طباعها \* ومنتشبت فيها بخلاف  
 اوضاعها \* ومع ذلك فانالاياس من اجتماع بعد فرقه \* ومسررة تحصل  
 وان ظالت المشقة \* وبعدت الشتمه \* وتاجت الحرقه  
 وقد يجمع الله الشقيتين بعدما \* يظنان كل الظن ان لا تلاقيا  
 فالحمد لله على الآئه \* والشكر له على قضائه \* وعسى تعوذ هذه الايام التى  
 جرت اليها سوابق الامانى مطلقا الاعنه \* وبرزت الاقدار فيما من  
 الامال ما كان ساكنا كالاجنه \* حقق الله ذلك المرجو والمأمول \*  
 وانعم بذلك التنى والسول \* ونسأل الله تعالى ان تكون شمسها دائما مشرقة  
 الانوار \* وان تكون هذه الجملة للدوام والاستمرار

(غيره) \*

سأشكر نعمائك التى لو جحدتها \* اقربها حالى ونم بها سرى  
 وفى حسن حال الروض اعدل شاهد \* يقر بما اسدت اليه يد القطر  
 الى فريد النخز \* فى نحر هذا العصر \* واكيل المعالى \* فوق رأس الايام  
 واللبالي \* الرافل فى مطارف الجدا لبدنى \* والعز السرمدى \* سلام  
 طيب مبارك فيه على تلك الخلال الفائقه \* والسيادة الراقية الراتقه \* هذا

وقد حلينى اعزك الله بملك الحقيقه \* الغراء المنيفه \* التى ماملها لجوهز  
 المحبة صدف \* ولا زاووق المودة قرف \* التى تمست بها قواعدهمى \*  
 وسطرت جلتها باناملك التى  
 لوقلتها تغور مدنف غزل \* مثلى الفامن الاشواق ما اشتفت  
 فوالذى انام الانام \* فى ظل ذلك المقام \* ما اخرجت جواد فكري من  
 روض بطاقتك \* واحتسيت آخر كاس من حيامعاني رسالتك  
 الاواعطافى تمس من الهوى \* ميس الغصون هفاهين نسيم  
 او كالذى رشقت حيشاه غزاة \* بلوا احتظ دعج قطل بهيم

\* (غيره) \*

حى الله مطلع شمس المشاده \* وسقى بمنه روض الفضل والمجاهد \* قطب  
 دائرة المكال \* اشرف كوكب طالع فى برج الجلال \* غرة المجد اللامحه \*  
 وزهرة الكرم التى بالنساء فأنحه \* اطلع الله آثار جلالتك فى افلاك المعالى \*  
 ورسم آثار نباهتك واصالتك فى صحف الايام والليالى \* وسلام عليك  
 ترى فحاهه \* مانعاقبت غدوات الدهر وروحاهه \* تخضل منه رياض  
 تهاينك \* وتفعم منه بالنجاح حياض امانك \* ما فرق الليل من فلق  
 الاصبح \* واقترت نغز الدياحى عن مصباح  
 اما بعد فانى لما طعنت عن حضرتك عليه \* وفارقت هاتيك الازمان  
 النجديه \* وامتطيت الاكوار \* واوغلت فى الانجود والاعوار \* عصبى  
 الشوق بعصاه \* الى تلك العصاه \* ودعتنى دواعى الاحزان \* الى تلك  
 الاوطان \* ورأيتنى كمن توسد بعد لذيذ انسه \* تراب رسمه \* وندمت ندامة  
 الكسعى على قوسه \* والفرزدق على عرسه \* ووددت لو دام جوارى  
 فى كنفك \* ومقاهى تحت جناحى معظفك \* ولكن مال بنا الملوان \* وحيل  
 بين العبر والوزان \* فاغضبت الاجفان على قذاها \* وطويت الاحشاء  
 على اذاها \* وجعلت كلما هزنى اليك لوعة عذريه \* اتمتل بقول ام الضحك  
 الحجازيه

أحدث قلبى عن حبيب تركته \* بعسفان لا يسند وللقياه منج  
حديثا لو أن اللحم صفي بحجره \* طريا اذن اضحى به وهو منضج  
وأكمل ايضا قول الآخر

ولى كبدكم كلومة لفرأفهم \* اطمنها صبرا على ما اجنت  
تمت بهم شوقا اليهم وصبوة \* عسى الله ان يدنى لها ما تمنت

ولم لا وقد نثرت على سواخ احسانك \* ومكنت قيادى بازمة معروفك  
وامتنانك \* وخلعت على تخلفاسنيه \* ووصلتني صله ملوكيه \* وواسيت  
وواليت \* وحاجيت وحاييت \* واخيت وآويت \* وانصفتني بما لم يكن لابى  
ذلك من اعنياته \* ولا جادها الثغمان على زياده \* فقد والله اوريت بك  
نهادى \* وروى بمارويت عنك قوادى \* من فوالدجه \* ومسائل مهمه  
فها اناطا ترشكره \* للمغرد فى رياض بره

وما الدهر الامن رواة قصادى \* اذ خلعت شعرا اصبح الدهر مفندا  
واقسم بمن فلق الحب \* وانبت الاب \* ان حبل ودى بك لشديد الارتباط \*  
وان محبتي لنى ازدياد لا انحطاط \* وانك مالك رقى \* وصيب ودى \* بك النج  
قد حصل \* واليك انتهى الامل

\* (غيره) \*

قد سألتنى ايها السيد الكبير \* الخطير الشهير \* الممسك بازمة البلاغه \*  
الرافل فى ابواب البراعه \* المجتلى دقائق العلوم \* المتحلى برقائق الفهوم \*  
روض المنثور والمنظوم \* بدر الانارة اذا اشكل من الشبهة ديجور \*  
وماذا عسى اصغ من مقدار لالاعلى \* اوابث من محاسنك الفأبرة بالقدرج  
المعلى \* وانت حسنة الزمان \* ونادرة الاوان \* المشار اليه فى مصرنا \*  
والمرجوع اليه فى عصرنا \* بل اسأل الله تعالى ادامة طلعته التى هى غرة  
الدهر \* وشمالك المزرية بلطيف نسيم مر على الزهر \* وحلاوة منطقتك  
التي تستنشق النفوس الى مكرزها \* ورحيب اخلاقك التي امنت الاصدقاء \*  
من تبتكترها \* رافلا فى ثوب اسعاده \* بالغاوفى مر ادلك \* حتى تلج

اشا العطا  
واعفنا ذنوبنا  
اشا العطا  
اشا العطا

من الاماني بايها \* وتنشق من لريح المسرات تميزها وتمتد اطناها \* وترد  
من صفو الليالي عذبا \* مسامرا فيها وجوه التهاني وشربها \* ما تمايل  
عصن \* وانسكب مزن \* ولا ح بدر دجن \* وطربت بسماع ذكرك اذن  
وحتى يلتقي من بعد ياس \* سهيل في الحجرة والثريا  
والذي احيط به علمكم العالی \* وفهمكم المتعالی \* انه كذا وكذا

\* (معاتبه صديق) \*

ولست بمستبق اخطا يلومني \* على شعث اي الرجال المهذب  
غير خاف عن علم الاخ اخلص الله نيته \* واصفى طويته \* وحسن خليقته  
واجزل عطيته \* ان الانسان محل النسيان \* وطريقة الاخوان التجاوز  
والغفران \* والمجبة تستر العيوب \* وليس في الحب محبوب ذنوب \* ويبنى  
وبينك من خالص المحبه \* وصافي الموده \* ما لا يبقى معه بيننا ذنب \*  
يستوجب عتب \* فاذا حصل بعض تقصير \* فلا تبادر بالتكبير \* وافتح  
باب التأويل \* او اصفح الصفح الجميل \* اذ قل ما صفا ودهن كدر \*  
او خلصت محبة من غير \* واني على صفاء باطنك \* ولطف شماتك \* معقول  
في بقاء الوداد \* غير مبال بسعاية الحساد \* فالامر الذي فرط \* وقع عن  
غلط \* ووقعت زلة القدم \* في غاية التأسف والندم \* وهذا معظم اركان  
التوبة \* والامر الذي يمنع من الاوبه \* فلا لوم ولا عتاب \* فقد اغلقتنا الباب

\* (غيره) \*

نرغب اليك اللهم بافضل القربات \* في دوام انعامك علينا بمحفوظ  
وخيرات \* مولانا الذي قامت به سوق الفضائل \* وازدجت منا هل شبهه  
بالعال والناهل \* وانتظمت فرائد النناء عليه لكل قائل \* وافتخر  
برواية حديث احسانه كل ناقل \* شارح الصدور ويذكره \* والباسم عنه  
جميع المصرف كيف اتسام ثغره \* حيث تنوع في الاداب اسلوبا \* وطلعت  
النجوم بلفظه مسموعا ومكتوبا \* واخذ باطراف المناقب \* وجزت به الايام  
ذبول الشاعر والكاتب \* انما سطرت لحضرته هذا المرسوم ليحسن

النيابة عنى في المناجحة \* ويصيرم كأنه لمن يده واقعا موقع المصاحفه \*  
 ويقترب منه اذا رفع حديث الشوق اليه \* تقترب بالا استطيع اندفاع حسدى  
 عليه \* فانه تمتع ببقائه دونى \* واكتحل عيونه بانواره لاعيونى \* هذا  
 والذى اتلوعلى السيد اخباره \* واقص عليه آثاره \* كذا وكذا

\* (تهنئة بشفاء من مرض) \*

المجدعوى اذ عوفيت والكرم \* وزال عنك الى اعدائك الالم  
 اهلا بوافد سرور \* ورأى جبور \* شرح الصدور ببشره \* وعطر الاندية  
 بعبير بشره \* مخبرا عن سلامة فريد عصره \* وزينة دهره \* تاج هام امثاله  
 وبدر هالة افضله \* السيد الاجل \* الامثل الافضل \* الاعز الاعز \* اشرق  
 سعده \* وتأئل مجده وسعد جده \* وكثر حده \* وبلغه الله الامل \* واتاح له  
 كل ما طلب وسأل \* وقد كان القلب فى طق \* والطرف فى ارق \* والوساوس  
 قد ملأت الصدور \* وشياطين الافكار تجول فيها وتدور \* بمادهمنا من  
 استماع نبأ المرض الذى عرض \* واستحالة جوهر الجسم بذلك العرض  
 ثم ازيل والحمد لله ذلك العارض عن ذلك الجوهر واتعش \* واسفر عن  
 صبح العافية ذلك الغمش \* وقد كان ذلك العارض امطرنا أسى \* وبدل  
 النعمة ابونسا \* وسقانا من صاب ذلك المصاب أكوسا \* واتخذ الحزن به  
 فى القلب مغرسا \* ثم انجاب سخابه \* وتخلص جليابه \* وقدمت علينا  
 بشائر رحاله \* وتقويض خيامه لانتقاله \* فلا زالت اخبار مسراتكم  
 علينا ترد \* وعلى اسماع المحبين نقد \* وقد جهزنا لكم هذه المخاطبه \* واوفدنا  
 على ابوابكم هذه المكاتبه \* نأية عنا فى المنول \* فترجوان يكون لها وقت  
 الحصول قبول \* وقد سبق لنا منكم من المحبه \* وصفاء الموده \* ما يجب  
 علينا القيام بشكره \* وتعطير الانديه بذكره \* فلساتنا بشكركم ينطق \*  
 وفؤادنا بحبكم متحقق \* والا كف للدعاء ترفع \* والقلب يتهل ويخضع \*  
 ابقاكم الله سالمين \* واقتركم فى اوطانكم آمين \* آمين

\* (غيره) \*

الروض النضر \* وان اجتمع به ماء الحياة والخضر \* وتكلمت بجواهر  
 الابداء تيجان ملوك ازهازه \* وتكلمت بائمة الغمام عيون عرائس  
 اشجاره \* وتضربت وجناته بحمير شقيقه \* وتبرجت قينات خنائله  
 واصابع اغصانها مختمة بجواتيم دره وعقيقه \* ورقصت لتوقيع ضرب  
 النسيم بدفوف اوراقها \* وتصفق الحمام باجنحتها على غناء سواجع  
 الاطيار من عشاقها \* وهي من اوراقها الخضر في الحلل الاسترقية \*  
 وقد ادارت الجداول على سوقها خلاخل فضيه \* كالشمس مضيه \* فانه  
 دون سلام وثنا \* اتخذهما الطرس والقلم وثنا \* هذا واطأهما فراش  
 خدوده \* وهذا خصهما بركوعه وسجوده \* وخاض من مداده في بحر  
 الظلمات \* حتى ظفر بماء الحياة

واجرى من جداوله \* خلال سطور نهر

وهذي الاية الكبرى \* بذت في الطلعة الزهرا

فالروض وان زهي بمنشوره \* فهذا الدر المنظوم الخروازهي \* ولئن باهي  
 العنبر والعبير بطيب ظهوره \* فهذا الطيب اعطروا بهي \* ولعمري  
 انما زهو المدح بالمدوح \* والجسم لا يذكر انما كان بغير روح \* وخلع  
 المحامد والمادح \* انما تليق بجيرا الحامد \* ومجيز المادح \* وما ترسيدنا  
 الغر وصفاته الحسان \* اعدل الشهود بانه الواحد الذي لا يمتري في فضله  
 انسان \* فاكرم به من عريق حسب ونسب \* وخليق باحراز ما ادب فيه ممن  
 فنون الادب \* ابقاه الله مكتسب الحمد \* مكنسيا بظرف المجد \* لا بسا  
 حلل الفضل \* ناطقا بالقول الفصل

وبعد اهداء فوائح دعوات \* هي ان شاء الله تعالى الحسن العاقبة خواتم \*  
 تتحلى بها كفا الاخلاص \* واداء سوائح تحيات \* تغلت من لطف  
 سجعها صادحات الحمام \* حتى وقعت في الاقفاص \* فان استشرتم  
 المسوغ الابتدا بما بدا فالباعث على تكميل عيون الاوراق بائمة المداد \*  
 وتكليل تيجان الطروس بجواهر اللفظ المستجاد \* هو كذا وكذا



\* (غيره) \*

يهدى المحب الى حال التحية \* كالروض باكره الغمام الممطر  
 مودوعة صدق الوداد لو انها \* نطقت لكاتبى اليك تذكر  
 جلتها ربح الصباقتصرعت \* باريجها الارجاه اذا هي تنشر  
 حتى اذا هرت بجحك ذكرت \* عهدا قضينا بانسك ازهر  
 حرس الله طلعة مجد في سماء السعادة أضاء عنبر اسها \* وودوحة عز في رياض  
 المكارم ثبت اساسها \* بيقاء حضرة الافضل الامجد \* السامى على الفرقد \*  
 لازالت بجائب العز عليه هاطله \* ووفود المسرات بيباه نازله  
 وبعد فقد وصل منكم كتاب تبتجج النفوس بمرآه \* وتقر النواظر  
 باستجلاء طلعتة ومحياه \* فسر ووروده \* واطفا لهيب الشوق موروده  
 فالمرجو من سيدى وله المنه على \* والتفضل لى \* ان لا يدع واردا  
 من طرفه الا ومعها كتاب مصحوب \* وخبر تشاقه الاسماع وتنشرح  
 له القلوب \* فلا يتوان في ذلك \* وان كنت بذلك وانما اعتمادا على ما هنالك  
 لكن لفرط الخرص على توالى رسائله \* وتطلعي الى ما يرد من حسن رسائله \*  
 اكرت الطلب \* وابنه خاطره الشريف لتحصيل هذا الارب \* فان رسائله  
 عندي من تخفيف نار الجوى \* وتبريد جمر النوى \* البید الطائله \* والنعمه  
 الهاطله \* فلا اخلاه الله سبحانه من ورود دواعى المسرات \* وتوالى  
 المبرات والبركات \* آمين

\* (معانبة صديق) \*

جل سيدى ابقاه الله عن نسيان من له دائما يتذكر \* وفي لطف شمائله  
 وحسن ميژده دائما يتفكر \* بل الذى اعهدته من كرم سجيته \* وحسن  
 طوبته \* وضفاه وده \* وطيب عهدته \* تسآله عن اصداقائه \* وحفظ ووداد  
 احبائه \* فما باله قطع ودى \* ونسى عهدى \* وتعالى بما لم يكن يجرى  
 بخلدى \* وكنت اعده من جله عددى \* وساعدي اذا اشتد الزمان  
 وعضدى

فرميت منه بضد ما املته \* والمرء يشرق بالزالل البارد  
 فمهلا سيدي مهلا \* لا تجعلني الجفوة اهلا \* وقد تساقينا كؤوس الود  
 علا ونهلا \* وقطعنا في طريق الصعبة حزنا وسهلا \* وارضعنا افويق  
 الوفاق \* وتعاهدنا على ترك الشقاق \* وتقبلنا في شدة ورخا \* وسرنا في ربحي  
 زرع ورخا \* ابعده هذا تهدم من المحبة اساسها \* وتطني بريح الجفوة  
 نبراسها \* وتجتث من ارض القلوب غراسها \* وتستبدل بالوحشة  
 ايناسها \* وهذه خصلة تنكر \* وحالة لا يصح ان تذكر \* فارجع لنفسك  
 وتبصر \* وتأمل في تلك الحالة وتفكر \* تجد ذلك المرعى الوخيم \* والمشرب  
 الذميم \* يجب على العاقل تجنبه \* ولا ينبغي له تطلبه \* فانه مذهب  
 لا يذهب اليه الا كل تذل \* ومن سلك فيه عن الصواب ضل \* ومثلك  
 مع عرافة اصله \* ورجاحة عقله \* وغزارة فضله \* وملاحة شكله \* ومنابرته  
 على اقتناء الكمال \* واحراز اشرف الخصال \* ومن اجمة كبار الرجال  
 في التخلق باكل الاحوال \* لا يرمى الا الى المعالي الامور بطرفه \* ويتحاشى  
 عن ردئ القول وسخفه \* وما يذم من الافعال \* والامور الثقال \* وهبني  
 ياديتك بجفوه \* اورايت مني نبوه \* وفرط ما لم يكن عن قصد \* مما لا يقبل  
 في الصعبة ويرد \* فني حسنات الحب ما يغطي على العيوب \* وليس في الحب  
 محبوب ذنوب \* هذا اذا قنشت وناقشت \* ودققت وباحثت \* وهذه طريقة  
 بين الاحباب مرفوضه \* وخصلة مبغوضه \* والمطلوب الاغضاء \* وعين  
 المحب غمضاء \* وقل ان خلا انسان عن عيب \* وعند حصول اليقين يزول  
 الريب \* واى الرجال المهذب \* واى ذى كمال حاشا الانبياء صلوات الله  
 وسلامه عليهم لا يعتب \* فان وقع شئ على سبيل الاتساق \* مما يعتد من  
 مساوى الاخلاق \* ولا يقع مثله بين الرفاق \* من موجبات الشقاق \* فاكل  
 الاحوال واشرف الخصال طى بساطه \* وقطع مناطه \* وان كان  
 لا بد من التنبيه على ترك امثاله \* وتجنب ما يكون على ساكته ومثاله \*  
 فباجراء لطيف عتاب \* على عادة الاصحاب \* لا مقابله ذلك بعيد \* وهجر

وصد \* فانه يوشك ان يجر البعد \* الى قطع علائق الوداد \* وتكثر القيل  
والقال \* واتساع ميدان وشاة الرجال \* الذين لا يتركون اديما صحيحا \*  
ولا فواد امسرتيحا \* فان هذه بغيتهم \* وتلك سنتهم \* فكن حيث لا يشت  
بناعدو \* ولا يتحرك له سكون ولا يقزهدو \* عائد الما كنت عليه من الوفا \*  
لنغتم من الزمان ماصفا \* فالزمان سريع الاستحاله \* لا يبقى على حاله \*  
احسن الله احوالنا \* وختم بالصالحات اعمالنا \* آمين

مدح صديق بحسن وفاء وترك جفاء

سلام كما نمت بروض ازاهر \* وذكر كما نمت عيون سواهر  
تحية من شطت به عندك داره \* وانت له قلب وسمع وناظر  
استودع نسيمات الاسحار \* حين تسرى برياض الازهار \* بليلة المذيل  
بدر القطر \* حاملة غير النسر \* عاطر تحيات \* وزاكي تسليحات \* يعطر  
بها النادى \* ويترنم الحادى \* اخص بها حضرة شقيق روى \* وروضة  
غبوق وصبوحى \* وريحانة انسى \* ونزهة نفسى \* وخلاصة ابناء جنسى  
ومشرق بدرى وشمسى \* الاخ الاعز \* الذى بصفاء الود تميز \* ومن الى ركن  
صحبته الشديد اتحيز \* وبحسن آرائه على معاناة قوة زمنى اتعزز \* نشأة  
ارتياحى \* ومعادن افراحي \* ونير مصباحى \* وفا كهة ادواحى \* وموئل  
غدوى ورواحى

صاحب قد امتنت منه مطالا \* وملا لا وكل خلق بئس

فتم هو الصاحب \* الذى لذميم الاخلاق مجانب \* وللمسرة صاحب  
ولا حكام الصعبة مستدد ومقارب \* ولا عداى مشاقق ومغالب \* فتم  
هو العون على نواب دهرى \* اشده ازرى \* والتخ منه بشائر نصرى  
واجتلى بمجياه لوائع بشرى \* فلا عدمته صاحب اقل ان يسمع الزمان  
بمثله \* وان يضاهيه من كان على شاكلته فى قوله وفعله \* وان يظفر قرين  
له بمحاكاة فضله \* ومضاهاة تسأج لبه وعقله \* رب براعه \* وفضاحة  
وبراعه \* وملح وآداب \* ومحاسن لا تدخل تحت حساب \* ارتع من

فكاهته في روض خصب \* وازين الطروس يبلاغته قنجل البرد  
القشيب \* اتخفي بأدبه وامواله \* ووافرضه وافضاله \* فكان حسنة  
زمانى \* ووجهة اوانى \* ومطلب عرفانى \* وراحة جنائى \* وعزة اخوانى  
ومستديبانى \* ومشيد بتيانى \* ابقى الله طلغته \* وحرس مهجته  
ولازالت رباع الفضائل بنتائج فكره عاخره \* وانديه المحاسن بنتائمه عاخره  
ورياض المكارم بغيوث مكارمه زاهره \* وسحب الفضائل بعوارف  
معارفه ماخره \* وشعوس معاليه لامعه \* وبدور سعوته طالعه

اما بعد اهداء من يد سلام يسفر عن خالص المودة صبحه \* وبنى عن  
مكنون الشوق عبيره ونفحه \* فان المحب المخلص في محبته \* والشوق  
الذاتم على مودته \* قد طال اليك اشياقه \* واقلقه عنك فراقه \* وطالما  
والله نا جالك بضمير القواد \* وسهر ليله يميمت بذكر كنى الزقاد \* يتذكر  
سالف ازمانه \* ويندب معهد عشيرته واخذانه \* فاقى شئ اشغلك عن  
خط سطر \* والهالك عن لم ينسك الدهر \* وانى والله لو استطعت المراسلة  
لك كل وقت لفضلت \* ولو امكنتى بث كل ما اضمرته بفوادى لما كتبت \* ثقة  
باخوتك \* وتشبها بمودتك \* فلا تخيب فيك ظنى \* وثق بحفظ عهدك منى  
حفظ الله طلعتك المحروسه \* وانى بهجتك المأنوسه

قال المؤلف \* كتبت الى العلامة الاديب \* سيدى العربى الدمنلى الفاسى  
كاتب سلطان الغرب وقد ارسل الى كتاب الريحانة لابن الخطيب الاندلسى  
وغيره وكان قدم لديار ناريد الحج فوقع بنى وبينه محاورات ومحاطبات

\* (فما كتبت له) \*

سيدى الذى له التفضل والطول \* والقضل الذى يسع فيه مجال القول  
وحيا تكم ودى لكم \* هو ذلك الود القديم  
اناذلك التحل الذى \* ابدارؤيتكم اهم  
فعلكم منى السلا \* م فودكم عندى سليم  
امتعتنى امتعك الله بلقى احبابك \* ومطلعة عزة اوجه اصحابك \* بنفاس

كتبت

كتب هي الضالة المنشودة \* والدرّة المققوده \* فاجنبت ثمارها الشهية  
الجنى \* واقطفت ازهارها عاطرة المجتنى \* ووقعت عندى موقع الماء  
الزال عند اشتداد الغله \* وازاحت من امراض جهلى العلة بعد العله \*  
فلله انت وكتبك التى هي كز الطالب \* وبغية الراغب \* وخريدة الخاطب \*  
ومعدة الشاعر والكتاب \*

قل ماشئت فيما من مديح \* تجدها فوق مانطق المديح  
ولقد قرنا طرى \* وانشرح خاطرى \* بمطالعة ذلك الكتاب الذى هو كاسمه  
ريحانه \* والتقاطى من كنوز بلاغته دره وجمانه \* وخلوت به ليلى وايام \*  
هى فى وجه الدهر عزة وفى فم الدنيا ابتسام \* مبتهجا به ابتهاج العاشق  
بالمعشوق \* متلذذا باستجلاء محاسنه من الغروب للشروق \* اقول بعد  
ان يرقص فكرى طربا \* واقضى من محاسنه عجا

ردّوا على جفنى النوم الذى سلبا \* وخبرونى بعقل اية ذهب  
ولم ازل راتعافى رياضه \* وارد ازال غدرانه وحياضه \* محتسبا سلافة  
بلاغته \* مجتليا احسان وجوه براعته \*

حتى اخيل انى شارب ثمل \* بين الرياض وبين الكاس والوتر  
وبعد ان النقطت فرائده \* واستكملت فوائده \* ارسلته اليك \* وأعدته  
عليك \* فان رأيت سيدى تجديد سرورى وانبساطى \* وايقاظ همسى  
وعود نشاطى \* باعارة ما هو من امثاله \* وان لم يكن حيك على منواله \*  
من ذلك الفن \* الذى له القوادح \* احسنت صنعا \* وأعدت على تنفعا  
فكن متفضلا \* وجد متطولا \* ولا تجابوب بلاولن \* فانهاد اعمية الحزن \*  
وخلف الوعد \* خلق الوعد \* والظن بك ان تفعل \* كما هو مقتضى خلقك  
الاجل \* ورأيك الاكل \* وطبعك الاعدل \* وعلى كل حال فك الفضل \*  
وشكر المنعم واجب بالسرع ويحكم به ايضا العقل \* لازلت مشكور الايادى \*  
منشور الذكر الحسن بكل نادى \* تتأرجح من رياض فضائلك ازهارها  
ويفوح بالثناء عطارها

وكتب اليه أسأله تقرظا على حاشيتي التي وضعتها على شرح التهذيب  
في على المنطق والكلام ماصورة

الواصل الى السيد الجليل ادام الله علاه \* وبلغه منه \* وعم احسانه \*  
وشيد عرفانه \* حاشية شرح الجبصي على تهذيب المنطق والكلام \*  
لعلم الاعلام \* والفاضل العظام \* سعد الملة والدين التفتازاني \* اعلى الله  
مقامه العرفاني \* كنت كتبها على ذلك الشرح وقت اقرائه مع اخواننا  
الطلاب \* ونجباء الاصحاب \* بسؤالهم لي في تأليفها والحاحهم علي  
في تصنيفها \* فما وسعني الا الامتثال \* وان كنت لست بمن يراحم هؤلاء  
الرجال \* ولا يبرز للمسابقة معهم في مجال \* لكنني عولت في ذلك على فضل  
ربي الذي لا يختص به قوم دون قوم \* وان مضى امس باهل عرفانه فتحن  
من ابناء هذا اليوم \* فاذا تصفح السيد رسوما \* واتقده فهو مها \*  
ووقعت عنده موقع استحسان \* وشاهد محاسنها عيان \* فالتمومل من كرم  
اخلاقه \* وشرف اعراقه \* ان يكتب بظهر الكراسة كلمات تكون لها بمنزلة  
الطراز للبرد \* والواسطة في العقد \* فيحلي بها عاقل جيدها \* وتكون بمنزلة  
بيت قصيدها \* ويكون مارقه \* وسطره ونظمه \* اثرا عندنا تذكره سالف  
اوقاته \* حيث يفجعنا بين برفاقه وشتاته \* وان كانت العين لا تقع بعد  
العين بالاث \* الا انه ر بما وقع الاكتفاء بالاذم وقعها حيث يحصل البأس  
من المطر \* وعلى كل حال يبقى للسيد عندي اثر اسر برؤياه \* واتذكر به  
لطيف محياه \* اكرر الدعاء له بتكرار النظر \* واشاهد المؤثر كما قالت  
الصوفية عند مشاهدة الاثر \* وكما قال من مضى قبلنا وغيره  
تلك آثارنا تدل علينا \* فاتظر وابعدنا الى الآثار

\* (فاجاب) \*

كتب الى سيدي ابو علي العطار والنخل قد صبغ وجهه راي \* وعقم ميلاد  
انثائي واختراعي \* لمحاسنه التي اعيت فضا ذراعي \* وعجزني خوض  
بحرها سفيني وشراعي \* فلو كان فضله فنا محصورا \* لكنت على المدح

والثناء

والثناء معانا منصورا \* اوعلى غرض وفقى مقصورا \* لرأت اسدا  
 هصورا \* ولم يرفكرى عن عقائل البيان حصورا \* لكنه بجر تدفق  
 بكل ثنيه \* وفكر سبق الى ككل امنيه \* ونفس يلوغ غايات الكمال  
 معنيه \* فحسبى الالتقاء بالسيد لغلبة تلك الايادى \* وسعد ذلك المجد  
 السىادى \* واعفاء رايى ومدادى \* فاذا كانت الغاية لا تدرى \* فالاولى  
 ان يلغى الكد ويترك \* ونعرج عن الادعاء \* ونصرف القول من باب الخبر  
 الى الدعاء \* هذا واقسم بمن فلق الحب \* وخلق الاب \* وذرا من مشى  
 ودب \* وسوى واكب \* وسعى نفسه الرب \* لو ان امرى يدي \* او كانت  
 اللمة السوداء من عددى \* لا اثرت مجالستك على اهلى ووالدى \* واخترت  
 بلدك عن بلدى \* ولما افلتتك اشراكى المنصوبه لامسالك \* حول المياه  
 وبين المسالك \* لكنك ابقاك الله طرقت حتى كسعت الغارة الشعواء \*  
 وغيرت ربعه الانواء \* فحمد بعد ارتجاجه \* وتلاعبت الريح الهوج فوق  
 فجاجه \* وطال عهده بالزمان الاول \* وهلى عند رسم دارس من معول  
 والى الله اضرع ان يشنف اسماعنا بحسن ثناكم \* ويسعف اطماعنا  
 برشح من كثرانا تكم \* ويقضى لنا ولكم بالعافية الدائم واللفظ  
 الشامل وحسن الخاتمه \* آمين

\* (وكتب المذكور هذا التقرىظ) \*

الحمد لله \* واصلى على نبيه مولانا محمد رسول الله \* وآله وصحبه \* وعترته  
 وحزبه يقول كاسه العربى بن محمد الدمشقى \* عامله الله بلطفه فى الماضى  
 والآتى \* انى لما طالعت هذه الحواشى ولاحت لى بدائع بيانها \* واستنارت  
 لى شمس البراعة من تبيانها \* واقتطفت ازهار الحكيم من افنانها \* ألفتها  
 موضوعا قلما اتفق لاحد وتأتى \* ومؤلها مطبوعا لا ترى فيه عوجا ولا امثا \*  
 حواش تأخذ بقلوب الالباء سحرا \* وتخالها النجباء بحرا \* لانها حازت  
 من الاجاده \* فى اداء الافاده \* السيد الطولى \* واجرت فى يم البلاغة  
 اسطولا \* ومحبت من التحصيل ذيلا \* وتضوعت من عرف نواسم التفنن

تهاز اوليلا \* لو تجسدت للعيان لكانت يا قوتنا \* واستطعت لكانت  
 للعقول قوتنا \* وعلى ارباب الفن كتابا موقوتنا  
 كساها الثناوبه والباها \* فلاحت من الحسن في حلتين  
 وضمت معان بها قد غدت \* بانواعها تسحر المقلتين  
 فاقسم بيارى النسم \* وهو ابر القسم \* انها لحواش تنبي عن خفايا المعاني  
 باضواء شهاب \* وتطفي بعدوبه ألفاظها نار التشوق وهي في توقد والتباب  
 وكيف وموقفها واسطة العقد الثمين \* والفاضل الذي تلتقى راية الدراية  
 بالبين \* وسراج العلوم المتوقد \* ورب التعبير الغير المتعقد \* وصاحب  
 الذكاء الذي بهر طبعنا \* وحامل الفوائد التي عمرت من محاسن الكلام  
 ربعا \* وبذر الدروس التي زهر الاصابة قد افتر يستانها \* ومنشى الطروس  
 التي جادت بها سمائب التعبير بهتانها \* وبجر العلوم الزاخر والواحد الذي  
 اقتضبه الزمن الآخر \* ملاك الاوطار \* ومن طبقت محاسنه الاقطار \*  
 ابو على سيدي حسن بن محمد العطار \* ابقاه الله يتطلع وجوه الاماني  
 رائقه \* ويجتلي نغورها باسمه واقتانها باسقه \* وادام اسعاد بدوره \*  
 وحسن ختام اموري واموره \*

\*(صورة عرض محض في حق قاض)\*

الحمد لله الذي رفع مقام اهل العلم مذنبهم لاجراء احكام كتابه \* وجعلهم  
 نجوما يهتدى بنورهم الى مقام اليقين مذافهمهم لذيذ خطابه \* واثبت  
 لهم التميز ورفع لهم المقدار \* فانشرح بهم صدر الشريعة وصار عالي  
 المنار \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اذل بيعته اهل الظلم  
 والطغيان \* وعلى آله واصحابه الذين اخمدوا نار الجهل فظهر نور اليقين  
 واضح العيان \*

وبعد فالذي ينهيه الواضعون خطوطهم في هذا الكتاب \* الشاهدون  
 لمن يذكر فيه بحقيقة الصواب \* ان مولانا نخر القضاة فلان الحاكم الشرعي  
 بيلدة كذا مشى في اهلها على الطريقة الحميدة \* وسار فيهم السيرة



السديده \* وقع اهل الظلم والفساد \* وردع اهل العدوان والعناد \* وعبدل  
 بينهم في افضيته واحكامه \* واتقن الامور في تقضه وابعاده \* وسأوى  
 في احكامه بين الكبير والصغير \* والمأمور والامير \* فصارت شمس الشريعة  
 في ايام توليته مشرقة \* ونيران الظلم خامده \* وان الرعايا والبرايا بسببه  
 آناء الليل واطراف النهار مبتهلون بالدعا \* ببقاء الدولة العلية التي نصبت  
 حكما عدلا \* وملاذوم فرعا \* والكل باحكامه اضحى راضيا \* وغاية  
 قصدهم ان يستمر عليهم قاضيا \* وحاصل ما ينهونه في حق المشار اليه  
 تصريحا وضمنا \* انه لكمال استقامته وحسن عدالته احسن قاض ولى  
 عليهم وما شهدنا الا بما علمنا \* فما هو الواقع انهي الى المواضع الشريفة \* بعد  
 تكرر الادعية المنيفة \*

\* (رسالة لطيب) \*

هل لك ايها الاخ المتزج بالروح امتزاج الماء بالراح \* المهدي الى النواظر  
 التنزه والى النفوس الارتياح \* الذي سلك في لطف العلاج \* اوضح قانون  
 واعدل منهلج \* وقرأ على المريض كتاب النجاة والشفاء \* وحصل به عن  
 ابقراط لقاصده اكتفاء \* لازالت ازمة الرغبات متقادة من اليد \* ونواصي  
 البلغاء معقودة اعنتها بيديك \* والفصاحة لاتمد سرادقاتها ولا تقصر  
 مقصوراتها في الخيام الاعلى

شعر

ودمت الى كل القلوب محببا \* وفي كل عين شاهدتك حبيبا  
 في بناء ذلك الدمى العاصي عن الاندامل على الفتح \* ونصب بناء العامل  
 فيه من الادوية على المدح \* والدخول على جمع مادته بصورة التكسير  
 وتصرفها بالتحويل الى وضعيات التغيير \* وارضاء عصابة الشد كيلا  
 يكف الدواء ولا يلغى عامله \* وتقوية المعمول الموضوع بالتجدد على التأثير  
 الذي ارتفع فاعله \* فبذلك ان شاء الله تقترن غوره \* وتنسبط على جلد  
 الجلد غوره \* والله تعالى يديم معاهد ربوع الفضائل بك أهله \* والفضلاء

ومن مناهل فضلك ناهله \* والنسبلاء في ظلال عواطفك قائله \* وألستهم  
 بأحسن المحامد فيك قائله \* آمين

\* (صورة اعجازه) \*

شهد الله بجلي احسانه \* وعظم امتنانه \* به كل فضل يستجاز \* ولحقيقته  
 القبول تجاز \* واشكره على ما اسدى من جزيل العطاء \* واسبل من سادل  
 الغطاء \* مما تزايد به النعم \* وتندفع به التقم \* ثم بالصلاة على اشرف  
 خلقته \* ونخبته من بريته \* تستفتح المطاب \* وتستمنح المآرب \* فعليه  
 صلاة الله وسلامه \* واعزازة واكرامه \* شامل ذلك اصحابه \* وآله واجنابه  
 منتظحان في سلكهم \* ومقرونان في صلحهم \* العلماء الذين قرروا الشرائع  
 والاحكام \* ورفضوا في خدمة الشريعة الغراء لذيذ المنام \* هجروا  
 اوطانهم \* وفارقوا اخدانهم \* برغبة في تحصيل العلوم \* وتحلبا بطوائف  
 الفهوم \* وقد سلك هذا المسلك \* وذاق ذلك الملدرك \* الفاضل  
 الكامل \* العالم العامل \* المذكي الارب \* الفهامة النقيب \* فلان  
 فاتظلم في سلك دروس العلماء الازهرين \* واجتنى من ثمار رياضهم  
 ما يزيدني بحمائل الورد والمنسرين \* ويحلى من درر تقاريرهم بكل عقد  
 عيني \* مشمرا عن ساق الاجتهاد \* في اقتسام ذلك المراد \* بذهن وقاد \* وطبع  
 منقاد \* وفكر تقاد \* واسعاف واسعاد \* حتى ياء من تلك العباوم باوفر  
 حظ \* ورمق بعين الاجلال من الطلبة ورمي بالخط \* وللمباراد ذلك السيف  
 المسلول الرجوع الى قرايه \* وقارب ذلك الغيث الهطول ان يسيل غير  
 ترابه \* ومعدن اترابه \* وحمل اصحابه \* استبحار الفقير بعد ان لازمه  
 في كتب عديده \* وفنون مفيدة \* من المعقول والادب \* وهما مما يدرك به  
 الطالب للعلم الارب \* والعلوم الشرعية نعم الوسائل \* والمتحلى بهما  
 تترين به المجالس والمحافل \* فاجرته بما تجوزي روايته \* وبما يسند الى  
 درايته \* من معقول ومنقول \* وبمالي من التاكيف والنقول \* آخذنا  
 ذلك عن شيوخ اعلام \* واقاضل عظام \* والكل عن له ذكر جميل \* وقدر

جليل \* ورسوخ قدم في التحصيل \* بل الله تراهم \* وجعل الجنة متقلبهم  
ومثواهم \* وابوصيه بالتقوى \* فانها السبيل الاقوى \* وان لا ينساني  
من صالح دعواته \* عند توجهاته \* والله يتعني واياه \* ويوقنا لما يحبه  
ويرضاه \* بمنه وكرمه \* آمين

\* (رسالة عاشق لمعشوقه) \*

اعن الحب ثلثة عنه وجيبه \* ام قد دعاك الى البعد رقيب  
هجر الكرى لما هجرت وواصلته شجونه وازداد فيك نحيبه  
لم يحسن ذنبا في هوالك وانما \* قد كان بالهجران منك نصيبه  
اقرته من حسن وصالك بعدما \* جادت عليك دموعه ونسيبه  
وتركته والفكر فيك مع الثبا \* رسميره والسهد منك منيبه  
لولقا عطفته منك شكايه \* رقت ودمع طافح شوؤويه  
رأيت جسما كالللال من الضنا \* ولهيب قلب مقلناه تذييه  
صله لتستبق به الرمق الذي \* لولا الاماني ما بقي مو هو به  
الزمت نفسي الصبر فيك تأسيا \* والصبر اصعب ما يقاد نحيبه  
وبليت فيك بكل لاح لوتيه \* تدا نحو طودا ثقله كرويه  
كم ذا التجلد والحسام قطع \* أسفا وقتك لا يميل رطبيه  
أفلا رثيت لعاشق لعبت به \* ايدي المنون وبازعته خطويه  
انت النعيم له ومن نجب تعبد به وتمرضه وان طيبه

ايه المناس بقده \* القاتل بصدده \* اللعاب بعقول عشاقه \* الطاعن برماح  
احداقه \* المتسلاهي بدلاله \* عن غريق بلبله \* اجمل الغضن قوامك \*  
والورد لثامك \* ومنك استعمار التسييم لطفه \* والمسك عرفه \* جلالت  
بفؤادي \* وملكت قينادي \* وثمت على عجا \* بعد ان استلبت مني قلبا  
ولبا \* وجلتني في هواله ما لا يطيق حمله شير ولا رضوى \* وكلما ازددت  
قسوة ازددت شكوى \* فرقتنا لا يستقر آينه \* ولم تدق النوم عينه  
يكابد فيك اشواقا \* ويشرب من صاب صدك كما سادها قافا \* أفلا ترق لحاله \*

ولو باستماع شكوى مقاله \*

الى متى اشكو ولم ترث لى \* اما كفى ان رق لى عدلى  
يا باخلا يا لوصول عن عاشق \* بعسجد الاجضان لم يبخل  
انفق فى حر الهوى عمره \* وعن امانيه فلا تسأل  
لم يبق فى الصب سوى مهجة \* امست لنيران الهوى تصطلى  
ومقلبه ترى نجوم الدجا \* شقيقك الزاهر عنها سل  
نيت تبكى شجوها كلما \* هاج بذكر الفؤاد بلى  
ما طول الليل على عاشق \* فارق محبوبا عليه ولى  
كأنما الصبح اتى سطوة \* من كافر الليل فلم ينجل  
حسنك الزاهى \* وجمالك الباهى \* هما سلبابه \* وأنهما جسمه \*  
قتيت دموعه \* واحترقت مما تكن ضلوعه \* ويتس طيبه \* وكنز  
نجيبه \* فارحم المستهام \* ولو برد السلام \* كما قال \* حين زاده الحال \*  
اناراض منك يا كل المنى \* بالذى تهوى على حكم الغرام  
لست ابغى من زمانى حاجة \* غير ان تبغى سعيدا والسلام

(فصل من كتاب فى وصف دمشق الشام) \*

اما دمشق الشام فهى عزة البلاد \* وبغية المرتاد \* وهى فى الدنيا جنة \*  
وساكنها من الهم وقاية وجنة \* ذات سرور وحبور \* وقصور ونهور \*  
ورياض وحياض \* وفاكهة ذات ألوان \* ووجوه حسان \* هى اعلى  
منتزهات الدنيا الاربع \* يطيب بها العيش لمن فى ربوتها يرتع \* ويسلك  
لكل روض فيها اللطف مهيع \* فىرى احسن مرأى ويسمع اشهى مسمع \*  
وقيل له اهلا وسهلا ومرحبا \* فهذا مبيت صالح ومقبل  
عند ذلك يتفرغ باله \* وتنفسح آماله \* ويطيب باجتماع التهاني واقبال  
الامانى بركوره واصاله \* وتترأى له تلك القصور \* التى عليها الحسن  
مقصور \* والمنازل الفسيحة \* والمنازة المليحة \* والاراضى السندسية \*  
والمناهل الفضية \* والرياض الموقفة \* والجنان المحدقة \* والثمار الباسقة \*

والازهار

والازهار المتناسقه \* والغدران المتدقعه \* والوجوه المشرقه \*  
 تلك المنازل والملا \* عب لاراها الله محلا  
 حيث التفت وجدت ما \* ساجدا وسكنت ظلا  
 فالتردد في تلك السوح \* التي نسيها بعطر شذاها يفوح \* يطيب صبوحة  
 وغبوقه \* ويحمد غروبه وشروقه \* ويرى عنوان الجنان \* في هذا المكان  
 من حور وولدان \* وجواهر وعقيان \* واوقات كلها اسحار \* وجنات  
 تجري من تحتها الانهار \*

اقول لسكان وادي الحى \* هنيئا لكم في جنان الخلود  
 افيضوا علينا من الماء فيضا \* فحن عطاش وانتم ورود

\* (صورة اجازة لقاضى قضاة مصر حضرة عارف بيك زاده) \*

حدا لمن جعل السنة النبوية لامراض القلوب شفا \* واورد من وقته  
 لخدمتها من مناهل بحورها مارق وصفا \* وبوأهم من مشيد قصورها  
 غرفا \* فن حاد عن طريقها فقد ضل سبيل رشاده واعتسفا \* ووفق الامة  
 المحمديه لتناقلها خلفا وسلفا \* فاتضح طريق اسنادها وزال عنه كل لبس  
 وخفا \* وصلاة وسلاما على من سن لنا سنة الاستناد \* وبين لنا طريق  
 الحق والرشاد \* وحننا على تبليغ الشريعة حثا واجب \* حيث قال ليبلغ  
 الشاهد منكم الغائب \* وعلى آله واصحابه \* واحبابه واحزابه  
 اما بعد فان مما اختصت به هذه الامة المحمديه \* وامتازت به عن سائر البريه  
 بقاء دينها القويم \* وصر اطلها المستقيم \* بقاء لا يشوبه تغيير ولا تبديل \*  
 ولا يلحقه نقص ولا تعطيل \* فليس لطعن طاعن عليه تسور \* ولا لجهل  
 جاهل فيه قدح ولا تعير

وزيدها مثر الليالى جدّة \* وتقادم الايام حسن شباب  
 وذلك باقامة الله تعالى في كل عصر اقواما وفقهم لخدمته \* وايدهم لى  
 مناضله المحمدين بنصرته \* فهجروا لذيتهم منهم \* وصبروا على مكابدة  
 عيش ايامهم \* وتأوا عن الاهل والايوان \* وشطت بهم الديار والسكان \*

فلفظتهم المطايا الى كل مكان صحيح \* وترددوا في الترحال بين سهيل  
ومضيق \* حتى حصلوا من العلوم والرواية \* والفهوم والدراية \* ماملأ  
الصحف والدفاتر \* وخلدوا لمن بعدهم محاسن المناثر \* فأولئك هم القوم  
الفاضلون بالقدح المعلى \* والشرف الذي لا يبدي ولا يبلى \* مضت على  
ذهابهم احقاب \* وذكرهم باق على الالسنه مخلد في كل كتاب \* وبذلك  
اتصلت الاسانيد وانتظمت \* وخلق الاول الاخر فيها واتسقت \* واني ممن  
من الله عليه بالانتظام في ذلك العقد الفاخر \* وتثبت باذيال الماضين  
من العلماء وان جئت آخر \* وكنت قد لازمت مجلس عين اعيان زمانه \*  
وتاج هام نظراً له وغزاة اوانه \* المولى الذي سعدت بوجوده الايام \*  
وتزينت ببقائه الاعوام \* وجمع من المحاسن اشتاتها \* واحي من المكارم  
رفاتها \* وصاد بسوابق اقلامه \* ودقائق افهامه \* شوارد العلوم والمعارف  
واسبع على فضلاء وقته من معارفه ظله الوارف \* فصارت ساحته مجمع  
الفضلاء \* ومحط رحال النبلاء \* وبغية مر تاد القوائد \* وموئل مبتغى  
العوائد \* ومجأ كل قاصد \* وملاذ كل وارد \* تولى بمصر القضا \* فألبسها  
حلل الرضى \* وانار حالك ماضى \* وسل على المبطلين سيقام منضى \* مع  
سعة حلم وسع القضا \* واضرم في فؤاد الجسد نار الغضا \* ولم يشغله فصل  
الخصومات \* ولا توضح القضايا المعضلات \* عن اشتغاله بالعلوم التي  
غذى بلبانها \* واتشابه لذيذ عرفانها \* وجعلها مقصده الاسنى \* وغاية  
ما يروم ويتمنى \* فقسم زمانه بين تنفيذ الاحكام \* وازاحة على  
الانام \* ومباحنة السادة الاعلام \* في تحرير الافهام \* مع سعة صدره \*  
وعوم بره \* ومنخر فده \* وحسن وده \* واخلاص طويته \* وصدق نيته \*  
فكان مجلسه الشريف روضة تنوعت ازهارها \* وتدقت انهارها \*  
وقد كنت ممن يجلس بهذا النادى \* ويعتتم هذه الاوقات التي يحدو  
بحسنها الحادى \* ويتزعم بها الشادى \* ويتابر على تحصيل فوائدها الرائج  
والعادى \* فتناوبت معه دام فضله \* وانبسط من عرفانه ظله \* قراءة متن

الشفاء للقاضي عياض \* المزرى حسن تنسيقه بجمائل الرياض \*  
 فتارة يطرب سمى بالفاظ تلاوته \* وتارة يصفي لما ذكر من روايته \*  
 حتى انتهى ذلك الكتاب \* على الوجه المستطاب \* وربما مر في أثناء القراءة  
 بعض أبحاث \* على أمثالها اللبيب حاض وحاض \* وطلب مني ان اجيزه  
 بهذا الكتاب وبغيره من مروياتي \* عن الاشياخ الماضين ومؤلفاتي \*  
 حسن ظن منه باني من فرسان هذا المجال \* ومن بعد مع هؤلاء الرجال \*  
 حقق الله ظنه \* واتم علينا المنه \* فامتثلت امره \* رفع الله قدره \* وقلت  
 قد اجرت المذكور بما اخذته عن اشياخي الذين قدرهم في العلوم اشهر  
 من ان يذكر \* ويمرر ويسطر \* واخذت عن غير العلماء المصريين ممن يضيق  
 عن ذكرهم القرطاس \* لاسيما من اجتمعت به في رحلتي من مختلفي  
 الاجناس \* سائلنا من الله ان يديمه قرا طالعا في سماء السعادة \* سلميا  
 مراتب المفاز والسيادة \* ما اشرق نجم في الحضراء \* واورق نجم  
 في الغبراء

\*( فصل من كتاب )\*

لما ترحت عن الاوطان \* وترامت بي البلدان \* وفارقت الاخوان  
 واخلاق \* وتاعدت عن السكن والجيران \* اخذت اتقل من بلد الى بلد \*  
 واتقلب في اوطار السفر من سرور الى نكد \* اجوب ارضا بعد ارض \* بين  
 رفع وخفض \* وترحال وحط \* وضيق وبسط \* حتى لاح لي وجه الرجا بعد  
 القنوط \* واتحت ببلدة اسيوط \* فشهدت احسن بلد \* بها يلهو الوالد  
 عن الولد \* منزل فسيح \* وهواء صحیح \* فلما نظرت الى ذلك الحسن \* ذهب  
 عني ما اجده من الحزن \* وأتحت الرحل عجلا \* وقلت مر تجلا  
 سقيا لاسيوط ذات الظل والشجر \* ومر بع اللهو والذات والزهر  
 منازل بصنوف العيش عامرة \* يلهو النديم بها في مشتهى الوطر  
 فالقيت بها عصا التسيار \* وتبوأتها خياردار \* وحلت احسن محل \*  
 واستعوضت جيرانا بجيران واهل باهل \* حين رأيت اعزازا ويشم اباديا \*

وكانت نزلت على آل المهلب شاتيا \*

تقرنظ على كتاب الفه حضرة شيخ الاسلام عطاء الله اقدى

يرد به عقائد قوم مبطلين

ماروضة كلت السحب رباها بلائى القطر \* وتوشحت اعطاف قدود  
غصونها بقلاند الزهر \* وتأرخت ارجاؤها بأريج ريمانها \* وصقلت  
يد الشمال صحيفة عذرانها \* باهيج منظرها \* وارق اثرها \* من لطافة هذا  
التأليف الذى على الاتفاق على بلوغه الغاية القصوى تألفت القلوب \*  
واقترت العقول السليمة باعجازها للنظرء فانه منحة علام الغيوب \* ومدت  
اليه البلغاء اعناقها مستسلمين لا يعجزوا بلاغته \* ثملين من جيا معانيه  
المشرقة فى كؤوس فصاحتها \* فله هو من جنة علم قطوفها دانيه \*  
لا يسمع فيها الاغنية \* ومجرة فهم اضاءت فيها شمس التعميق \* واشرفت  
فيها كواكب التدقيق \* وحصن مشيد على الشريعة الغزراء رفع على  
دعائم الادلة التى لا يأتيتها الباطل من بين يديها ولا من خلفها \* ولا تنهض  
شبه الحصم للقيام لديها فانها متوارية من خوفها \* سلت منه صوارم الحجج  
القطعية على عقائد المحدثين \* ورمت بشهبها شياطين المبطلين \* خفض  
هام خصمه بذلك السيف المسلول \* واشهر فضيحه بين ارباب العقول \*  
قتنكب خوفا ان يقطره الزحام \* حين رام التصدى لمناضلة ذلك الفاضل  
الهمام \* وقيل له وهو خائف وجل \* ما هكذا يا سعد تورد الابل \* قد سلب  
الله ذلك الحصم ما وهب غيره من العقل فتاه فى اودية الضلال \* وظن ان  
ما اتى به من زخرف القول صوابا والحال انه ضرب من المحال \* فلعمرى ان  
هذا لهو التأليف الذى يفخر به العالمون \* ولمثل هذا فليعمل العالمون \*  
فيه من دقائق العلوم شواردها \* ومن لطائف الفهوم قلائدها \* وحوى  
من المسائل ما لم يحويه كتاب \* وفتح للطالب الى اقصى المطالب كل  
باب \* وتناسق فيه جزيل المعاني مع لطيف الالفاظ تناسق العقد المنظوم \*  
حتى صار عمدة ودستورا ينسج على منواله ارباب المشور والمنظوم \* وسار

لشهرته



شهرته مسير الشمس في الآفاق \* وترنمت بالثناء عليه السنة الفضلاء كأنها  
الجمائم وهو في اجيادها الاطواق \* وايدقول من قال \* ان لكل علم رجال  
ولكل ميدان ابطال \* وانه ليس كل من صنف اجاد \* ولا كل من  
قال وفي بالمراد

ان السلاح جميع الناس تحمله \* وليس كل ذوات المخلب السبع  
باهي به الاوائل في الفضيلة الدهر \* فتحلى من نكت البديع برد العجز  
على الصدر \* ونادى لسان حال منشبه \* ومشيد اساسه ومعليه \*  
واني وان كنت الاخير زمانه \* لآت عالم تستطعه الاوائل  
فجزى الله مؤلفه عن المسلين خيرا فانه قلدا اجيادهم فلائد النعم \* ونصر  
الدين بما احكمه من محكم هذا التأليف الذي على تزييف مقالة الخصم  
حكيم \* هذا واني وان اطلقت لسان البراعة \* وتظمت في اجياد الطروس  
فلائد البراعة \* فانا معترف باني عن ارتقاء مدارج الشاء لني قصور \* وان  
تبوأ من جنان المدائح اعلى قصور \* كيف وهو علامة وقته الذي انعقد  
الاجماع على انه الرئيس المقدم \* واذا ماراية مجد رفعت فهو الملتقى لها  
باليين وليس ثم من يتقدم \* الحائز لا على شرفي العلم والنسب \* مفخر العجم  
والعرب \* واسطة عقد الكبار والموالي \* كوكب سماء الدولة العثمانية التي  
ما زال نورها متعالى \* وفقها البلاد العبد ومنتالى \* وعزها متوالى \*  
وشرفها بين الدول عالى \* والسعد خادم \* والبشر قادم \* الاخذ من كل  
فتن باو فر نصيب \* الرامى للمعالى بكل سهم مصيب \* بهجة قضاة العساكر \*  
الذي ينجلي بفصل حكومته من القضايا المشككة كل ليل عاكر \* قضية الكمال  
الدائم \* التي هي من التناقض ساله \* من زان منصب القضاء بحسن  
سيرته \* وطرز حله الزمان بجميل سيرته \* وخالص طوبته \* وصافي سجيته  
ولو اننى اتفقت عمري في الننا \* عليه لما وفيت جانب حقه  
ابقاه الله ساميا ذرى المجد \* مخدوم العز والسعد \* راقلا في حلال الجبور \*  
وارد اموار السرور \* ولا زالت ايامه مشرقة السننا \* وبابه كعبة المرام

والمنى \* ما ترنم بمدحه مادح \* وصدق بشكره صادق

\* (خطبة حث على جهاد العدو) \*

الحمد لله الذي اعز الاسلام بسيف المجاهدين \* ووعدهم في محكم كتابه  
بالنصر والفتح المبين \* فقال عز من قائل يا ايها الذين امنوا ان تنصروا الله  
ينصركم ويثبت اقدامكم \* فأخلصوا الله في صالح الاعمال فهو الذي  
بالنصر ينشر اعلامكم \* احده حمد من وقفه لاجراء الخيرات على يديه \*  
واشكره شكر من بذل نفسه في طاعته ففاز بمرضاته عليه \* واشهد  
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة منقذة من النيران \* واشهد ان  
سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله وصفيه وخليله سيد ولد عدنان \* صلى الله  
عليه وعلى آله واصحابه \* والسالكين على طريقته واحزابه \* وسلم تسليما  
كثيرا \* ايها الناس ان الله شرفكم باتباع اشرف رسله الكرام \* واكرمكم  
بسعادة الايمان والاسلام \* واعد لكم في الآخرة من النعيم ما لا عين رأت  
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر \* فقبلاوا هذه النعم بالشكر فانها اعظم  
النعم التي لا تحيط بوصفها الفكر \* وايدوا دينكم القويم \* وصرطكم المستقيم  
\* يبذل نفوسكم واموالكم \* في قتال الكفار اعدائكم \* كما امركم الله بذلك  
في كتابه الذي جعله لكم موعظه \* فقال تعالى يا ايها الذين امنوا فاتلوا الذين  
يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة \* فبادروا بالجهاد \* في مرضاة رب  
العباد \* تفوزوا بالفتح والتمكين \* لقوله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين

\* (فصل من كتاب) \*

واما بركة الازبكيه فهي مسكن الامراء \* وموطن الرؤساء \* قد احدثت  
بها البساتين الوارفة الظلال \* العديمة المثال \* قبرى الخضره في خلال  
تلك القصور المبيضه \* كنياب سندس خضر على أبواب من فضة \* يوقد  
بها كثير من السرج والشموع \* فالانس بها غير مقطوع ولا ممنوع \* وجمالها  
يدخل على القلب السرور \* ويذهل العقل حتى كأنه من النشوة  
مجنور \* ولطالما مضت بالمسرة فيها ايام وليالي \* هن في سمط الايام

من يتيم اللآلى \* وصورة البدر من مطبوعة في وجناتها \* وفيضان لجين نوره  
على حافاتهما وساحاتها \* والتسليم بأذيال ثوب ما منها الفضى لعاب \* وقد سل  
على حافاتهما من تلاعب الامواج كل قرضاب \* وقام على منابر ادواحها  
في ساحة افراحها مغزرات الطيور \* وجالبات السرور \* فليذ العيش بها  
موصول \* وفيما اقول

بالازبكية طابت لى مسرات \* ولذلى من بديع العيش اوقات  
حيث المياه بها والفلك ساجحة \* كأنها الزهر تحويها السموات  
مدت عليها الروابي خضر سندسها \* وغرّدت في نواحيها حمامات  
والماء حين سرى رطب التسميم به \* وحل فيه من الادواح زهرات  
كسابغات دروع فوقها تقط \* من فضة واحرار الورد طعنات  
وللتدويم بها عيش تساعده \* على اغتنام دواعيه المسرات  
يروح منها صريع العقل حين يرى \* على محاسنها دارت زجاجات  
وللرفاق بها جمع ومفترق \* لما غدت وهي للندمان حانات

تقرىظ على ترجمة الفية ابن مالك بالتركيبية لرئيس الكتاب حضرة  
حيرت افندى قدس الله روحه

اهذه حديقة زهر \* ام قلادة نجر \* ام سماء فضل ازهرت بها نجوم التحقيق \*  
واشرقت شموس التدقيق \* استنار بها مبهم السالك \* في احسن المسالك  
الى ألفية ابن مالك \* فبرزت بها تلك الخريدة العربية في ملابس الروم \*  
وجلبت تلك العروس على منصتها لكل خاطب لها يروم \* ابدع ناظمها  
واحسن \* واحكم واتقن \* كيف لا وهودوحة فضل ائعت بالزهر \*  
وتقلدت اغصانها من سحب العرفان بقلائد الدرر \* رب فصاحة وبراعة \*  
وقريحة لتنظم القريض سلسلة مطواعه \* وهو في الاسن الثلاث سباق  
غايات \* وصاحب آيات بينات \* ودراية راسخه \* آية فضلها لما تقدمها  
ناسخه \* كاتب حاسب \* ببراعة تستنتج المطالب \* وتستطر الزغائب  
وتخلد للدول ماثر \* وتنظم في جيد الزمان قلائد جواهر \* فمعانيه ثمرة عقل

تأرجح زهرها \* وسماء فضل اشرق بدرها \* نظم بها في جيد البلاغة  
عقودا \* ووشى من الطروس برودا \* فهو حسنة الدهر \* وزينة العصر  
تجمل به الايام \* وتفخر الانام واني وان اجريت في ميدان الصحف سوابق  
الاقلام \* ونشرت من مطويات محاسنه في انديه الثناء رايات واعلام \*  
لعترف بالقصور \* عن الخوض في هذه البحور \* فقصارى المديح \* عجز  
الفصح \* عن الوصول الى هذا الفضاء الفسيح \* فانتقل من الثناء الى الدعا  
حفظه الله ورعى \* ولا زالت الايام بوجوده باسمه الثغر \* ورياض فضائله  
يانعة الزهر \* يستمطر من يده هو اطل الاحسان \* وينشده لسان الزمان  
بقيت بقاء الدهر يا كهف اهله \* وهذا دعا للبرية شامل

كتب الى كاتب سلطان المغرب العلامة سيدي العربي الدمناتي  
\* (يستدعي اجازة) \*

وبعد فيارب الذكاء الرائع \* وحامل العلوم التي سديها الذرائع \* والمطيل  
بلسانه في حفظ علوم الشرائع \* والمستولى على المعرفة والفقه والفرائض \*  
ومدلل جناح الاصول اذ الميزل لها راض \* واستاذ العربية والحساب \*  
وخاض بجر المنطق الذي اكتسب به الادراك الـكـتـاب \* ملاك  
الاطار \* ابا على السيد حسن بن محمد العطار \* نداء مستجيز \* بالاستدعاء  
الوجيز \* اذ فضلكم وما خولكم الله من احسان \* لا يبق به قلم ولا لسان \*  
ومولانا يطيل في بقاتكم \* ويطوفنا من شائكم \* آمين والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته

ايا من خاض في الآداب بجزا \* خضالم يخض احد مجازه  
ويا من بالبيان اتى وابدى \* حقيقه من ابان به مجازه  
يراعك راع اهل الكتب لم لا \* وكبتك كعبة تبدي مجازه  
فجدلي يا ابن عطار بسؤلي \* وسؤلي من جلالتي اجازه

\* (فكتبت بعد البسملة) \*

وبعد فاني لندائك ملبي \* يا من اخذ بجماع قلبي ولبى \* واقف موقف

الوجل \* مخافة الخجل

طلبت اجازة منى واني \* لحافى الرجل فى هذى المغازه  
 ومالى ان منعتكها اقتدار \* ومالى ان منعتكها الجاهز  
 وكيف اجوز فى ميدان قوم \* حقيقة فضلهم ارجو مجازه  
 وكل منهم علم جليل \* له فضل الى العليا اجازه  
 لهم فى كل فن فضل سبق \* ومثلى ماله فيه حيازه  
 وما انا مصلت سيفا كهاما \* لى فهم اذا سلوا اجازه  
 وانت اجل مولى ان اتاه \* دعى الفضل قننه ومازه  
 ونقدك للكلام اجل نقد \* به بكسى من الحسنى طرازه  
 فكيف اسوق نحوك غث قولى \* وقولى ليس مخلوعن حرازه  
 ولكنى قبولاك ارجيه \* وقولى يرتجى منك اعترازه  
 بقيت منعما فى ظل عيش \* تسره به وتغنم اتهازه  
 وحيث كانت المطالب بحمد الله تعالى لها استنتاج \* وبه تمسك السالكون  
 الى طريق الحق باوضح منهاج \* فحمدته تعالى فاتحة هذا المطلب \* وغرة  
 وجه هذا المأرب \* فالحمد لله الذى به تستنج المطالب \* وتيسر الما رب  
 ويسهل وصول الطالب الى اسنى الرغائب \* وايهى المكاسب \* جدا تمسك  
 بينه \* ونلجأ من المخاوف الى امنه \* ونستزيد به كمال منه \* مستلذين بالائه  
 ومنه \* وصلاة وسلاما يتواليان \* ما توالى الملوان \* على سيد الانبيا \*  
 وسند الاتقيا \* ومدد الاوليا \* وصفوة الاصفيا \* محمد الذى تشرف ببعثته  
 السماء والارض \* ولاذبه الخلائق عند اشتداد الهول يوم العرض \* سن  
 السن وفرض الفرض \* وعلى الرحلة فى طلب الدين حث وحض \* فقال  
 اطلبوا العلم ولو بالعين \* وانزل عليه فى محكم الكتاب المين \* فلولا نفر  
 من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين \* فعليه من الله اذكى صلاة واتم  
 سلام \* واشرف تحيات واكل اكرام \* وعلى آله الذين اقتبسوا النور من  
 اضوائه \* وحفظوا اقواله وشؤونه واحواله يرويهما الكل فى اخباره

وابائمه \* فلهم فضل الصعبة التي بها على سائر الامة امتازوا \* ولشاهدة  
 اواره الشريفه دون غيرهم جازوا \* فهم لمن بعدهم في الدين قدومه \*  
 وفي الهدى المجدى لكل تابع بهم اسوه \* وبذلك كان الحفظ من التغيير بهذه  
 الشريعة الغراء مختص \* كما اخبر بذلك الصادق المصدوق وعليه خص \*  
 بقوله في شريف الحديث \* المروى في القديم والحديث \* لاتزال طائفة  
 من امتي تظاهرين على الحق فاهرين لعدوتهم حتى ياتيهم امر الله \*  
 وفي بعض الروايات لاتزال اهل الغرب قائمين على الحق حتى تقوم الساعة \*  
 ذهب ابن اللديني الى انهم العرب لانهم المختصون بالنسب بالغرب وهو  
 الدلو \* وغيره يذهب الى انهم اهل المغرب كذا ذكره القاضي عياض  
 في الشفاء \* واذا اخذنا بالظاهر ولم نرتكب التأويل \* كان اقوى دليل لنا  
 على تفضيلي هذا القبيل \* وخبريه هذا الجليل \* وقد شاهدنا لذلك آثارا \*  
 وكثيرا ما رأينا فيهم شيوخا كبارا \* شرفوا بلادنا بالقدوم \* وطلعوا في سماء  
 اقصها لمطالع النجوم \* ومن اشرف بديارنا بدر فضله \* وبهر عقولنا بفضله  
 وعقله \* وانسانا يلاغته ذكره صحيان وائل \* وبجس انشائه عبد الحميد  
 والقاضي المفاضل \* فلان فهو اذا احبر بهر \* او انشاوشى \* او فكر وحرر \*  
 وكتب وسطر \* سحر العقول \* واتى بيدائع القول \* فله صحيفة يخطها  
 ببنائه \* ويودعها سحر بيانه

فهي التي جمعت من كل نادرة \* كانها روضة او خلق صاحبها  
 كانها سحر اجضان الحسان بنا \* في العقل او اكوس الصهباء الشاربا  
 كانها البدر ان قلبتها صحفا \* كانها الشمس اذ تطوى بمغربها  
 قدم علينا بالقاهرة بعد اداء الحج \* قدوم الغيث على البلد المحل فاحي  
 كل ربيع وبيع \* وتلاقى مع فضلاء بلادنا \* وعلماء مصرنا \* وتكلم في انواع  
 من الفنون \* يبدع بيان منه للعقل فتون \* وما منهم الا بقدره اعترف \*  
 ومن يحرفه ارتشف واعترف \* والشمس لا يجحد نورها \* والروضة ينم  
 عليها زهورها

عرف العالمون فضلك بالعلم وقال الجهال بالتقليد  
 وكان الفقير ممن تشرف بملاقاته \* ووقف من بحر فضله على ساحاته  
 وكاتبني وكاتبته \* وساجلني وساجلته \* وانشدني لسان حاله حين تئنت  
 حامدا \* من يساجلني يساجل ما جدا \* وتجاوزت معه اطراف الكلام \*  
 وان كان قد جاء بالزهر وجمت بالتمام \* فرأيت منه الانسان الكامل \*  
 والعرفان الشامل \* ورأيت من لطف الشائل \* ما ربي على نسيم الاصائل  
 على الخائل

فما الروضة الزهراء يعبق نشرها \* باطيب يوما من خلا تقمريا  
 فله هو من امام في كل فن \* وهمام للمعارف اتقن

اطلعه الغرب شمس معرفة \* يكل عن ضوء دركها المقل  
 كتب الى ابقاه الله يستجيزني وقتلا جازه من الفضلاء من لا الحق خطوه \*  
 ولا اندر لشأوه \* بل لا يظهر لي معه قدر \* واين الثريا من البدر \* اولئك  
 اعلام فضلا \* وسادة نبلا \* وجهابذة تقاد \* وكلمة افراد

وابن اللبون اذا مال في قرن \* لم يستطع صولة البزل القناعيس  
 واني لملل باقل بفصاحة قس \* وكيف تشببه الغضاة بالغصون الملس  
 وما للذباب وطعمة العنقاء \* والجياد بمسابقة العرجاء \* فغلى ينكب عن  
 هذا المقام \* مخافة ان يقطره الزحام \* والبغاث بارضا لا يستنسر \*  
 والرخم لا يستبصر \* مع ما رميت به من اختلال احوالي \* وتعسر مطالبي  
 وآمالي

طوت ايدي الحوادث بسط الهوى \* وألوت عن مواطنه عناني  
 الا انه لما احسن بي ظنه \* وقلدني من حسن طويته تلك المنه \* طوى الثوب  
 على غره \* وعاملني بمقتضى حلمه وبشره \* ونظر الى بعين الحجة وليس  
 في الحب لمحبوب ذنوب \* وكل الرجال انما يرون الكلمات دون العيوب \*  
 فبني مني خاطر اعليلا \* وشكند ذهنا كايلا \* وطب قريحه قريحه \* واحي  
 طبيعة شكيحه \* وحل لسانا معتقلا في بيت لهاته \* وايقظ قلبا معتقلا

في حسراته \* بما نفضه من سحر سبانه في صحيفته المبعوثه \* واهداه الى فيها  
من الدرر المنظومه لالمشوثه \* فواسعنى الالمبادرة لما اقترح \* والاسعاف  
لذلك المقترح \* مع قصر باعى \* وكساد متاعى \* وروايه قليله \* ودرايه  
كليله \* وعلم نزر \* وفهم قسر \* ونفس ليست بالعلوم شهيره \* وانى لعبد  
ذو ذنوب كثيره \* ومما قوى عزمى \* واقدمنى على مالم يكن من رسمى \*  
ان روايه الاكابر عن الاصاغر احمرها بين القوم مشهور \* ولها في كتبهم  
ذكر مسطور \* وكان الشيخ الجليل ابقاه الله اراد ان يحقق الروايه بأقسامها \*  
فاخذ عن اصاغر القوم كما اخذ عن اعلامها \* تكميل الروايه \* وتتميمها  
لدرايه \* وتلك سنة مضى عليها السلف \* واستمر عليها بعدهم فعل الخلف \*  
فاقول متظفلا على مائدة العلم \* متكلا على سعة الحلم \* اجزت الشيخ ادام الله  
عرفانه \* واجزل عليه احسانه \* بما اخذته وتلقينه من العلوم الشرعيه \*  
والعربيه والعقليه \* كما اجاز في بذلك جماعة من الشيوخ \* الذين لهم  
في العلم رسوخ \* مقتصر على ذكر من له شهره \* وزيادة فضل وخبره \*  
وهم فلان وفلان \* واجزته ايضا بجميع مؤلفاتي وهي كذا وكذا  
وهذه المؤلفات الموضوعه لصغار الطلاب \* وان كانت مما لا يعبد  
في حساب \* الا انه اذا صوح النبت رعى للمهشم \* وتقنع بالتدائم تجد  
الورد الهيم \* ومن اين للمتأخر لحوق المتقدم \* وهل غادر الشعراء من متردم  
على ان المتصدى لذلك \* والسالك في هذه المسالك \* نصب نفسه غرضاً  
لسهام الاعتراض \* واقترق الناس فيه بين ساخط عليه وراض \* وعرف  
الناس بمقداره \* وأوقفهم على جلية اسراره  
وتقدر الفتي مع الناس موقو \* ف على قدر قوله يديها  
فهذه الاوراق التي القتها \* والصحف التي سطرتها \* انما قصدت بها نفع  
من هو مثلي قاصر \* لانا مباه بها ومفاخر \* فالرجو من الشيخ عم نفعه  
واخصب ربه \* وبلغه الله الوصول الى بلاده \* ومتعه بطارفه وتلاذه \*  
عدم نسياني من دعواته \* وملاحظتي بخاطره عند فراغ اوقاته \* وتبجلي



توجهاته \* فاني لدعاء مثله محتاج \* وتوجه القلوب لبلوغ المأمول اقوى  
منهاج \* ولنا ايضا من المواطنين له على الدعاء والانتهاج \* والله يجتهد لي وله  
بصالح الاعمال \* آمين

تقرىظ على مؤلف لبعض الموالى الكرام الفه في غلطات الانام وهو  
حفيد اخندي .

\* (الجد لله) \*

لما بعد فهذا كتاب اشرف شمس تحقيقه وازهرت في سماء الفهوم نجوم  
تدقيقه \* قد اخذت البلاغة فيه زخرفها \* واشبه الروض من صحيفته  
احرفها \* وابان عن معجز البراعة \* ومثل لنا كيف ينث السحر من تلك  
البراعة \* قد انفر دمؤلفه بالرتبة التي لا يدعيها زيد ولا عمرو \* ولا يتناول  
لمثلها احد الا اعجزه الدهر \* وكيف لا وهو سلاله مجد انتظمت في عقد نخاره  
افاضل العلماء \* وثمره شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء \* فلا غرو  
ان اوتي ملك البيان الذي لا ينبغي لاحد من بعده \* واجتمع له طاعة القلب  
واللسان فهما خادمان لشكره وحده \* فخطيب الافلام يحمد على  
منابر الانامل \* وفضيح اللسان يقوم بحمده في صدور المحافل \* ويأخذ له  
البيعية بالتقدم على كل فاضل \* فاصبح محله من الفضل الجمل الاسنى  
واسماؤه فيه الجمل الحسنى \* قد احسن كل الاحسان في ابتداع هذا  
التصنيف \* واجاد في اختراع حسن هذا التصنيف \* وعلنا كيف يكون  
الانشاء \* وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء \* وان الحريري قد قصر  
في غوصه على درة الغواص \* وان ابن كمال باشاعاقه كمال استقصاء لمن  
الخواص \* ولقد وقفت على هذا التأليف وقوف من اخممه الحصر \*  
ورمت التناول لمدحه فلتحق باعي القصر \* واستنطقت لساني ليعرب  
عن حسن وصفه فاستعجم \* واستقدمت جواد قلبي للجري في هذا الميدان  
فأعجم \* ومن اين لاحد مثل تلك البديهة المتسرع \* والروية التي هي عن كل  
ما يتجنب متورعه \* والخالط الذي يستجدي الفضلاء من سماحته \*

واللسان الذي تحرس الفصحاء عند فصاحته \* والقلم الذي هو للعلوم  
 مفتاح الاقاليم \* والطريق الذي عزسوا كنهه على الغيرو لولائه عبد الجيد  
 او عبد الرحيم \* والالفاظ التي تشرق بها انوار المعاني فكانها الليلة القمره \*  
 واليد التي ان لم تكن الاقلام بها مورقة فهي مئمره \* حقق لنا بما تقب عليه  
 ونقر \* واستخرجه من غويص الافكار وحرر \* قول القائل الماهر \* كم ترك  
 الاول للاخر \* وهذا هو القول الذي عليه التعويل \* ومن ذهب الى غيره  
 لم يهتد الى سواء السبيل \* فان فضائل الله ليست محصورة في قوم \*  
 ولا مختصة بيوم دون يوم \* وما زالت افكار العلماء تستخرج درر العلوم \*  
 ويحقق المتأخر منهم ما لم يحكم حول تحقيقه من المتقدم المفهوم \* ولما تمت  
 من سلاف معناه \* وجال طرفي في سنازه مغناه \* قلت فيه \* وان لم الحق  
 بوصفيه

انت في العلم والمعالى فريد \* وبعقد الفخار انت الوحيد  
 لك عز قد اشرفت بعلاه \* شمس فضلها الضياء يزيد  
 وعلوم ابدعتها بفسهوم \* بجلاها يتوج المستفيد  
 غصت فيها على فرأنددر \* في نحو الحسنان هن عقود  
 سائر كالتشمس في كل قطر \* مشرقات والجهل منها يبيد  
 من رضاهي هذا المقام المعلى \* ان هذا عن غيره لبعيد  
 واذا ما اتى اناس لاصل \* انت للسعد اذ نسبت حفيد

\* (صورة اجازة) \*

احمدك اللهم يا محيب كل سائل \* واصلى واسلم على من هولنا اليك اشرف  
 الوسائل \* محمد والله وصحبه ذوى الفضائل \* واسئلك الرضى عن العلماء  
 الامائل \* القايمين بخدمة الشريعة فلا احدلهم في ذلك مماثل \*  
 اما بعد فان الله جلت عظمتة \* وعظمت منته \* قد وفق من اختاره من  
 عباده للقيام بخدمة هذه الشريعة العترة \* وامده بشواقب الافهام فاذا  
 انظلم ليل الشبهة اطلع من سماء علمه بدرا \* فصارت بذلك محفوظة عن

التغيير والتبديل \* متوارثة بين جهاذة العلماء النقاد جيلا بعد جيل \*  
 فهم لسائلها يقررون \* ولادتها اليقينية يحتررون \* وبنقلها يشتغلون \*  
 وفي تدوينها يجتهدون \* وعلى التلقى على الشيوخ يقولون \* وعنهم  
 يقولون \* واليهم بسندون \* ولين بعدهم يروون \* قدشردوا طيب المنام \*  
 وهجر والذيد الطعام \* وقاموا على هذه الخدمة اتم قيام \* مدى الليالي  
 والايام \* ارتحلوا عن اوطانهم \* وفارقوا صحبة اخوانهم \* كل ذلك  
 طلبا التحصيل المزيد \* وحرصا على بقاء سلسلة الاسانيد \* فكان لهم  
 بذلك اعظم اجر \* واعطر ثناء عقب الكون طيبا ونشرا \* وتحملى بهم جيد  
 الدهر \* ومات المحدث غيظا وقهر \* وان ممن انتظم في سلك هذه العصابة  
 الموقفه \* ورام المعوق بالسلف الماضين بما تلقاه وحققه \* فلان \* فاخذ  
 عن الشيوخ الموجودين في هذا العصر بعضا من العلوم \* ودأب  
 في التحصيل فخرج دقائق الفهوم \* واجازه اشياخه بما اخذ عنهم \* وما تلقاه  
 منهم \* والتبس من الفقيران يميزه بما تجوز له زوايته \* وتنسب له عن اشياخه  
 درايته \* وذلك منه حسن ظن \* وان كنت لست اهلا لان الحق بهؤلاء  
 الاشياخ في علم من العلوم وفن \* فسارعت لسؤاله \* وبادرت لتحقيق  
 آماله \* وجاء الانتظام في سلك هؤلاء الاعلام الاكبر \* وعمسكا بما ثبت  
 في علوم الحديث من رواية الاكابر عن الاصاغر \* فاجزته بما تجوز لى  
 روايته من منقول ومعقول \* وما تنصرف اليه هم ارباب العقول \* مما  
 اخذته عن اشياخ العظام \* السادة الاعلام \* وعليه العمل بقوى  
 الله فانها نور البصائر والقلوب \* وان لا ينسأني من دعواته فاني عبد  
 كثير المساوي والعيوب \* واسأل الله ان يوقني واياه لصالح الاعمال \*  
 ويدخلنا الجنة في زمرة نبيه الاكرم عليه الصلاة والسلام \* واله الكرام  
 ما تعاقبت الليالي والايام

\* (لعالم شريف) \*

ماروضه كلل اطل تيجانها \* وسلسل مطلق الوابل غدرانها \* ولعبت

يد النسيم باغصانها \* وصقلت وجوه خيلانها \* فلاحت فيها حدود الورد \*  
 كناه وري زند \* وانطبع خيال الآس \* كعذار مياس \* وقد لبست  
 الغصون حلالها الخضز \* وتوشعت بقلائدها الغر \* فخطبت على منابر  
 ايكها الحمام \* وتيسمت عن لالي زهورها الكيام \* ودنرت الشمس بساط  
 وشيها السندس \* وقبل سوق غصونها نغر نهرها الفضي \* يا بهج  
 منظرا وايهي اثر \* وا طرب خيرا \* واحسن ذكرا \* من بعث سلام تحمله  
 الصبا عا طرة اردن \* مسفرة عن وجه الحسن \* ساحبة ذيلها على خاتل  
 الربى \* حزرية بشعر غير العود والكبا \* نخص بها المقام الذي على التقوى  
 اسس \* وطهر بالالتساب الى آل بيت الرسول الاكرم و قدس \* مقام  
 حضرة المولى الافضل \* والعلامة الاكل \* سبحان يبلاغته انسى \* وفاق  
 في الاكرم حاتموا في الفصاحة قسا \* فاذا حبر طرز الصبح باردية الظلماء \* او حرر  
 استخرج الدرر من الدأماء \* مصباح فضل منير \* روض آداب عطير \* لكل  
 عان ملجأ \* وخاتف منجأ \* حل به لسان شكرى بعد اعتقاله \* وان بسطت  
 آمالى بجزيل نواله \* فاستيقظ خاطرى بعد ما اغنى \* وآب الى فكرى بعد  
 ان كان على تلف اشقى \* فلا غرو ان غرذ طائر فكرى بروض فضله \* واهتز  
 طربا حيث سقى بوبله وطله \* فان الله اتفتح لها \* ومن جلب المحامد  
 استوجب طولها \* وهو الامام الهمام حسنة الليلى والايام \* تاج الصدور  
 والموالى \* حائر انواع المكالم والمعالى \* لازال وارى زند السعد \* قرين  
 الشرف والمجد \* مناط المدح والحمد \* فى ثوب السيادة يرفل \* يعلو وشايه  
 يسفل \* ولا برحت الايام بوجوده باسمه \* رويح اقباله بالمسرة باسمه  
 وبعد فاني احص على سبدي \* وساعدى وعضدى \* حديث سقرى \*  
 ولطيف خبرى \* وهوانى ركبت وقد شاب النهار \* ولبست الشمس لهرمها  
 ثوب اصفرار \* فسرت بحمد الله واتقيا بالين والبركة \* لما قيل ان البركة  
 فى الحركة \* معتمد اعلى الله فى تسهيل الطريق \* وتيسير الرقيق \* فسرت  
 والنسيم رطب \* والسيسر سب \* والارض سهله \* بالاندية مبتله \* ومازلت

هكذا ذمبلا وخبب \* حيث لا تعب ولا وصب \* حتى استرد الغرب دينلر  
شمسه \* وكسى الارض ثوب ورسه \* فكان الارض صبغت بملاب  
اوسال عليها عقبان مذاب

والشمس تنفض زعفرانا في الربى \* وتفض مسكتها على الغيطان  
ولما توارت الشمس بالحجاب \* وكاد ان يلبس الافق لفرأهم سودت جلباب \*  
لاح وجه القمر \* واسفر وبدر \* وسال منه على وجه الارض زعراق \*  
واستنار يضياه الآفاق \* فتخيلت ان الارض عليها ذائب فضة يتدفق  
اونهر سال بهامن زينق \* والنسيم بحسب \* ووجه الارض اهبى واهج \*  
ولمور القمر على رؤس الروابي اشعة اسلاك \* وكأنه في خلال الاشجار حسناء  
تطلع خلف شبالك \* حتى انتهى بنا ذلك السير \* وان كاعلى بس العير \* الى  
ان لاح وجه النهار \* وسرت نسيم الصباح فخرت عرائس الاشجار \*  
والصبح قد اهدى لنا كافوره \* لما استرد الليل منا العنبرا

فزلنا لصلاة الفريضة \* وركبتنا على الفور للذابة وان كانت مريضة  
ومازلنا بشاطئ البحر نسير \* وهويدق الطبول بوجه وينفخ في المنفير  
فكانه يضرب لنا نوبة القدوم \* ويتحفنا بذلك الصوت المشوم \* فيسألها  
من اصوات اصمت الاذان \* وكرهه راحة تمايلت منها الرؤس تمايل  
النشوان \* وقد غلب على الهجوم \* وصرت متنا وبامع للفرس في العبادة  
فهى في سجود وانا في ركوع \* حتى تخلصنا من النظر الى وجهه الكالح  
وسماع صوته المناسب لتسميته بالبحر المالح \* وتبدت لنا عرائس اشجار  
رشيد \* تيس بقدودها فوق ذلك الصعيد \* وللمل في خلال تلك الاشجار  
يفاع وتلاع \* وانخفاض وارتفاع \* فيخيل لناظرانه نهر سيال \*  
بين وهاد وجبال \* فعطفت الى روض ظله وريف \* ونسجه لطيف \* ترم  
حمامه \* وسل يبد النسيم من نهره حسامه \* لم تدع اشجاره الملتفة لشعاع  
الشمس على الارض طريقا \* فألقت عليها الفرط شغفها العا باوريقا \*  
فجلست على شاطئ نهر \* بقطعة زهر \* وانا في سرور وزهو \* من غناه ورقه

والشدو \* تظلني سماء الدوالي \* وتطربني الورق بصوتها الغالي \* ودواعي  
المسرات طائفة لغالي \* وصوت المنان والمنالك عالي \* فهجيت شوقي  
لسكان ذال الحمي \* وذكرتي احبة فارقتهم فكذبت ابيك دما \* ولم ار لي عن  
تذكار الاحبة شاغل \* سوى التعلل بقول القائل

فغسي الليالي ان تمن بجمعنا \* نظما كما كنا عليه واجلا  
فلربما اثر الجمان تعمدنا \* ليكون احسن في النظام واكلا  
واني لفاتت رجوع \* وللأيام بتقريب الاحبة شعف وولوع الاتي تسليت  
بالاطماع \* وطمعت في الارتجاع \* وحسن عود الاجتماع \* مغالطة  
للمفس وخداع \* وقد قال من سلف \* مسلما نفسه عن الاسف \*  
وقد يجمع الله الشيتين بعدما \* يظنان كل الظن ان لا تلاقيا  
وقد سطرت لسيدى ابقاه الله هذه الرسالة \* واتحفته بهذه المقالة \* لتعطر  
نديه الشريف بانفاسها \* ونشر ما جلته من عبورود الروضة وآسها  
نايبة عنى في المنول بين يديه \* حالة محل القبول لديه \* معتذرا عن تقصيري  
معتزفا بقصوري \* اذهي باكورة روض نثري \* واقل ضرام زند فكري  
وان كنت في سوقها اليه \* وزفاف عروسها عليه \* كن يهدى الى الروضة  
التمر \* والتمرا الى هجر \* والماء الى البحر \* والسراج الى البدر \* فليتفضل  
بحسن قبولها \* ويكرم مثواها عند حلولها اليه ووصولها \* اجزل الله  
له الكرامة \* وحرس ذاته الشريفة وادامه \* آمين

\* (فصل من كتاب في وصف القدس) \*

واما بلدة القدس \* ومحل الانس \* فقد لاقى سكاها \* وتجلي على سناها  
وطاب ماؤها ومرعاها \* فلا تميل نفسى لبلدة سواها  
بلد طاب لي به الانس حيننا \* وصفا العود فيه والابداء  
فسقت عهد العهاد وأروت \* منه تلك النوادي الانداء  
تجلى بمشاهدة حرمة الشريف همومي \* وتزول غمومي \* وينشرح صدري  
وتصقو مرآة فكري \* وتعذب مواردى \* وتحمد مصادرى ومواردى

ناهيك بركة نسيم \* ومرأى وسيم \* وعيش عهده غير زميم \* وكان  
ساكنه في جنات النعيم

اضواؤه طسبق المني وهو اؤه \* يشتاقه الولهان في الاسحار  
والطبع معتدل فقل ماسته \* في الظل والاتهار والازهار  
اقت فيه زمانا كانه لقصره ساعه \* وكان الشمل بالاحباب مجتمعا فابي  
الديه الا انصداعه \* فنبت بالرغم عنها \* وكافت جنتي فخرجت منها  
وفرق بيننا دهر خوون \* له ولع بتفريق الجموع  
فاصبحت سلبيا لذلك العيش الهني \* وزدمت ندامة الكسعي \* ثم اخذت  
اتذكر حسن زمان مضي \* وعيش بالسرور قد انقضى \* وعهد لنا بذات  
الفضا \* افردت عنه بالرغم لا بالرضى

وبت على حر نار الغضا \* اسامر همي وافق دموعي  
والامر يطول شرحا \* فاعرض عنه صفحا \* واطوى كشحا \* وانتظر  
من كرمه سجانة فتحا \* ومن فيض احسانه منحا \* فليس ثم الا التدرع  
بالصبر الجليل \* والاتجاه اليه سجانة فانه نعم النصير والكيل  
من حط ثقل همومه \* في باب خالقه استراح  
ان السلامة كلها \* حصلت لمن اتى السلاح  
وها ان اقد القيت سلاحي \* ولويت رأسي تحت طي جناحي \* منتظرا  
عوائده الجميله \* مرتقبامواهبه الجليله \* اذ قد عودني في السابق  
الاحسان \* وقلدي في قلاني الامتنان \* وهو اكرم الكرماء \* المتفضل  
بجلائل النعماء \* فلا يقطع عني عوائده \* ولا يمنعني ان اقمم موائده  
من بعد ان بلغت سن الاربعين بفضلته في نعمة ورخاء  
تمضي البقية هكذا في شدة \* حاشا وكلا ان يخيب رجائي

\* (صورة اجازة) \*

حدا لمن ايد الشريعة المحمدية على مدى الايام \* وابد الملة الخفيفة باسنة  
اقلام العلماء الاعلام \* فخصت من بين الملل \* بعدم تطرق الخلل \* وانها تحفظ

ونسطر \* وتقرر وتحرر \* وتجتني ثمارها من رياض الطروس \* وتقتبس  
 انوارها من سماء نفائس النفوس \* يتناقها العلماء جيلا بعد جيل \*  
 ويتنافس في تحصيلها كل رضيع الهمة جليل \* تضرب الى تحصيلها  
 اكباد الابل من الاقطار الشاسعة \* ويستضاء عند اقبال ظلام الشبهة  
 بانوارها الساطعة \* ويمتدى بنجومها اللامعة \* ويستسقى بغيوتها  
 الهامعة \* لها القلوب واعية والاذان سامعة \* وهي تجري الدنيا  
 والاخرة جامعه \* احمده سبحانه وله الفضل والامتنان \* والجود العميم  
 والاحسان \* على ان جعلنا من قسلة الشريعة وخذامها \* العالين  
 بتقرير ادلتها ونصب اعلامها \* وتقرير احكامها \* والتعلي بجليته  
 افهامها \* واصلى واسلم على رسوله الاعظم \* ونبية الاكرم \* الذي هو  
 العروة الوثقى \* فن اعتصم بهديه لا يضل ولا يشقى \* ومن اعرض عن ذكره  
 ونبذ امره من وراء ظهره ففي خزي دينه يتيق \* واخرة امره في الخيم يلقى \*  
 فعليه من صلوات الصلوات \* وعاطر التحيات \* من مولاه وربيه \* الرفع  
 لمقامه الكرم وربيه \* ما يليق بمقامه العظيم \* ويختص به من التحية  
 والتكريم \* وعلى آله الذين سبقونا بالايمان \* وقاموا بنصرة دينه واطهار حرق  
 يقينه اتم قيام فباوا بالفوز والرضوان \* والفضل والامتنان \* فهم في الدين  
 قدوتنا \* وفي المعالم ائمتنا \* بهم اقتدينا \* وبالسعي خلفهم اهتدينا \*  
 ورضي الله عن الائمة المجتهدين \* اعلام الدين \* ومصابيح اليقين \* ورشاد  
 المسلمين \* دونوا الشرائع والاحكام \* وبينوا الحلال والحرام \* واستنبطوا  
 الفروع من الاصول \* حتى يسرلن جاء بعدهم الوصول \* ضاعف الله  
 اجورهم \* وجعل في فرايس الجنان انسههم وسرورهم \*  
 اما بعد فان العلم ابهى مطلب \* واسنى مأرب \* واحسن غنجه \* وارفع من  
 كل شئ قيمه \* يتنافس في اقتنائه المحصلون \* ويتباهى بتحصيل فوائده  
 الراغبون \* والعلوم وان كثرت انواعها \* وتباينت اوضاعها \* فاجلها  
 قدرا \* وارفعها ذكرا \* وابهاها سنا \* وفضلها اقتنا \* واعلاها



ارتقاء \* واغزرها ارتواء \* واكلمها اشراقا \* واجلمها اتسافا \* العلوم  
 الشرعية التي هي مقاصدها \* ولاجلها تلمس فوائدها \* وتقيد اوبدها  
 وتقتنى عوائدها \* فغيرها من العلوم لها وسائل \* وهي واسطة عقد  
 تلك المسائل \* وقد خص من بينها علم الحديث بمنقبة عظيمة \* ورتبة  
 شريفة جسيمة \* هي اتصال السند فيه بين رواه \* وشدة الرجال في طلب  
 تحصيله من نقله وثقائه \* لتصل بذلك سلسلة الاسناد \* وينتظم طالبه  
 في سلك هؤلاء الائمة الاجماد \* وقدمضى على ذلك السلف \* والخلف وحصل  
 العلماء بالانتظام في ذلك السلك افضل الشرف \* وبذلك قام منار السنة  
 المجدية \* واتفتحت محجبتها السنية \* وقد اعتنت بذلك الرواة والشيوخ \*  
 وكل محدث لقدمه في ذلك الطريق رسوخ \* فلم يتسور ذوزنغ والحاد على  
 سورها \* ولم يطمع في رواج موضوعاته عند ثبيل نورها \* وشدة ظهورها \*  
 واشتداد امورها \* وقوة جهورها \* وقد وفق الله سبحانه اقواما  
 هجروا في طلبها الذيد المنام \* وقوضوا عن ديار الاحبة للرحلة في تحصيلها  
 الخيام \* وان من قدم علينا بمدينة القاهرة \* التي هي بالمحاسن ظاهره  
 وبالكبر العلماء زاهره \* وبمدارس العلوم عامره \* وروضتها بانفاس اكبر  
 العلماء عاطره \* واشعة شمس علومهم بها باهره \* لاسيما الجامع الازهر  
 والمسجد الانور \* فيه العلوم تقرر \* وبساط العرفان ينشر \* فهو بذلك عن  
 كل المساجد \* منفرد وبذلك الخصب مشهور لمن اليه يرد \* تجتني من  
 رياض دروسه ثمار العلوم \* وتنبت كما ينبت البقل بارضه الفهوم \* فحمله  
 في الفضل غير منكور \* ومهارة علمائه في الفنون امرها مشهور \* فهو  
 مطلب كل طالب نبيه \* والحقيق بما قلت فيه

لازم اذا رمت الفضائل مسجدا \* بنجوم انواع العلوم تنورا  
 فيه رياض العلم ابداع زهرها \* فلذلك المعنى يسمى الازهر  
 العالم الفاضل \* الماهر الكامل \* الالهي \* اللودعي \* صاحب الافهام  
 الدقيقه \* والمعاني الرقيقة \* فلان \* وقد اخذ المذكور عن علمائه \* ومشاهير

فضلائه \* وتفيأ في ظلال معارفهم \* واقتطف ازهار لطائفهم \* وتعطر  
 بعبير انفاسهم \* واستضاء بمشكاة نبراسهم \* حتى حصل من علمهم  
 الجهم \* وغاص على فرأيد اللآلى في ذلك اليم \* وجدوا جتهد \* وحرر  
 وقيد \* فرجحت تجارته \* وحسنت اشارته \* وعظمت فائده \* وجلت  
 عائدته \* وامتلا وطابه \* وشرف بالانتماء الى العلم اتسابه \* ولما حن حنين  
 الفحل الى عطنه \* واراد الرجوع الى وطنه \* زودوه بالدعوات الصالحات  
 وكسوه حلال الكرامة بتسطير الاجازات \* وتكثير الروايات \* والتبس منى  
 وان كنت لست من رجال هذا المجال \* الا انه احسن ظنه بالخال \* الاجازه  
 او ان اجعل له الى مشايخي من جهتي اجازه \* فأسعفته بطلبته \* وحققت  
 حسن رغبته \* رجاء الانتظام \* مع هؤلاء الاعلام \* وان لا ينساني من  
 صالح دعواته العظام \* قفلت اجرت المذكور بجميع مر وياتي \* ويسائر  
 مؤلفاتي \* بشرطه المقبول عند اهل النظر \* والمعتبر عند علماء الاثر \* سائلا  
 من الله ان يتفنى واياه \* ويبلغنا ما تنناه \* بمنه وكرمه

\* (شكوى حال لصديق) \*

الحب اطال الله بقاء سيدي وحرصه \* وبث اجلاله في القلوب وغرسه \*  
 وثبت قدمه على الصراط المستقيم واسسه \* وكساه حلال العز وتاج  
 الفخار ألبسه \* وكبت حاسده وبخسه \* وردى عدوه رداً الذل ونكسه  
 ولا زال سيدي ابقاه الله مسعود الجد \* وفي الود \* وارى زندا الامل \*  
 رافلا من العزفي ابي حلل \* يقضى بدوام الاستفسار \* والتطلع الى مسار  
 الاخبار \* وتزويد السفار \* برسائل الاشواق والاسفار \* والاستشراف  
 على الاحوال \* من كل ظاعن وحال \* قيا ما يوجب صدق العهد \*  
 واحتفالاً بمقتضيات الود \* وحين تعذر على الوفا اللقى فكنا به يقوم  
 مقامه \* ويفيد مرامه \* في الترجمة عن خالص وده \* والابناء عن  
 استمراره على كرم عهده \*

لا يكن عهدك وردا \* ان عهدي لك آس

هذا وان فترات المراسله \* لامور شاعله \* من عجائب الحوادث \* وغرائب  
الامور الكوارث \* التي اشغلت البال \* وكدرت الحال \* ولا خليل اليه  
المشكى \* يبهي لنا من الشدايد مسلكا \* وينسخ بصبح رايه من مكاييد  
الزمان ظلاما حالكا \*

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة \* يواسيك او يسليك او يتوجع  
هيات \* قدمضى هذا وفات \* كيف وقد تفرقت القلوب \* عند اجتماع  
عظام الخطوب \* فكل احد بنفسه مشغول \* وبجمل اعبائه مستقل \*  
اصبح ربح التناصر راكد \* واذا عظم المطلوب قل المساعد \* واقدم الامر  
شامت وحاسد \* ومنكر للفضل وجاهد \* وناصب خيالة خداع ومكاييد \*  
ومجاهر بالعداوة ومجادل محال \* انما الشكوى وحزنى الى الله \* واقروض  
امرئ اليه فيما قدره وقضاه \* واعود فاقول ما زالت عناية الله بنا  
مطقتة نيران الاغداء \* محرقة قلوبهم بما ضمره من الحسد الذي هو شر داء  
قراهم صفر الوجوه كأنهم \* ممن اصاب بعلة اليرقان  
سعا وجهدهم في خذلانى \* وجدوا ما سلف لهم من احسانى \* وتعاقدا  
وتعاضدا \* وقاموا وقعدوا \* وتشاوروا وتذامروا واولسان حلى يقول \*  
عند اشتداد هذا الامر المهول

فبارب هل الابلك النصير ينجي \* عليهم وهل الاعليك المعول  
اسأل الله سبحانه ان يحفظنى واياكم من كيد عدو في ثياب صديق \*  
ويجعل لى ولكم نية سالحة تخلص بها عند كل ضيق \* آمين

\* (صورة اجازة) \*

الحمد لله الذى اطلع في سماء الوجود شمساً بازغه \* فكانت انظلم الجهالات  
ناسخة دامغه \* وللهداية الى طريق الحق حجة بالغه \* ومحجة من سلكتها  
لا تزل قدمه \* ولا تكون زانغه \* بوجود من افاض علينا برسالته نعماً  
سابعه \* وملاً بالعرفان قلوباً كانت منه فارغه \* صلى الله عليه وعلى اله  
الذين سبقونا بالايمان سبقاً \* وباعوان قوسهم في نصره دينه وتمهيد

طرقه وتمكينه فأوثقك هم الفاضلون حقا \* المشرفون خلقا وخلقاً \*  
 المميزون بحسن ذكريتي \* واجري تزايد في صحف الاعمال ويرقى \*  
 ورضي الله عن أئمة الهدى ومصابيح الاهداء الذين جروا على آثارهم  
 طلقاً \* وفرعوا القروع على اصولهم جمعاً وفرقاً \* واستخرجوا احكام  
 الحوادث \* وقاسوا على قديم الحكم الحوادث \* فتعددت الاصول \* وكثرت  
 النقول \* وتزايدت المسائل \* وتسامت الدلائل \* نصا وقياسا واجامعا \*  
 وخبرا فاطعازناعا \* فالتمسك بهديهم متمسك بالعروة الوثقى \* والسالك  
 في طريقهم لا يضل ولا يشقى \* والمعرض عنهم في الدرك الاسفل يلقى  
 وبعد فان الفاضل اللبيب \* والكامل الاريب \* الدقيق فهمه \* الكثير  
 عمله \* المرتفع على رؤس الاقران من فضله عمله \* الراسخ في تحقيق الفنون  
 عند تصادم الاراء والظنون قدمه \* بدر المغرب الذي استضاء به الشرق \*  
 وفرع دوحه السلالة الذين لهم في المعالي فضل سيق \* آك يبت الرسول \*  
 وابناء فاطمة البتول \* اهل السيادة والسعادة \* والنسب الذي هو في جيد  
 الزمان قلاده \* فلهم الفضيلة العظمى \* والفخار الاسمي \* فمن يضاها  
 فخارهم في سنن \* تلك المكارم لا تعبان من لبن \* فلان \* دام سموه \* وسما  
 علوه \* لازمتي في عدة فنون \* واخذعتي جملة كتب من شروح ومتون \*  
 وكذلك عن غيري اخذت عمالجا \* وبرع في الاخذ ذكاه وفهما \* حتى  
 تنوعت معارفه \* وتعددت عوارفه \* واستجاز جماعة من فضلاء العصر  
 وعظماء الدهر \* فسمحوا له بالاجازة \* وجعلوا له الى طريقهم اجازة \*  
 وسألني ان اجيزه بما اجازوه \* وان كنت لست عن يلقى بهم فيما جمعوه  
 من العلوم وحازوه \* فان القطوف لا يلقى شأ والجواد \* والبهرج لا يروح  
 عند التقاد \* والنجم مع الشمس تخنى اتواره \* والروض لا تجتنى مع الثمام  
 ازهاره \* وعند ورود البحار يترك الوشل \* ولا يسأل عند تأهل الدار الطلل \*  
 ولا يحيط الرحل \* في البلد المحل \* ومثلي مع وجود اهل العرفان في الاجازة  
 لا يسأل \* وهل عند رسم دراس من معول \* ومن طلب البحر استقل

السواقيا \* ولا اقول

ولكن البلاد اذا افشعرت \* وصوح نبتارعي الهشيم

ولا كقول من عن المعاصر تفرد \* خلت الديار فسدت غير مسود \* بل انا  
 معترف بفضيلة المعاصر \* وبه اكثر واقاخر \* فانما العزة للكائر \* والقبيض  
 الالهى لا ينقطع امداده \* والنور المجدى متصل اسناده والودور \* الفلكى  
 قيناسه غير عقيم \* ويأتى الزمن بمالم يكن فى حساب الفهيم \* وفى الزوايا  
 خبايا \* وفى الرجال بقايا \* والمنح الالهية ليست محتصة بقوم دون قوم \* ولا  
 مفاضة فى يوم دون يوم \* بل ذلك فضل الله يؤتبه من يشاء والله ذو الفضل  
 العظيم \* ثم لمالم اجديت امن اسعافه \* ولا سيدلا الى خلافه \* اسعفته  
 بمطوبه \* وبادرت بانجاز مرغوبه \* فقد وجبت الاجابة عند السؤال \*  
 والمبادرة بالفعل لقطع علائق الاشغال \* بالامانى والا مال \* والتشبه  
 ببحول الرجال \* فى كرم الخصال \* فاقول قد اجزت المذكور بكل ما تجوز  
 لى به الروايه \* وما تلقسته عن اشياخى ضاعف الله اجورهم رواية ودرايه \*  
 وبمالي من تأليف وتصنيف سائلا من الله ان يوقنى واياه ويختم لى وله  
 بصالح الاعمال \* وبلوغ الامال \* بمينه وكرمه آمين

صورة تقریظ على مر دوحة لبعض العصرين

لهذه عقيلة فسكر \* ام خريدة خدر \* ام مجزة زواهر \* ام روضه ازاهر  
 عروس جلبيت على الاسماع فقطتها بحبة القلب \* وثلت بارثشاف سلاف  
 رقتها النفوس فكانت اهى المدامة طاف بها المليح على الصب \* سلاسة الفاظ  
 تذكر نالطف النسيم \* وحلاوة معان كأنما صيغت من التسنيم \* وحسن  
 لزواج اربى على كل مر دوحة \* واصبحت به نفوس اهل الادب مستهجة  
 قدر صعت من جواهر البديع بمارق وغلا \* وورصفت من بدائع الترصيع  
 يمدق وغلا \* ولا غروان ازدهت بحسن ميناها \* وتجلت مسفرة عن  
 شريف معناها \* فاتماهى الدر اسخزجته تحريجة الفكر فقطمته قلادة  
 فى نخور الحسان \* تناسق فيها اللؤلؤ والمرجان \* اربت على ابن هانى

بجمرياتها \* والصنوبري بزهر ياتها \* وابن سهل بتشبيها \* وابن زيدون  
برقة نسيها \* وتركت مدركا غير مدرك \* ونظمته والمقرى في سالك \* وقسم  
عليها فرائده قاسم \* فكان اعدل قاسم \* واحتاج للتعطير بشذاهها العطار  
وبها فزطأ برفكره وطار \* فقله من مز دوخة انسى از دواجهما الاوائل \*  
وسحبت ذيل النسيان على سبحان وائل \* ادام الله تعالى منشها را فلا  
في اثواب محاسن \* واردا من المعارف شرا با غير آسن \* ولا برحت وجوه  
الاماني لمرآه مسفره \* وبدور التها في بحياه مشرقة مز هره \* فانه الاديب  
الذي يرجى لتجديد ما درس من الفصاحه \* وانضاح طرفها اذا اوقد من  
فكره مصباحه \* اساس بلاغه \* ونبراس براعه \* وروض آداب تملأ تمار  
آداب البطاح \* وقاموس در تحسد قيمتها الصحاح \* ادام الله معاليه \*  
وبلغه امانيه \*

فصل من كتاب يذكر فيه البلاد الروميه ذوات المحاسن البيه

واما البلاد الروميه \* والباق التي هي بكل حسن مليه  
رأيت بها ما يملا العين قرة \* ويسلي عن الاوطان كل غريب  
فيها قوم اخيار \* ذوا همم كبار \* ابطال حرب \* وطعن وضرب \* يتقلبون  
بين اقراء ضيف \* واعمال سيف \* لهم في المعالي \* هم عوالي \* ومقام  
معروف \* وعزم موصوف \* ولحكام بلادهم \* ورؤساء امجادهم \* حسن  
سياسه \* وفضل رياسه \* وبذل مال \* ولين مقال \* موآندهم لكل قادم  
منصوبه \* وعوآند برهم لكل طارق مرغوبه \* فهم امراء الكرام وكرام  
الامرا \* ولا يتفكون من نار الوعى الا الى نار القرا \* فامنهم من احد الاوله  
سيف مسلول \* ومال لطلاب الحوائج مبذول \* وجاه عالي \* وعز ضرب  
سرا دقه بين الصوارم والعوالي

هم القوم ان قالوا اصابوا وان دعوا \* اجابوا وان اعطوا اصابوا واجزلوا  
ولا يستطيع الفاعلون فعالهم \* وان احسنوا فيما اتوه واجلوا  
بلاداً من وامان \* وحسن واحسان \* وانهار وحنان \* وفيها ما تشتهي

الانفس وتلد الاعين \* وتحار في وصف حسنه اللسن  
ولكن الفتي العربي فيها \* غريب الوجه واليد واللسان  
فسقى الله تلك البلاد التي قصر عليها الحسن والاحسان \* وحي تلك المعاهد  
التي تشتاقيها الانفس وتحلي بسماعها الاذان \* وتتأقل محاسنها  
السفار \* مترمة بها في سائر الاقطار \* فكم للناس في وصف منزهاتها \*  
وساحات مسراتها \* مما يجرى في النفوس مجرى السلاف \* ويكون  
رياض الادب ايجي قطاف \* لازالت محاسنها ظاهره \* ومسراتها باهره  
\* (فصل من كتاب يتضمن موعظة)

ولقد شغلتني تطلب كفاف العيش \* عن ارتكاب الخلاعة والطيش وقنعت  
من الزمان بهذه المنحه \* وارحت نفسي من التطلع الى غيرها فالعمر وان  
طال كلفه \* والعاقل من صرف همته لتكميل نفسه باواع المعارف \*  
وجعل بغيته استفادة عوائد العوارف \* اذ كمال النفس الانسانية باواع  
العلوم \* لا يجسن الملابس والمشارب والطعوم \* فمن جعل ذلك من الدنيا  
بغيته \* وصرف اليه همته \* فانما كانت عنايته بتدبير جسمه  
لا بتكميل روجه التي هي مناط شرفه وكرمه \* فتجاوز حد العرفان \*  
فان المرء بالروح لا بالجسم انسان \* ومن صرف عن الدنيا امه \* ورضى  
منها بما يقيم به اوده ويصلح عمله \* واكب على تحسين باطنه غير مبال  
بتحسين الظاهر \* عاش فيها رغدا غير مشغول البال ولا مكدر الخلطر \*  
وما هذه الدنيا دار اقامة \* ولكن طريق للمسافر للعلي  
ومالى وللتشبث بها واملها \* والولوج في غمرات اهلها \* والتورط  
في مخاوفها \* والاعتزاز بزخارفها \* وقد اقتحم بلتها ناس قبلنا فباؤا  
بصفة مغبون \* وعيشة محزون \* وضروب من الفتون \* وخرجوا منها كما  
دخلوا \* وفارقوها وارتحلوا \* ومن نقد الاشياء بعين الاستبصار \* وتأملها  
تأمل ذي اعتبار \* علم يقينا ان الكفاف كافي \* وما يستد الرمز من الدنيا  
وافي \* والزيادة على ذلك تعب وعنا \* وانخذاع بسراب المنى \* ولقد حلبت

الدهر اشطه \* ورأيت اخضره وانغره \* فاذا هي الايام من صابرها نظفر  
ومن عاندها خسر \* واني وان جبت المشارق والمغارب \* وقطعت البراري  
والسباب \* واقتممت لجج البحار الزاخره \* وتجشمت تلك المشاق  
المتكاثره \* فلا حصل الا الرزق المقسوم \* والعيش المقدر المعلوم \* على ان  
الطامخ يبصره الى الرتبة العليا \* والجارى مع النفس طلقا في كل ما تمسنى \*  
مع رجوع الدهر القهقرا \* ومشيه الى ورا \* قد تكلف ما لا يستطيع \*  
واغترب سرا بلماع \* واني للمرء الوصول الى الامل \* ومقابلة زمانه له  
بالمسرة والجنل \* والدينا طبعها الغدر \* وشراها الكدر \*

\*(شعر)\*

طبعت على كدروانت تريدها \* صفوانم الاقضاء والاقذار  
ومكلف الايام ضد طباعها \* متطلب في الماء جذوة نار  
وقلنا باه ذوادب من دهره بصفا \* وعاملته ايامه بصداقة ووفاء \* حتى لقد  
ضرب المثل بعيش الاديب \* وان زمانه زمن عصيب \* ومن نظر  
في التواريخ علم صدق هذا المدعى \* وان الدهر ما وفي لصاحب فضيلة  
ولحقه رعى

والدهر دهر الجاهلين وامر اهل العلم فاتر  
لا سوق اكسديه من \* سوق المحارب والدفاتر  
والصبر اولى عند تصادم الاهوال \* والحمد لله على كل حال

\*(فصل في منتزهات القسطنطينية من كتاب مطول نص الغرض منه)\*

كُتبت الى السيد الخليل ادام الله اشراقه \* وعطر بالثناء اخلاقه \* وانا  
بالطرف المسي بالبيك الذي هو في عقد محاسن الدنيا الواسطه \* ومقارنه  
في سماء المعالي متساعدة لاهابته \* ونعم هو منزل في مطالع السرور عالى \*  
وقدره في المنتزهات عالى \* ويدر اشراقه بالسعود متلالى \* وبه الغريب  
لاوطانه سالى \* قد اطل على الخليج القسطنطيني المحتف بعرائس القصور  
والرياض المعطرة بروائح الزهور \* وملاعب الودان والخور \* ومجتنى



ضروب اللذات والسرور \* ومساحب اذبال الخبر والخبور \* حيث الفلك  
 بيدور الحسن في ذلك الخليج ساجحه \* غادية في ضروب المسرات رائحة  
 والزوارق على وجه الماء تنساب كالخية الرقطاء تتلاعب بها مواجحه \*  
 ويزيدها للناظر سروره وابتهاجه \* وقد طلع بها شموس وبدور \* واربت  
 على الافلاك حيث حل في كل فلك كوكب وهذه على عدة كواكب تدور \*  
 وقد احاط بذلك الخليج تلك المنتزهات \* والمعاهد العامرة باللذات \*  
 والبدور التي هي عن الحسن مسفرة \* والوجوه التي هي بالنعيم مستبشرة  
 يطل من كل دار حوله قمر \* وليس في الافق يا هذا سوى قمر  
 والماء مثل السماء لونا وباطنه \* يشف عن نيرات الانجم الزهر  
 والشطير فل في ملابس سندسيات \* ويهدى اليها نوافج مسك عاطرات  
 ويزهون بهجته باحسن منظر \* ويتيه بجلباب من السندس الاخضر  
 والانهار تحفله \* والاشجار تظله

سقيالها من بطاح خز \* ودوح روض بها مطل  
 فاترى غير وجه شمس \* يلوح فيها عذار طل  
 والنسيم بقامات الغصون يعزى \* ولصفحة وجه النهر يجعد \* وقيان  
 الطيور على منابر الدوح تغزد \* والتديم بشدو وينشد

\* (شعر) \*

هذا مدام وذا روض وذا نهر \* وذا مغن وذا ساق وذا حان  
 فما تعودل عن عيش تسربه \* والذهر في رقدة والانس يقظان  
 وقد نظمتني يد الزمان \* في سلك اصداق و اخوان \* ارتضعوا افويق  
 الوفاق \* ورفضوا معزة الشقاق \* وتساقوا الكؤس الصفا \* وعدلوا عن  
 طريق الحفا

اخوان صدق قد تسامى قدرهم \* لكنهم خفضوا الرؤس لى الهوى  
 هاموا بأودية الغرام فلن ترى \* فيهم خليا من مكابدة الجوى  
 فهذا هو العيش الصفو \* في المنزل الرهو \* قدم به زمن الربيع \* الوافد بكل

حسن بدیع \* بعد ان مضى فصل الشتاء الذى هو العناء تلك الارض \*  
 والداء الذى تلبس الجسوم منه اشد عرض \* تتوارى فيه عروس الشمس  
 فى خدرها وتهمى السحب بوابل قطرها \* ويسود وجه الاق بعد الاستناره  
 حتى تترأى فى النهار الانجم السياره \* ويشتد برد الزمهرير حتى يجمد الماء \*  
 ويحجج قوس قزح قطن الثلوج فتصم كل مناره منه علما \* وينسد الطريق \*  
 ويمنع كل فريق عن مخالطة رفيق ورؤية صديق \* ويظل الموحد عاكفا  
 على النار \* لا يجده عنها اصطبار \* ولا يقزله عند مفارقتها رارق ليل او نهار  
 \* والاطراف مندمله \* والانوف منهمله \* والعين تسفح \* والوجه يعبس  
 ويكلح \* والجسم يزرق \* والعظم يندق \* فاسعد الناس معاشا \* اقلهم  
 رياضيا \* يلزم كثر بينه وتوارى \* ويستتر عن الزمهرير ويتدارى \* واشقاهم  
 من كثر فى الطرق ترداده \* وسجله على اتمام تلك المهالك اهله واولاده \* يكثر  
 الترداد \* فى جمع الازواد \* ويقطع الاحوال \* فى طلب المال \* يحجن الوحل  
 باقدامه \* ويحمل المطر على هامه \* والتلج يصبق فى لحينه \* والميازيب  
 تنصب على وجنته \* وربما لازم المعدم البيت \* فانعا من العيش بعسى  
 وليت \* وهل ينفع شيأ ليت \* متسلعا عن فراغ الكيس \* بالامانى التى  
 هى رأس اموال المقاليس \* متلقيا وحده تلك الشده \* هم تقبا فراغ المده  
 حتى يخرج من حبسه \* ويفرح بانعاش نفسه \* وسلامة حسه \* وذهاب  
 امسه \* والحركة قالوا انهم لركه \* الا فى شتاء بلاد الروم فانها هلكه \* لكنه  
 يعقب تلك الاهوال \* والامور الثقال \* اقبال فصل الربيع باسما عن  
 ازهاره \* متزينا بعقود انواره \* مخلقا بعبير ثناء اطياره \* متخلقا بلطيف  
 نسيمات اسحاره \* فتكسى الارض فرحا قدومه ثوب سندس اخضر \*  
 ويبتهج كل غضن بما اورق وانثر \* وتتایل طربا \* اذا حر كته نسيم الصبا \*  
 ولاحت الاشجار كأنهم العرائس بجلبها تبرجت \* واخذت الارض زخرفها  
 وازينت \* فتم يطيب العيش ويصفو \* ويخلع كل نديم عذاره ويلهو \* ويهيم  
 بكل عاشق بمحبوبه حيث يرى ما يشاء ككله من ازاهر الرياض ويصبو \*

ويقدح زندقه شوقه وقد كاد لشدة الشتاء يجبو \* فبهذه المحاسن تنسخ مساوى  
الشتاء وتبغى \* وتستقبل مسرات العيش وتبغى \*

وهذه خطبة هيئت لان يخطب بها يوم اجتماع الامراء \* والعلماء والكبراء \*  
لمشاهدة تعليم العساكر الجهادية خارج القاهرة وكان الجمع موفورا \*  
وقد امتلأت القلوب بمشاهدته من ضخامة هذا العسكر الجهادى سرورا  
وهي هذه

الحمد لله الذى شيد دين الاسلام ورفعه \* واذل من غالبه ووضع \* وقبض  
له فى كل عصر من الاعصار \* حيا وانصار \* ذوى عزائم واحطار \* وهم  
بكار \* يحمون حوزته \* ويقون صولته \* ويقبون شوكته \* ويقتررون  
حجته \* ويوضحون محجته \* وهكذا فى كل عصر \* يتجدد النصر \* ويحصل  
للعدا والقهر \* حتى يتم الامر \* والصلاة والسلام على من سق سنة الجهاد  
وامرنا بتجريد السيوف من الانجاد \* لقتال اهل الكفر والعتاد \* والبغى  
والفساد \* واخبر بان الجنة تحت ظلال السيوف \* وان من لحقه من  
المجاهدين هلاك وحنوف \* فهو حى فى الدارين \* باعبا حدى الحسينين  
قدا اعظم له الاجر والمنة \* وجعل مقرة نعيم الجنة \* وان من ادبر واهجم \*  
نقدا بآء يجزى من الله وماواه جهنم \* وعلى آله الذين لهم فى نصره هذا الدين  
المقام المخصوص \* المدوحين بقول الله سبحانه ان الله يحب الذين يقاتلون  
فى سبيله صفا كانوا من بنيان مرصوص \* طوا واجنحو لهم السوابق بساط  
الارض \* وانزلوا طوا غيت الكفر من شامخ عال الى خفض \* حتى جاء الحق  
وزهق الباطل \* وعمرت المساجد واصبحت بيوت الكفر عواطل

اما بعد فان هذا مقام كرم \* فى يوم عظيم \* يبلغ حديث عظمته  
الشاهد للغائب \* ويسير ذكره فى المشارق والمغارب \* ويبقى حديثه  
على عرصات الايام \* تزويه اقوام بعد اقوام \* وتفخر به مصرنا \* وينتج قطرنا  
باجتماع هذا العسكر المنصور \* والجمع الموفور \* ايد الله شوكتهم \* وقوى  
صولتهم \* وجمع كلمتهم \* وايد نصرتهم \* وثبت اقدامهم \* ونصر ايامهم \*

ونشرب النصر اعلامهم \* ومكن في رقاب الكفرة حسامهم \* وجعلهم  
 لحماية الدين ركنا مكيئا \* وحصنا حصينا \* ايتما سلكو واملكوا \* وللاعداء  
 اهلكوا \* النصر يقدمهم \* والعز يخدمهم \* يملون قلوب الاعداء رعبا \*  
 ويذيقونهم نكالا وحربا \* وطعنا وضربا \* بصواعق المدافع \* وامطار  
 البنادق التي ليس لها ممانع \* وبوارق السيوف الساطعة في دياجير الغبار \*  
 وسوابق الخيول التي لا يجد العدو منها فرارا ولا قرارا \* ولا حاة ولا انصار \*  
 والصفوف الهائلة رؤيتها \* الشديدة وطأتها \* لا يهزم لهم علم \* ولا تنزل  
 قدم \* ولا يدخل نظم جمعهم اختلال \* ولا يطع في تفريق كلمتهم عدو محتمل  
 فهم لاعدائهم قاهرون \* وعلى الكفار ظاهرون \* وفي حروبهم غالبون  
 وفي مقام الجلال مؤيدون منصورون \* فرحون مستبشرون \* باشراف  
 سعادة من نظم امورهم \* ودبر جمهورهم \* وثبت اساسهم \* واستنبت  
 غراسهم حسنة دهرنا \* وزينة مصرنا \* وحامى حوزة قطرنا \* وامان ديارنا  
 ومشيد بنايتنا \* المشار اليه ادام الله نصره \* واذاق الاعداء بأسه وقهره  
 ووقفه لاجراء الخيرات \* واسداء المبرات \* واوفد عليه من اخبار الفتوح  
 المتجددة المسرات \* في سائر الاوقات \* ولا زال السعد له خادما \* والعز  
 باوابه ملازما \* والبلاد باسطة اليه كف طلبها \* والاعداء لابسة  
 منه ثياب خوفها ورهبها \* تتجلى عليه آيات النصر المبين \* بسر قوله تعالى  
 وهو اصدق القائلين \* وكان حقا علينا نصر المؤمنين

\* (جواب كتاب لصاحب طريقة على لسان اهل الحقيقة) \*

بعد الابتداء بيسم الله الذي اليه الانتهاء \* وليس له ابتداء \* وبالجمد الذي  
 قاله على لسان من عبده \* في سمع الله لمن حده \* ومرفوع خبر الشارع  
 لذلك مبتدا \* وهو الحمد القديم الذي كنت انت ذروة طوره \* ومجلى نوره  
 وظهوره \* وهو آخر دعوانك \* في اول تجليك في جنة اسمالك \* فاقول بينما  
 العبد في استغراق نوم ليلة الغفلة والكسل \* عن مؤذن الفلاح يحي على خير  
 العمل \* اذ لاح صباح العين \* من العين بعد رفع نقطة العين \* وتبين وظهور \*

الطف معنى واشرف اثر \* فاخذتني الحيرة والاندھاش \* واستولى عليّ  
 الرعدة والارتعاش \* ولا بدع في تحير الرائي \* عند رؤية وجه واحد تعدّد  
 في المرئي \* ولما فرط ذلك المنور الباهر \* والجمال الظاهر \* طفت  
 استفهم استفهام الدهش الخائر \* الهائم الدائر \* قفلت  
 ابرق بدامن جانب الغور لامع \* ام ارتفعت عن وجه سلى البراقع  
 وهذا كآب مرقوم ام رحيق محتوم \* ومواقع نجوم \* ام عقد منظوم  
 وهذه نفقات السحر \* ام فعات الشجر \* ام هذانسيم الارواح \* ام نسيب  
 الادواح \* وهذه فقر \* ام درر \* وهذا فصل البديع \* ام فصل الربيع \*  
 وهذه رياض ازهار \* ام غياض افكار \* تجرى من تحتها الانهار \*  
 قد اطردت من منبع البلاغة انهارها \* وغردت بألسن الفصاحة اطيارها \*  
 وزهى وردها \* وحلا ووردها \* وراقت غضارتها \* وشاقت نضارتها \*  
 وملئت بأدلة التوحيد خضرا وراقها \* ومدت ادواحها لجوارى الماء  
 ارجلها فكان خلخال ساقها \* وغضت بها عيون نرجس كانت الاغصان لها  
 حواجب \* فودب بها عذار الظلّ في خدود وجنات الزهر حتى همنها منها  
 في ذلك العارض والشارب \* وذكرني الايام القمرية \* والازمان الحسنة  
 العطرية \* ليلى وصلنا بالرتين \* فقد رقت فيها الزجاج وانخر حتى رأيت  
 بعين المحبوبة ورأت بعيني \* ورجوت ان يمين الله بها ثانيه \* وان كانت  
 لعطفها وعطفها ثانيه

فما قلت ايه بعدّها لمسامر \* من الناس الاقال قلمي آها  
 واما الشوق المستكن كالضمير \* فسل عنه الضمير ولا ينسك مثل خبر \* وهو  
 بذلك غنى عن التوصيف \* واما علم محبتي فلا يحتاج الى تعريف \* كما قيل  
 اذا وصف الناس اشواقهم \* فشوقي لذاتك لا يوصف  
 وكيف اعبر عن حالة \* فوادك منى بها اعرف  
 واما ما كان من قلة توارد كتيبي عليك \* وعدم متابعتها تابع الانفاس  
 اليك \* فليس ذلك من باب الاهمال \* وانما لي على اعتقاد محبتك غاية

الاتسكال \* كما اشار لذلك العاشق الوائق فقال

لوان كتبي بقدر الشوق واصلة \* اليك كانت مع الانفاس تتصل  
 لكنني والذي يقيك في ابدا \* على جميل وودادى منك اتكل  
 فالله اسأل ان يطوى شقة النوى \* ويطنى بالقرب نار الجوى \* فاني من  
 لقيما كم غير آيس

وقدي جمع الله الشقيتين بعدما \* يظنان كل الظن ان لا تلاقيا  
 ثم ما اشترتم به من التفضل والاحسان \* والتطول الذي في مختصره  
 مطول السعد من تلك المعاني والبيان \* فيما يتعلق بابناء الزمان \* لاسيما  
 من كانوا يتزخرفون بجلى الاخوان والخلان \* فتفضلوا به واني على علم  
 ان صاحب البيت ادري \* والعلم بالشيء اولى واحرى \* وماذا عسى يفيد  
 التبيكيت والتنيكيد باناس اقتحموا من اللوم العقبه \* واستوى عندهم  
 الماء والخشبه \* واستحسنوا فعمل كل قبيح

وكانوا يهربون من الاهداجى \* فصاروا يهربون من المديح  
 فلعمري انهم لا يفرقون بين هجوا عراضهم ومدحها \* كما لا يفرق الاعمى  
 بين ظلمة الليله وصبحها \* صم بكم عمى بالاهواء \* اموات غير احياء \* وهل  
 يالم المذبوح من الم السلخ \* من كل من شخ بما له ووجد بعرضه المبتذل  
 وانشأ يقول

المهجر اقتل لي ممن اراقبه \* انا الغريق فماخوفى من البلل  
 ونالله لم يكن زمنا لهم الا لعلبة حكم البشرية التي لا تندفع \* اذهى كما قال  
 بعض العارفين ترقى في العبد ولا تنقطع \* ولا بد للمصدر ومن نقشة الصدر \*  
 ولوان احشائي تبوح بما حوت \* لتمتلات الارض كتبنا واسطرا  
 والسكوت اسلى \* والصبر اولى \* والدين ادار زوال \* والله مجاز على سائر  
 الاحوال

\* (استطراد) \*

قال بها الدين العامل صاحب الكشكول

المعاني

المعاني تسافر من مدينة القلب الانباني \* الى قرية الاقليم اللساني \* فتلبس  
 هنالك ملابس الحروف \* وتتوجه تلقاء مدين الاعلام من الطريق المعروف  
 \* وسيرها على نوعين اما كسير سليمان عليه السلام فتسير على التوجات  
 الهوائية بافواه المتكلمين \* ولهوات المترنين \* الى امصار صماخ السامعين  
 واما كالخضر عليه السلام \* في ظلمات المداد \* لابسة للسواد \* فتسير  
 في مزاحل انامل الكاتين \* الى مدائن اعين الناظرين \* واذا وصلت  
 بالسير الاول الى سبأ بلبقيس السامعه \* وانتهت بالسير الثاني الى عين  
 الحياة الباصره \* عطف عنان التوجه من عوالم الظهور والانبجلاء \* بنية  
 العود الى مكان الكمون والخفاء \* حتى اذا نزلت في محروسات آذان  
 السامعين \* ودخلت في مأنوسات مشاعر الناظرين \* نزعت ملابسها  
 الحرفيه \* فتجردت عن ملابسها الهيولانيه \* وسكنت في مواضعها  
 القلبيه \* ورجعت بعد تلك المسالك \* الى ما كانت عليه من قبل ذلك \*  
 كما بدأكم تعودون \* والى ما كنتم عليه تؤوبون

انزل مقامك فهو اول موطن \* سافرت منه الى جهات العالم

\* ( كتب الصاحب ابن عباد الى صديق له يستدعيه بمجلس انس ) \*

نحن سيدي في مجلس غنى الاعنك \* شاكر الامنك \* قد تفهمت فيه عيون  
 الرجبس \* وتوردت خدود البنفسج \* وفاحت مجامر الاترح \* وقتقت  
 فارات النارج \* وانطلقت ألسن العيدان \* وقامت خطباء الاطيار  
 وهبت رياح الاقداح \* ونفق سوق الانس \* وقام منادى الطرب \* وامتد  
 سحب الند \* فبحيانى الاما حضرت قد ايت راح مجلسنا ان تصفو  
 الان تتناولها بمنالك \* واقسم غناؤه ان لا يطيب حتى تعيه اذناك \*  
 فخدود نار نجه قد اجرت نجلا لابطائك \* وعيون نرجسه قد حدثت  
 تأملا للقائك \*

\* ( خاتمة ) \*

تشجل على ابيات قد تورد في اوائل الصدور \* ويستشهد بها في اثناء

السطور \* فمن القسم الاقل ما كتبه الصلاح الصفدى لتاج اليرين  
النسبى

ياسيد اسافرت عنه ولم اجد \* جلدى يطاوعنى على توديعه  
ان غبت عنك فان قلبى حاضر \* بصف اشتياقى للحمى وروعه

\* (فاجابه بقوله) \*

ياراحلا عن اقام على الوفا \* مالطرف بعدك موذنا بجوعه  
ان غبت عنه فما تغير منه الا جسمه سقما ولون دموعه  
والقلب قلب هو الراح كانه \* بيت العرويين فى تقطيعه

\* (غيره) \*

وحياتكم ما زلت مذفاتكم \* مترقبا اخباركم متطلعا  
منواها ذكر ما على فانها \* من اعظم الاشياء عندى موقعا

\* (غيره) \*

اتانى كتاب منك عند وروده \* اضاءت له الدنيا وزالت همومها  
شممت عبر المسك فى طي قفصره \* فاجبت اياما على اصومها

\* (غيره) \*

افدى سطورا من كتابك اقبلت \* بعد البعاد واذنت برجوع  
قبلتها فاحر وشى حر وفتها \* فكأنى رملتها بدموع

\* (غيره) \*

بالله اقسم عن يقين صادق \* وهو الشهيد على فيما قلته  
لو كنت اقدران اكون مكان ما \* سطرته شوقا اليك لكنت هو

\* (ولبعض الاندلسيين) \*

ياراحلا عن سواد المقلين الى \* سواد قلبى عن الاضلاع قدر حلا  
عدا الجسم وانت الروح فيه فما \* ينقل من تحلا مادمت من تحلا  
بى للفراق جوى لومر ابرده \* من بعد فرقتكم بالماء لاشتعلا

\* (غيره يصدر به كتاب به تهنئة بمولود) \*



\* (١٠١) \*

هنيت بالطفل الذي اشرفت \* بوجهه ليلة ميلاده  
فالله يبيحك له سالما \* حتى ترى اولاد اولاده

\* (غيره يصدر به كتاب استدعاء لوليمة عرس) \*

طعام العرس مندوب اليه \* وبعض الناس صرح بالوجوب  
فجرا بالتناول منه لطفاً \* على المعهود في جبر القلوب

\* (غيره) \*

سلام مشوق قد براه التشوق \* على جيرة الحى الذين تفرقوا  
وانى امرؤ احببتكم لمكارم \* سمعت بها والاذن كالعين تعشق

\* (غيره) \*

كبت والقلب يدنينى الى امل \* من اللقاء ويقصينى عن الدار  
والوجد يضرم فيما بين ذلك وذا \* بين الجوائح اجزاء من النار

\* (غيره) \*

لا اوحش الله ممن لا افارقه \* الا وتدينه احلامى وافكارى  
لم اخل ان سهرت عينى اورقدت \* من ذكره السار او من طيفه السارى

\* (غيره) \*

اذا ما اشتقت يوم ان اراكم \* وحال البعد بينكم وبينى  
بعثت لكم سوادا فى بياض \* لا بصركم بشئ مثل عيني

\* (غيره) \*

كبت اليك يا سؤلى بدمعى \* ولم اكتب وحقلك بالسداد  
فذاب من البكاء سواد عيني \* فهذا الخط من ذلك السواد

\* (غيره) \*

شوقى اليك على البعاد تقاصرت \* عنه خطاى وقصرت اقلامى  
واعتلت التسمجات فيما بيننا \* مما اجلها اليك سلامى

\* (غيره يصدر بها جواب كتاب بليغ) \*

ولم تر عينى من قبله \* كتابا حوى بعض ما قد حوى

\* (١٠٢) \*

كان المباسم مياته \* ولا ماته الصدع لما التوى  
واعينه عيون الحسان \* تغازلنا عند ذكر الهوى  
كتاب ذكرنا بالفاظه \* عهد اذ كنت بالحي واللوى

\* (مثله) \*

لله لو لو الفاط تساقطها \* لوكن للغيدهما استأنسن بالعطل  
ومن عيون معان لوكلن بها \* نجل العيون لاغتها عن الكحل  
سحر من اللفظ لو دارت سلاقته \* على الزمان تمشي مشية الثمل

\* (اعتذار عن اقطاع الكتابة) \*

وما اقطعت كتبي لديك لانني \* نسيك يا مولاي او غبت عن قلبي  
ولكنني لما رأيتك باخلا \* على بما عود تنيه من الكتب  
توهمت اني قد جنيت جنايه \* نخت بكسبي ان اذكر بالذنب

\* (غيره) \*

مولاي قد جاء الكتاب الذي \* وصفت فيه الم البعد  
وكل ما عندك من وحشة \* فانه بعض الذي عندي

\* (غيره) \*

فديتك من مولاي يكاتب عبده \* باحرفه اللاتي حكمتها الكواكب  
ملكته بهارتي فانحلتني الاسبى \* فها انا ذا عبد رقيق محكاتب

\* (غيره) \*

الاحببنا ان غبت عنكم وكان لي \* الى غير مغناكم براح والمام  
فما عن رضى كانت صليبي بديلة \* بليلى ولكن للضرورة احكام

\* (غيره) \*

كتبت فلولا ان هذا محلل \* وهذا حرام قست لفظك بالسحر  
فوالله ما ادري ازهر خيملة \* بطرسك ام دريلوح على نحر  
فان كان زهرا فهو صنع سحابة \* وان كان درافهو من لجة البحر

\* (غيره) \*

ازال

ازال الله عنكم كل غم \* واغلق عنكم سبيل المخافة  
ولا زالت اعاديكم بحال \* تكون الجمع في حال الاضافه

\* (غيره) \*

سألونا عن حالنا كيف انتم \* فقرنا وداعهم بالسؤال  
ما لنا خواحي ارتحلنا فما نفرق بين النزول والارتحال

\* (مثله) \*

يا فراقا اتى عقيب فراق \* واتفقا جزى بغير اتفاق  
حين حطت ركبهم لتساق \* زمت العيس منهم لانطلاق  
ان نفسي بالشام اذا أت فيها \* ليس نفسي نفسي التي بالعراق  
اشتهى ان ترى فوادى فتدري \* كيف وجدى بكم وكيف احتراقى

\* (ومن القسم الثاني قول ابى تمام) \*

وما ابالى وخير القول اصدقه \* حقنت لى ماء وجهى او حقنت دى

\* (وقول غيره) \*

اياك تبدي للصحاب تلونا \* فيهون قدرك عندهم وتضام  
اوما ترى الاوراق تسقط ان بدا \* تلويثها وتدوسها الاقدام

\* (غيره) \*

سلام على ايامكم ما بكى الحيا \* وسقيا ذلك العهد ما يتسم الزهر  
كان لم يبت في نخل امن تضنا \* من الليلة الظلماء اريدية خضر

\* (غيره) \*

وكم من جاهل امسى اديبا \* بعصبة فاضل وغدا اماما  
كماء البحر مر ثم تحالو \* مذاقته اذا صاحب الغماما

\* (غيره) \*

وسعودهم تنفى الاعادى عنهم \* ان السعود كآب لا تهزم

\* (غيره) \*

اذا كانت الارزاق في القرب والنوى \* عليك سواء فاعتنم لذة الدعاه

\* (١٠٤) \*

\* (غيره) \*

ان كان اخرفى دهري فلا يحب \* فوائد الكتب يستلحقن بالطرر

\* (غيره) \*

واى وان اخرت عنكم زيارتى \* لعذر فاني فى المودة اول  
وما الوداد امان الزيارة من فتي \* ولكن على ما فى القلوب المعول

\* (غيره) \*

ولا كتب الا المشرفية عندنا \* ولا رسل الا الخيس العرمرم

\* (غيره) \*

وللزبور والبازي جميعا \* لادى الطيران اجنحة وخفق  
ولكن بين ما يصطاد باز \* وما يصطاده الزبور فرق

\* (للخساء) \*

ترى الامور سواء وهى مقبلة \* وفى عواقبها تبيان ما التبسا

\* (لا خيها ختر) \*

لعمري لقد نبهت من كان نائما \* واسمعت من كانت له اذنان  
اهم بامر الحزم لو استطيعه \* وقد حيل بين العير والتزوان

\* (غيره) \*

يا غارسا لى ثمار مجد \* سقيتها العذب من زلالك  
اخاف من زهرها سقوطا \* ان لم يكن سقيا بيالك

\* (غيره) \*

الصبر اولى بو فارلقى \* من قلق يهتك ستر الوفار  
من زلم الصبر على حاله \* كان على ايامه بالخيار

\* (غيره) \*

وارحمة للغريب فى البلد النازح ماذا بنفسه صنعا  
فارق احبابه فما اتفقوا \* بالعيش من بعده ولا اتفقا

\* (غيره) \*

\* (١٠٥) \*

بنفسى واهلى جيرة ما استغنتم \* على الدهر الا واننيت معنا  
اراشوا جناحى ثم يلوه بالندى \* فلم استطع من ارضهم طيرانا

\* (غيره) \*

الفقر يزرى باقوام ذوى حسب \* وقد يسود غير السيد المال

\* (غيره) \*

كل لفظ كانه نظر المعشوق فى وجه عاشق بابتسام

\* (غيره) \*

انى لا قسم لو تجسم لفظها \* انفت نهور الغايات الجوهرها

\* (غيره) \*

وقراءة الادباء يقصر دونها \* عند الاديب قراءة الارحام

\* (غيره) \*

وليس بين فضل المرء الا \* اذا كلفته ما لا يطيق

\* (غيره) \*

اذا كان غير الله للمرء عتة \* اتته الرزايا من وجوه القوائد

\* (غيره) \*

وخطب من الايام انسا فى الهوى \* واحلى مذاق الموت والموت علقم

\* (غيره) \*

وكل امرئ يولى الجليل محبب \* وكل مكان يتبت العزيب

\* (غيره) \*

فى سعة الخاقين مضطرب \* وفى بلاد من اختنا بدل

\* (غيره) \*

اذا نحن ابدينا اليكم فضيلة \* فنكم سمعناها و عنكم رويتها

\* (غيره) \*

واخذت اطراف الكلام فلم تدع \* قول يقال ولا بد يعادى

\* (غيره) \*

\* (١٠٦) \*

ولا تزال لك الايام ممتعة \* بالآل والمال والعليا والعمر

\* (غيره) \*

من لم يعدنا اذا مررنا \* ان مات لم نشهد الجنائزه

\* (غيره) \*

ومن لم يرضى للعين كحلا \* فلا يرضاه للرجلين نعلا

\* (غيره) \*

اقلب طرفي لا اري غير صاحب \* يميل مع النعماء حيث تميل

وصرنا نرى ان المتارك محسن \* وان خيلا لا يضر ووصول

\* (غيره) \*

ذل من يغيط الذليل بعيش \* رب عيش اخف منه الحمام

من بين يسهل الهوان عليه \* ما لجرح ببيت ايلام

\* (غيره) \*

العبد يقرع بالعصا \* والحركت فيه الملامه

\* (غيره) \*

رب علم اضاعه عدم الما \* ل وجهل غطى عليه النعيم

\* (غيره) \*

وكيس الذي يستتبع الوبل رائدا \* كمن جاءه في داره رائد الوبل

\* (غيره) \*

ومن ركب الثور بعد الجوا \* دانكر اطلاقه والغيب

\* (غيره) \*

اذا ما الناس جرحهم لييب \* فاني قد اكلتهم وذاقا

فلم اردد هم الاخذاعا \* ولم ارجهم الاتقا

\* (غيره) \*

تمن يلد المستهام بمثله \* وان كان لا يغني قليلا ولا يجدي

\* (غيره) \*

\* (١٠٠٧) \*

كل امرء راجع يوم الشبته \* وان تخلق اخلاقا الى حين

\* (غيره) \*

وفي قبض كف الطفل عند ولادة \* دليل على الحرص المركب في الحية  
وفي بسطها عند الممات اشارة \* الا فانظروني قد خرجت بلا شيء

\* (غيره) \*

يمثل ذواللب في نفسه \* مصابيه قبل ان تنزلا  
فان نزلت بغتة لم يرع \* لما كان في نفسه مثلا

\* (غيره) \*

لا تعجلوا بسؤال ركبان الحية \* فاليكم وهذا الحديث يساق

\* (غيره) \*

وكل العجائب يأتي بها \* نهار يمزو ليل يكر

\* (غيره) \*

تأتي المقيم وما سعى حاجاته \* عدد الحصى ويخيب سعي الطالب

\* (غيره) \*

يفترجبان القوم عن حفظ عرسه \* ويحصى شجاع القوم من لا يناسبه  
ويرزق معروف الجواد عدوه \* ويحرم معروف البخيل اقاربه

\* (غيره) \*

لا خير فيمن لم يكن عاقلا \* يمدرجليه على قدره

\* (غيره) \*

اذا عقد القضاء عليك امرا \* فليس يحمله الا القضاء

\* (غيره) \*

تذكرت اني هالك وابن هالك \* فهانت على الارض والنقلان

\* (غيره) \*

فلاحظت لك الهجاء سرجا \* ولا ذاق لك الدنيا فراما

\* (غيره) \*

\* (١٠٨) \*

بقيت ولا ابقى لك الدهر كاشحا \* فانك في هذا الزمان فريد  
علاك سوار والمالك معصم \* وجودك طوق والبرية جيد

\* (غيره) \*

اذ الموائد مدت \* من غير نخل وبقل  
كانت كشيخ كبير \* عديم فمهم وعقل

\* (غيره) \*

وكل امرئ لانفع فيه لغيره \* فسيان عندى قتده ووجوده

\* (غيره) \*

لمن تطلب الدنيا اذ لم تردها \* سرور محب او اساءة محرم

\* (غيره) \*

ولو لم يعمل الا ذو محمل \* تعانى الجيش وانحط القتام

\* (غيره) \*

لم اكن للوصال اهلا ولكن \* انتم بالوصال اطمعتمونى

\* (غيره) \*

آلة العيش صحة وشباب \* فاذا وليا عن المرءولى

\* (غيره) \*

محبك حينما اتجهت ركابى \* وضيعتك حيث كنت من البلاد  
وما طوت في الافاق الا \* ومن جد والراحلى وزادى

\* (غيره) \*

ثلاثة ليس لها امان \* البحر والسultan والزمان

\* (غيره) \*

واذا ما خلا الجبان بارض \* ذكر الطعن وحده والنزالا

\* (غيره) \*

وبى كل ما يبكى العيون اقله \* وان كنت منه دائما تبسم

\* (غيره) \*

ومن



ومن سره ان لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شياً يخاف له تقداً

\* (غيره) \*

وما كان ذلك البين بين احبة \* ولكن قلوب فارقتهم ابدان

\* (شطورايات تحلى بها السجعات) \*

مصائب قوم عند قوم قوائد  
ومن طلب البحر استقل السواقيا  
ليس التكمل في العينين كالكميل  
ان المعارف في اهل النبي ذم  
وربما صحت الاجسام بالعلل  
وفي الماضي لمن بقي اعتبار  
وتابى الطباع على الناقل  
ومنفعة الغوث قبل العطب  
هيئات تكلم في الظلام مشاعل  
بجبهة العيز يفدى حافر الفرس  
ولا رأى في الحب للعاقل  
ولكن طبع النفس للنفس قائد  
كل ما يميخ الشريف شريف  
والجوع يرضى الاسود بالحيث  
ومن فرح النفس ما يقتل  
ويستحب الانسان من لا يلائمه  
اذا عظم المطلوب قل المساعد  
ومن يستطرق العارض الهطل  
وفي عنق الحسنة يستحسن العقد  
انما الغريق فما خوف من البطل  
ان القليل من الحبيب كثير

في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل  
 ومن البر ما يكون عقوقا  
 ان النفس غريب حينما كان  
 لا تخرج الاقمار عن هالاتها  
 ولو كنت صدم الشرب بالسرا حزم  
 وليس كل ذوات الخلب السبع  
 ليس المقل عن الزمان براضي  
 ان الوعيد سلاح العاجز الحق  
 رب غم يدب تحت سرور

لطائف فقر \* وطرائف سمر \* تحاضر بها الكتاب \* ويحلون الكتاب

من سقطت كلفه دامت القته \* من خفت موؤوته دامت موؤوته \*  
 ما أنصفك من منعك ماله وكفك اجلاله \* من قل عقله كثر هزله \* انظلم  
 الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه \* ورغب في موؤدة من لا ينفعه \*  
 اعجز الناس من قصر في معرفة الاخوان واعجز منه من ضيع من ظفر به  
 منهم \* العاقل يسالم عدوه اذا اضطر اليه \* الجهل مطية سوء من ركبها  
 ذل ومن صحبها ضل \* الحين ولا ركوب الشين \* قلة العيال احد  
 اليسارين والقناعة احد الرزقين والياس احد النجسين \* تنزل المعونة  
 بقدر المؤونة \* ثمرة القناعة الراحة \* وثمره التواضع المحبة \* وثمره الكبر  
 المقت \* الانس يذهب المهابة والاقباض يضيع الموؤدة \* اولى الناس  
 بالرحمة عالم بين جهال \* العفاف زينة الفقر \* من عرض نفسه للتمهم  
 لا يلوم من اساء به الظن \* ثلاثة في المجلس وليسوا فيه الخاقن بوله  
 والمريض جسمه والمشغول قلبه \* من لا يحركه الربيع وازهاره والعود  
 واوتاره فهو فاسد المزاج ليس له علاج \* من عاشر العلماء وقر ومن خالط  
 الجهال حقر \* اذا ضيعك الاقرب اتبع لك الابعد \* ليس بلد باحق بك  
 من بلد \* خير البلاد ما حلتك \* العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يراحم البواب \*  
 اعترال

اعتزال العامة مرؤة تامه \* من لم تنفك صداقته لا تنفك عدوانه \*  
مصائب الدنيا اربع عالم زل وعابد مل وغريب اعتل وعز يزقوم ذل \* الحلم  
ترك الانتقام مع امكان المقدره \* زمام العاقبة بيد البلاء ورأس السلامة  
تحت جناح العطب وباب الامن مستور بالخوف \* اذا انتهت المده حبل  
بينك وبين العده \* اذا كان الداء من السماء بطل الدواء \* آخر الدواء  
الاجل \* السرور الرضى بالقسم والطاعة في النعم ونقي الاهتمام برزق غد \*  
ثلاث لا تدرك ثلاث الغنى بالمنى والشباب بالخضاب والصحة بالادوية \*  
الحزم مطية النجج \* استظهر على من دونك بالنفيل وعلى نظرائك  
بالانصاف وعلى من فوقك بالاجلال تأخذ بازمة التسدير \* من كانت  
مطايها الليل والنهار فانه يساربه وان لم يسر \* الحاسد غضبان على من  
لا ذنب له \* لا تجمل على ثمره لم تدرك فانك تنالها في زمانها عذبة والمدبر لك  
اعلم بالوقت الذي تصلح فيه \* رب كلمة تقول دعنى \* الوعد مرض المعروف  
انفاس المرء خطاه الى اجله \* الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب \*  
لوانصف الناس استراح القاضي \* المصطفى بالنار اعلم بجزها \* من ساع  
الايام طابت حياته \* من نafs الاخوان قل صديقه \* رب عطب تحت  
طلب \* قبل كفرة الكلام وقف على اهل المجامه \* قال بزجهور الكتب  
اصدا ف الحكم تنشق عن جواهر الشيم \* ووجد في بعض خزائن العجم لوح  
فيه مكتوب \* كن لما لا ترجو ارجى منك لما ترجو فان موسى عليه  
الصلاة والسلام خرج ليقبس نار اقنودى بالنبوة \* ثلاثة لا تفتقر الى ثلاثة  
الموت لا يفتقر الى مرض ولا المحبة الى الحسن \* ولا السعادة الى علم \*  
قال الشيخ محي الدين بن العربي في كتاب المسامرات لما ضربت الدراهم  
والدنانير جملها ابليس وقال هذه سلاحي وقررة عيني وثمره فؤادى بها  
اغوى واطفى واكفر بنى آدم ويستوجبون بسببها النار \* ومن محاسن  
الخطاب انه قدم ابو وجرة الضبي على المهلب ابن ابي صفرة فقال اصلح الله  
الاميراني قطعت اليك الدهناء وضربت اليك اباط الابل من يثرب فقال له

المهلب فهل اتينا لوسيلة او عشيرة او قرابة قال لا ولا يمكن رأيتك  
اهلا لحاجتي فان قت بها فاهل لذلك ائت وان يحل دونها حائل لم اذم يومك  
ولم يأس من عدك فقال المهلب يعطى ما في بيت المال فوجد فيه مائة ألف  
درهم فدفعته اليه

اوصى بعض الحكماء ولده وكان جليسا للسلطان فقال يا بني اياك ان  
تلبس من الثياب ما يديم الناس بسببه النظر اليك وعليك بالايض التاعم  
واجتنب الوشي فانه لا يلبسه الا ملك او امير واياك ان يجدا خدمك خلوفا  
وعليك بالزنجبيل واللبان فانه يطيب خلوف فك ويصلح بدنك ويحسد  
ذهنك \* واياك وخاشية الملك ان تتعرض لهم فانهم يرضيهم منك اليسير  
مالم يروا منك تحملا وكن من العامة قريبا يكثر دعاؤهم لك ولا تنسب  
الى دناءة فانك لا تستقبلها \* كتب بعض الحكماء الى بعض الملوك ان احق  
الغناس بدم الدنيا وبغضها من بسط له فيها واعطى فوق حاجته منها لانه  
يتوقع آفة تعدو على مله فتحناحه او على جمعه فتفرقه او تأتي سلطانه فهدم  
قواعده او تدب الى جسمه فتسقمه وتفجعه بمن هو ضنين به من احبابه  
واهل موطنه فالدنيا احق بالدم لانها الاخذة ما تعطى الراجعة فيما تب  
بينما تفحك صاحبها اذا فحكك منه غيره وبينما تسقمه اذ ابتك عليه  
وبينما هي تبسط كنية بالاعطاء اذ بسطت ما بالمسألة تقعد على رأس صاحبها  
اليوم وتغضره في القراب في غد سواء عليها ذهاب من ذهب وبقاء من بقي  
تجد في الباقي من الذاهب خلفا وترضى من كل شيء يبدل \* وقال  
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار عافية  
لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها \* مسجد احباء الله عز وجل ومهبط  
وحيه ومصلى ملائكته ومخبر اوليائه اكتبها فيها الرحمة وربحوا فيها  
الجنة فمن ذابذم الدنيا وقد آذنت بفرافها ونادت بعبيها ونفتت نفسها  
واهلها \* غلت يلاتها البلاء وشوقت بسورها الى السرور قد ذمها  
قوم عند الندامة وجاهها آخرون ذكروا آياتها \* المغرور

من اغتر بغير دينها \* قد عرفتك مضاجع آباتك في الترى \* ومضاجع  
 امهاتك في البلا \* قلبت بكفك \* ومرضت بيدك \* وتطلبت الشفاء  
 وسألت الاطباء فلم تظفر بمحاجتك \* ولم تسعف بطلبك \* وقد منلت لك  
 الدنيا بمصرع احبابك مصرعك غذا \* فلا تفعل بكاولك \* ولا تنذك  
 احباؤك \* قال قتيبة بن مسلم لا تطلب الحوائج من كذوب فانه يقر بها  
 وان كانت بعيدة ويبعدها وان كانت قريبة \* ولا من رجل قد جعل  
 المسألة مأكله فانه يقدم حاجته قبلها \* ويجعل حاجتك وقاية لها \* ولا  
 من احق فانه يريد ان يفعلك فيضرك انتهى \* شبعة لا ينبغي لذى لب ان  
 يشاورهم \* جاهل وعدو وحسود ومرأى وجبان وبخيل وذوهوى \*  
 فان الجاهل يضل \* والعدو يريد الهلاك \* والحسود يتخى زوال النعمة \*  
 والمرأى واقف مع رضى الناس \* والجبان من دأبه الهرب \* والبخيل  
 حريص على جمع المال فلا رأى له في غيره \* وذو الهوى اسير هواه فهو  
 لا يقدر على مخالفته انتهى \* من غرس العلم اجتنى النباهه \* ومن غرس  
 الزهد اجتنى العزه \* ومن غرس الاحسان اجتنى المحبه \* ومن غرس الفكر  
 اجتنى الحكمة \* ومن غرس الوقار اجتنى الهيبة \* ومن غرس المدارة  
 اجتنى السلامة \* ومن غرس الكبر اجتنى المقت \* ومن غرس الحرص  
 اجتنى الذل \* ومن غرس الطمع اجتنى الخزي \* ومن غرس الحسد اجتنى  
 الكمد انتهى \* روى عن الامام الشافعي رضى الله عنه ثلاثة اشياء دواء  
 للداء الذى لا دواء له العنب ولبن اللقاح وقصب السكر ولولاه ما أقت بمصر  
 انتهى قيل من جمع بين الزرع والضرع والتجارة \* فقد استمر التبر من الحجارة \*  
 وقال شقيق اذا اردت ان تكون فى راحة فكل ما اصبت والبس ما وجدت  
 وارض بما قضى عليك \* وقال جابر رضى الله عنه هلاك الرجل ان يحتقر  
 ما فى بيته ان يقدمه الى ضيفه \* وهلاك الضيف ان يحتقر ما قدم اليه \* قال  
 الشافعي رضى الله عنه اياكم واصحاب العاهات فان معاملتهم عسرة  
 واشد الاعمال واشقها ثلاثة الجود مع قلة المال \* والورع فى الخلوه \* وكلمة

حق عنده من يخاف ويرجى \* خلا رجل من الاعراب بامرأة وقعد بين  
 رجلين ثم قام فسأله ما بالك فقال ان امرأع جنة عرضها السموات  
 والارض بفتريين رجلين لقليل الخبرة بالمساحة \* قيل لرجل يسكن  
 البادية هل عندكم بالبادية طيب فقال ان حمر الوحش لا يحتاج  
 الى بيطار \* قيل لما مات عمرو بن مسعدة كاتب المأمون خلف ثمانين الف  
 الف درهم فرفع امره الى المأمون فقال هذا قليل بمن اتصل بنا وطابت  
 خدمته لنا فبارك الله فيه لورثته \* اراد رجل السفر من بغداد الى البصرة  
 فقال له رجل الى اين تسافر فقال له من البغداد الى بصرة هل لك حاجة  
 قال نعم تأخذ هذه الالف واللام معك من بغداد فتذهب بها الى البصرة \*  
 قيل اذا كان الخليفة يميل الى اللين يكون نائبه شديدا وبالعكس ليعتدل  
 الامر ولهذا كان ابو بكر رضى الله عنه يؤثر استنابة خالد بن الوليد وكان  
 عمر رضى الله عنه يؤثر عزل خالد واستنابة ابي عبيدة ليعتدل الامر \* قال  
 معاوية لصعصعة صفى الناس فقال خلق الله الخلق انواعا فطائفة  
 للسياسة \* وطائفة للعلم \* وطائفة للبأس والشدة \* ورجحة بين ذلك  
 يغفلون السعر ويكثرون الماء \* قال ارسطليس حد السخاء بذل ما يحتاج  
 اليه عند الحاجة وان توصل ذلك الى مستحقه بقدر الطائفة \* الخبز من  
 خواص النساء وكثرة النكاح من خواص الخنازير \* بذل الوجه الى الناس  
 هو الموت الاصغر \* من اسرف في حب الدينامات فقيرا ومن قنع مات غنيا \*  
 لاتعاقب غيرك على امر ترخص فيه لنفسك \* قالت الفرس الاعمال خمسة  
 وعشرون \* خمسة منها بالقضاء والقدر \* وهى الزوجة والولد والمال والملك  
 والحياة \* وخمسة بالكسب والاجتهاد وهى العلم والكتابة والفروسة  
 ودخول الجنة او النار \* وخمسة منها بالطبع وهى الوفاء والمدارة والتواضع  
 والسخاء والصدق \* وخمسة منها بالعادة وهى المشى فى الطريق والاكل  
 والنوم والجماع والبول المفرط \* وخمسة بالارث وهى الجمال وطيب الخلق  
 وعلو الهمة والتكبر والرياسة \* قال المدائني رأيت رجلا بين الصفا والمروة

على بغلة ثم رايته راجلا في سفر فقلت له في ذلك فقال ركبت حيث يمشي  
 الناس فكان حقاً على الله ان يرجلني حيث يركب الناس \* قيل لابن الجهم  
 بعد ان اخذ ما له امانتكم في زوال نعمتكم فقال لا بد من الزوال فلان تزول  
 نعمتي وابقى خير من ان ازول وتبقى \* اجتاز عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
 بصبيان يلعبون فمهرى بالاعبد الله ابن الزبير فقال له عمر لم تقم مع اصحابك  
 فقال لم يكن جرم فافر منك ولا كان الطريق ضيقاً فافوسع لك \* ليس من  
 المروءة الربح على الصديق \* كان الخليفة المنصور ابو جعفر يتعرف اخبار  
 العمال وظلمهم من السواد فيسأل عن البيض والدجاج ويستدل بكثرته على  
 العدل وبقلته على الجور \* قيل ان السلطان محمود بن محمد شاه السلجوقي  
 جلس يوماً في قصر فيه عصافير فقال آذنتها هذه العصافير فقال له بعض  
 خواصه يأمر السلطان بعض الفراشين يصعد اليها بسلام فيرى اعشاشها  
 او يأمر بعض الغلمان يرميها بالبندق فقال ما استحس ذلك فمئيد له فكيف  
 استحلقت قتل مؤيد الدين الطغرائى مع شيخوخته وفضله فقال السلطان  
 ما مع الفضل فضول يعنى انه اوقع بينه وبين اخيه \* حضر بعض الظرفاء  
 مجلس ابن الجوزى فقال في وعظه لا اله الا الله كم بين الحق والباطل فقام ذلك  
 الظريف وقال يا مولانا نصف ليمونة ليمونة يريد ان ابن الجوزى كان يصنع شبيه  
 بالكتم واذ قطعت ليمونة نصفين وعصر احداهما على الخضاب زال الصنغ  
 وانكشف الشيب \* قال المزينى سمعت الامام الشافعى يقول من تعلم القرآن  
 عظمت قيمته ومن تطرف في الفقه نبه قدره \* ومن تعلم اللغة رقى طبعه \* ومن  
 تعلم الحساب جزل رأيه ومن كتب الحديث قويته حجته \* ومن لم يصب نفسه  
 لم ينفعه علمه \* رأى بعض الصالحين على بن ابي طالب رضى الله عنه فقال له  
 ما احسن نواضع الاغنياء للفقراء فقال واحسن من ذلك تبه الفقراء على  
 الاغنياء \* سمع حكيم رجلا يقول لا تح لاراك الله همولا مكر وها فقال  
 كانت دعوت عليه بالموت فان صاحب الدنيا لا بد ان يرى مكر وها \* وقال  
 العجبي اذا انتهى الهمم اقطع الدمع ولذلك لا ترى مقدماً لقطع الرأس يكي قيل

ابعض الاطباء ما يبال سكان القرى مع الكراه والبصل وكل شئ غليظ  
مع التخليط في ذلك لم يرفههم عمشا ولا ضعاف البصر فقال قد فكرت في ذلك  
فلم اجده له الا طول وقوع ابصارهم على الخضرة \* قال عبد الله بن طاهر  
اذا كنت في صدر المجلس فتكلم ولا تسكت واذا كنت في وسطه فتكلم مرة  
واسكت اخرى واذا كنت في آخره فاسكت وانشد

اذا كنت في قوم واست محدثا \* ولانت صموع فديتك فانهمض

كأيات وامثال دائرة على السنة الكتاب \* والمتلطفين المتطرفين في الخطاب

فلان لا يملك دابة الا التي في ثيابه كناية عن القمل \* النفع عند الاطباء كناية  
عن الريح الخارج من الدبر \* والتقطع عند المنجمين كناية عن الموت والنصيحة  
عند الكتاب كناية عن السعاية \* وطيب النفس عند الظرفاء كناية عن السكر  
يقولون فلان اصبح طيب النفس اى اصبح سكران والزوارع عند الكرام كناية  
عن السؤال وما افاء الله عند الصوفية كناية عن الصدقة \* فلان وصى آدم  
للمتكفل بمصالح الناس \* وفلان خليفة الخضر اذا كان كثير الاسفار  
وفلان ذباب كناية عن المتطفل \* وفلان يحب الحبل اذا غسل ثيابه ولم يكن  
له ما يلبس \* وفلان عفيف الجبهة اذا كان عديم الصلاة \* وفلان اخذ يد  
القميص اذا كان سارقا وفلان اعز من رقبة الحية واطوع من خاتمي ليدى  
وانطق من بلبل واكذب من مسيلة واطيب من الحياة واعذب من الماء  
واحسن من السماء \* انزه من بستان اعنى من قرعون \* اخف من ريش  
النعامة \* اقلل من الخراج انقى من الراحة اسرع من البرق احفظ من الشعي  
انكر من يهودى \* اوجش من ظلمة \* افسق من فاره \* اكثر خلافا من بول  
الجل \* احلى من الدنيا المقبلة \* اجل من سفينة اكذب من نائحة \* اوصف  
من طيب اسرع من عقاب اشأم من غراب \* افضح من الصبح \* اقود من  
الليل \* اروى من الكتب \* اوعى من الصنف \* آمن من جام الحرم \* اعمر  
من ديوان الخراج \* اسرع من عبادة المريض \* اتقل من الرصاص \* انم  
من المسك \* اطوع من شجرة للبنها \* ابرد من مستعمل الخوف في الحساب



أرق من قلب العاشق \* أقدّر من فراش المبطون \* أزم من الذنوب \* ابخر  
 من سبيع \* اضل من الدجاج \* اجهل من الشاة \* احيل من نعلب \*  
 احرص من النمل \* اشوه من الخنزير \* اخيل من طاووس \* اصير من جل \*  
 ازكى من قرد \* احير من الخفاش \* اسرع في نقل الاخبار من جام الرسائل  
 وام من الزجاج بما تحويه الضمائر \* واحقد من الابل \* وانسى للاساءة  
 من الكلب \* واجق من الضيع \* وارك من النحل \* واكثر اتفعا  
 من النحل

\* ( القسم الثاني ) \*

في كتابة الشروط والصكوك وهذا فن مستقل مغاير لفن الانشاء الذي  
 هو القسم الاول وقد افرد العلماء كل قسم من هذين القسمين بالتأليف  
 واكثر وافيهما من التصانيف وسمى هذا القسم بكتابة الشروط لانه عبارة  
 عن شروط مجتمعة في كل عقد من العقود الشرعية ويسمى علم الوثائق  
 ايضا لان وثوق الشهود وارياب الحقوق بالصكوك \* وهذا القسم نفعه غير  
 منكور وفضله مشهور لان به تصان حقوق الوري عن النسيان وتحفظ  
 عن الجحود والانكار ففائدته حفظ الاموال من الجانبين لان صاحب  
 الحق اذا علم ان حقه قيد بالكتابة احترز عن طلب الزيادة في حقه وعن  
 تقديم المطالبة قبل حلول الاجل ثم ان من الوثائق ما يكتب بين يدي  
 القضاة ومنها ما يكتبه الناس بين يدي محكم او بما يقطع به التراضى بينهم  
 في المبيعات والاجارات وغيرها من العقود والغرض الذي نحن بصدده  
 ذكر بعض صور مجاهو المتعارف الا ان بين الناس في كتابة المعاملات  
 ويقاس عليها غيرها لان الحوادث التي تحتاج للكتابة لا تنهاى ولكن  
 اذا علمت الاصول سهل معرفة الفروع والله المستعان \*

\* ( مقدمة ) \*

ينبغي ان تكون الكتابة على ورق ابيض قوى يبقى ازمنه بحيث لا يتفتت  
 ولا يتزق وتكون الكتابة بمداد اسود لا يتشرو ولا يتجى ويراعى في الكتابة

نسق الاسطر في طول المكتوب وعرضه بحيث اذا زيد حرف بين حرفين  
 او اُلحقت كلمة باحد جانبي السطر ظهر ذلك ولم يتحرف ويميز الاحرف المتشابهة  
 بعضها عن بعض بعلامات مميزة دالة على المراد بها كالحاء وانحاء والهميم  
 والراء والزاء والنون وما اشبه ذلك فان سبق قلبه الى غلط كسطه واصلمه  
 ويكتب في آخر الكتاب قبل ذكر التاريخ ان الكشط والاصلاح  
 في السطر الفلاني في اللفظ الفلاني صحيح من الاصل ويكتب اسم كل  
 من المتعاقدين ونسبهما وقبيلتهما وألقابهما وصنعتهما واقل ما يكتب  
 في النسبة ثلاثة فانه قد يقع الاشتباه في النسب وان كان فيهما من غلبت  
 كنيته على اسمه كتب كنيته ومجهول النسب والبلادي كرحليته المختصة  
 به التي تميزها عن غيره وليكتب قدر المبيع وصفته فان كان عقارا اعترفه  
 بالتحديد بالجهات او حيوانا فبالنعوت ويكتب الثمن قدر او نوعا وصفة  
 ووزن احوالا او مؤجلا ويكتب صيغة العقد والعاقدين اثنين او اكثر  
 وقد قيل الكتاب اصناف ثلاثة \* كاتب يكتب ولا يدري ماذا يكتب فهو  
 صكا الذي يتقش على صورة نقش آخر من غير شعوره ولا معرفة وهذا  
 لا تجدى كتابته نفعاً \* وكاتب يكتب ولا يتعدى الى غير ما حفظه ولا يتمكن  
 من اصلاح الغلط اذا وقع في كتابته فلا يحصل من كتابته الاتسويد الاوراق  
 فيله كمثل الحمار يحمل اسفارا وان كان خطه احسن اسفارا \* وكاتب يكتب  
 وهو يدري ما يكتب ويعلم بمواقع الكلام وهذا هو الكاتب الحقيقي الخادق  
 في هذا الفن وقليل ما هم

\*(صورة مبايعه)\*

شرط المبيع ان يكون طاهرا منتهفا به مقدورا على تسليحه للبائع عليه  
 ولاية وصحة تصرف معلوما عند العاقدين ولا ينقذ الابالصيغة وهي  
 الايجاب والقبول وبقية الشروط وتفصيل ذلك في كتب الفقه فيقول  
 في اول السطر بعد ذكر الحمد لله اعلاه هذا ما اشترى فلان ابن فلان وبذكر  
 ما يميزه على نحو ما تقدم بحاله لنفسه اولوليه اولموكاه من فلان الفلاني جميع

اراضى القرية الفلانية من بلاد كذا ويذكر مساحتها وحدودها  
او المكان الفلاني الكامل ارضا وبناء او البناء القائم على الارض المكتورة  
الجارية اصل تلك الارض في وقف كذا او الحمام او الحجر او الطاحون  
او البستان الفلاني الكامل ارضا وبناء وسياج وسواقي ومناظر وجميع  
الحصة التي مبلغها كذا وكذا مما عين فيه ويذكر كل واحد من هذه الامور  
ومن غيرها من سائر الاعيان المتباعدة بالصفات المعتبرة فيها شرعا  
النافية للجهالة عنها ثم يقول الجارى ذلك في يد البائع المذكور وملكه  
وتصرفه اذا كان المكان كاملا فان كان حصة قال الجارية تلك الحصة  
في يد البائع وملكه وتصرفه وان كان البائع انشاء قال وهو معروف  
بانشاءه وعمارته وان كان انتقل اليه بالارث الشرعي كتب البيت الذي  
وصل اليه بالارث بمقتضى ما يشهد له بذلك وتسلم المشتري المذكور ذلك  
تسليما شرعيا وكل منهما باكل الاوصاف المعتبرة شرعا في نفاذ المعاملات  
من الحرية والبلوغ والرشد والاختيار بكذا كذا دينار او درهم من النقد  
الفلاني شراء صحيحا شرعيا وبمعاصر يحامر عيا مشتملا على الايجاب  
والقبول وقبض البائع المذكور جميع الثمن المذكور المسمى قدره اعلاه  
باقباض المشتري ذلك اياه وحصل في يده وحوزته في مكان العقد بالتمام  
والكمال قبضا واقباضا معدا بهما شرعا بحيث برزت ذمة المشتري  
المذكور عن عهدة جميع الثمن واقر البائع المذكور ببراهة ذمة المشتري  
اقرارا شرعيا مستندا الى القبض والاقباض الشرعيين منسوبا برؤية  
العالمين مورد العقد قبيل ابراده عليه والاطلاع على دقائقه وجلالاته  
رؤية معتبرة شرعا جرى ذلك العقد وحرر في يوم كذا من شهر كذا من سنة  
كذا ثم يكتب الشهود وشهادتهم اسفل ذلك ويذكر كرون في اول الصك  
بان يقول بحضور كل من فلان وفلان ويذكر كل واحد من الشهود بما ينق  
الجهالة عنه ثم يقول اشترى او باع الى آخر ما تقدم ثم بعد الفراغ يقول  
وشهد بذلك الجماعة المذكورة اسمائهم اعلاه والله خير الشاهدين

ثم يذكر التاريخ ثم ان كان المبيع مما يمكن قبضه في مجلس العقد كالمشقول  
 وكان الثمن حالا وحصل القبض قال ما ذكرناه \* فان كان المبيع مما لا يتقل  
 كالأرض والأرض ونحوهما قال الكاتب وخطى البائع المذكور بين المبيع  
 وبين المشتري التخلية الشرعية الموجبة للتسليم شرعا بعد النظر والمعرفة  
 والمعاقدة الشرعية \* ويقول فيما اذا كان بعض الثمن مؤجلا وبعضه مَجْمُولا  
 وقبض من الثمن المذكور كذا او كذا في مجلس العقد والقدر الباقي وهو كذا  
 وكذا اجل لشهر كذا من سنة كذا حكم تراضيا بما بذلك وتوافقهما  
 عليه ويقول في الثمن المؤجل كله واجل المعاقدة ان الثمن ليقع الاقباض  
 في شهر كذا كما اتفقا على ذلك وتراضيا به \* فان كان هناك رهن او ضمان  
 ذكر ايضا

\* (صورة بيع دار) \*

يقول بعد الصدر المتقدم ابتاع منه المشتري المذكور جميع المنزل المذكور  
 بمجوده وحقوقه وما اشتمل عليه من ارض وبناء وعلو وسفل وممر وحريم  
 وابواب واخشاب وما هو داخل فيه وخارج عنه متصل به معدود منه  
 منسوب اليه من قديم الدهر وحديثه شراء صحيحا شرعيا وبيعا لازما  
 مرصيا بايجاب وقبول وثمان حال معلوم وقدره كذا وكذا واعترف  
 المشتري المذكور بالشراء والتسلم والتسليم الشرعيين بعد النظر والمعرفة  
 والاحاطة بذلك عليا وخبرة وتفترقا بالابدان عن مجلس العقد بعد تمامه  
 عن تراض منهما واخذ كل منهما ما استحقه عند صاحبه بيعا صحيحا  
 شرعيا الى آخر ما تقدم \* فان كان المبيع جاما كتب المشتمل على مسلخ به  
 مساطب ومقاطع وفسقية ماء وباب يدخل منه الى بيت به حوض واحد  
 ومر احيض عدتها كذا ثم الى بيت الحرارة المشتمل على اربعة احواض  
 وجرن وخلوى كذا واوزن واحد واثنين وجامات زجاج ورخام ملون  
 ويذكر ما له من ساقية او بئر ومستوق وغير ذلك وان كان المبيع جارية  
 او غلاما ذكر نوعهما وحليتهما فان كان كل منهما بالغاً قال المعترف لبائعه

بسابق الرق والعبودية الى حين صدوره هذا البيع وان كان المبيع بشرط  
البراءة من كل عيب كتب وشرط البراءة من سائر العيوب الموجبة للرد  
شرعا وان كان المبيع نخيلا ذكر عتته وموضع مغرسه وتحديد ارضه فان  
كان في الثمن حوالة امامن جهة البائع باحالة غريمه على المشتري وامامن  
جهة المشتري باحالة البائع بالثمن على مدينه (كتب في الاقول) وقد احال  
البائع المذكور غريمه فلانا على المشتري المذكور بالثمن بعد ان اعترف البائع  
بثبوت مثله في ذمته لغريمه المذكور واحتمال الغريم به حوالة واحتمالا  
شرعيين صحيحين فتحول حق الغريم المذكور من ذمة البائع الى ذمة  
المشتري وتعلق بها وبرئت ذمة البائع عن دينه وذمة المشتري عن حق  
البائع بحكم الحوالة المشروحة براءة صحيحة شرعية (وفي الثاني يكتب) وقد  
احال المشتري المذكور البائع المذكور على مدينه فلان بعد ان اعترف  
هو بثبوت مثل الثمن في ذمته وبانه غنى موسر به واحتمال البائع منه  
حوالة صحيحة شرعية واحتمالا صحيحا مرعيا فبرئت ذمة المشتري عن  
جميع الثمن وذمة المدين عن دينه وتعلق بذمته حق البائع بموجب الحوالة  
والاحتمال الشرعيين براءة صحيحة شرعية \* فان ابرأ البائع ذمة المشتري  
عن الثمن كتب وقد ابرأ البائع ذمة المشتري عن جميع الثمن واسقطه  
عن ذمته بالكلية وجعله في حل منه ابراء صحيحا شرعيا واسقاطا صريحا  
مرعيا فبرئت ذمة المشتري المذكور عن جميع الثمن بحكم الابراء والاسقاط  
المشروحين فيه ثم يكمل ويكفي هذا القدر فان فروع هذا الباب  
كثيرة

\* (صورة نزول عن اقطاع) \*

اشهد على نفسه فلان الفلاني وهو صحيح مختار انه نزل لفلان ابن فلان عما  
يسده من الاقطاع السلطاني الشاهديه منشوره الشريف الذي يسده  
وهو كذا وكذا من ناحية كذا من استقبال يوم تاريخه نزولا معتبرا مرصيا  
وذلك في مقابلة كذا وكذا من الدراهم وقبل ذلك منه فلان المنزول له

قبولا معتبرا مرضيا بحيث ان النازل لا يتظلم ولا يشتهي ولا يستغيب  
ولا يطلب امره امغيرا الحكم ذلك والامر في ذلك منوط بالآراء العالية  
ثم يكتب التاريخ والشهود

فان كانت مقايضة كتب حضر فلان وفلان واشهد اعلى انفسهما في حال  
صحتها وسلامتهما انهما اتفقا وتراضيا على ان كلامهما ينزل لصاحبه  
عما ينسبه من الاقطاع فالذي نزل عنه فلان المبدوء بذكره لفلان الثاني كذا  
وكذا والذي نزل عنه فلان الثاني لفلان الاول كذا وكذا ثم يكمل

\* (باب السلم) \*

هو عقد على عين موصوفة في الذمة بعوض مقبوض في المجلس وهو نوع  
من البيع سمي سلبا لما فيه من تسليم رأس المال في المجلس وسلفا لتقدمه  
ومنه قيل للمتقدمين من العلماء سلفا ويختص باحكام منها قبض العوض  
في المجلس فلا تجوز الحوالة به ولا عليه ومنها ان يكون المسلم فيه مما يعم  
وجوده ويمكن ضبطه بالوصف ومنها ان يكون مقدورا على تسليمه عند  
المحل ومنها غير ذلك

\* (صورة ما يكتب) \*

اسلم فلان الى فلان كذا وكذا دينار من النقد الفلاني في كذا اقضيا من  
الحنطة الجيدة النقية من القشر الصافية من القصيل والتراب اوفى كذا  
رأسا من النغم او المعز اوفى كذا رأسا من الرقيق الرومي او التركي صفتهم كذا  
وكذا اوفى كذا رطلا من الحرير مثلا ويصف كل نوع من هذه وغيرها من  
بقية ما يصح السلم فيه بالوصف الذي يضبطه من كيل او وزن او عدد او ذرع  
او وصف مختص مميز كما في الارقاء والدواب يقوم به بذلك حالا اوفى شهر كذا  
خامسه او غزته او سلخه بحسب الاتفاق بينهما بالكيل الفلاني او الوزن  
الفلاني فيما يكال او يوزن محمولا الى المكان الفلاني واعترف بانه ملئ بذلك  
قادر عليه سلبا شرعا جائزا نافذا تعاقداه بالايجاب والقبول وقبض  
المسلم اليه رأس المال في مجلس العقد وتفترقا بالابدان عن تراض وشهد

بذلك

بذلك الجماعة الواضعون اسماءهم فيه وذلك بتاريخ كذا  
ويجوز ان يجعل رأس المال منفعة مدّة معلومة وقبضها يكون قبض  
العين المتعلق بها تلك المنفعة من دارا وحيوان او نحوهما

\* (صورة ما يكتب في ذلك) \*

تسلم فلان الفلاني من فلان الفلاني جميع العين القلاية الحاربية في ملك  
فلان وتصرفه ويصفها بما يخرجها عن الجهالة ويحدد لها ان كانت  
عقارا ويذكر مكانها تسليما شرعيا صحيحا لينتفع المسلم اليه المذكور بهامدة  
كذا وكذا على الوجه الشرعي على ان تكون المنفعة المذكورة رأس المال  
للمسلم اليه فيه وهو كذا وكذا ويذكر فيه ما تقدم في السلم تسليما صحيحا  
شرعيا تعاقداه بالايجاب والقبول على الاوضاع الشرعية ووقع التسلم  
في مجلس التعاقد فحكم ذلك يستحق المسلم المذكور وهو المسلم اليه منفعة  
العين المذكورة وتفترقا بالابدان عن تراض واختيار ثم تورخ

\* (باب في الصلح) \*

وهو عقد يتقطع به خصومة المتخاصمين وهو اقسام ليس هذا محلها

\* (صورة ما يكتب) \*

بعد ان طال النزاع والتخاصم بين فلان وفلان بسبب ان فلانا ادعى على  
فلان بالشيء الفلاني وانه يستحقه وان تصرف المدعى عليه فيه بطريق  
الغصب والتعدى سأل فلان المدعى عليه خصمه المدعى الصلح عن ذلك  
الشيء بكذا دينار ايدفعه اليه قطعا للخصومة والنزاع وقال له صالحني عليه  
بكذا دينار من النقد الفلاني فاجابه خصمه المدعى الى سؤاله وقال له  
صالحتك مما اذعيت عليك على كذا لقبول المدعى عليه ذلك منه بالمبلغ  
المذكور ووجرت بينهما مصالحة شرعية مستجمعة للشرائط مسبوقة  
بالتخاصم والاقرار بعد الاتكار خالية عن مقتضيات الفساد جارية على حكم  
الشرع ومقتضاه وقبض المدعى المذكور جميع المصالح عليه باقباض  
المدعى عليه قبضا واقباضا معتدا بهما شرعا واقتر المدعى الشيء المدعى به

في يد المدعي عليه اقرار ملك واستحقاق وابعاله الانتفاع به واذن له  
 في التصرف الملكي فصار حقا للمدعي عليه المذكور بسبب هذه المصالحة  
 وصار بريء الذمة منه جرى ذلك ووقع بتاريخ كذا ثم يكتب الشهود اسماءهم  
 فان وقع الصلح ببعض العين المدعاة كتب ما صورته  
 بعد ان تخاصم فلان مع فلان وادعى عليه ان جميع الشيء الفلاني حقه  
 وملكه وان استيلاء خصمه عليه بغير حق وامتد النزاع بينهما تصالح معه  
 بعد التماسه الصلح على النصف الشائع مما ادعى به قطعاً لمادة النزاع  
 مصالحة شرعية وقبض المدعي النصف المصالح عليه من المدعي به باقباض  
 المدعي عليه ذلك اياه قبضاً واقباضاً معتدا بهما شرعاً فصار نصف المدعي به  
 حقا وملكاً للمدعي المذكور بحكم هذه المصالحة والنصف الاخر حقا  
 للمدعي عليه يقرر في يده تقرير ملك واستحقاق وانقطع النزاع بينهما  
 وتراضيا وانقضا وشهدت بذلك الشهود المذكورة اسماءهم ثم يؤرخ

\* (الحوالة) \*

هي نقل الدين من ذمة الى اخرى يكتب ما صورته

اقر واعترف فلان انه احوال فلانا بجميع دينه الثابت له في ذمته ومبلغه كذا  
 وكذا على فلان الذي في ذمته للمحيل تطير ما للمحتمل من الدين الشرعي  
 قدرا وجنسا وصفة حلولا وتأجيلا حوالة شرعية قبلها المحتمل من  
 المحيل قبولا شرعيا واتقل حقه الى ذمة المحال عليه وبرئت منه ذمة  
 المحيل ثم يؤرخ

\* (في الشركة) \*

ولا يصح من انواعها عندنا معاشر الشافعية الا شركة العنان

\* (وصورة ما يكتب) \*

اشترك فلان وفلان وهما باكمل الصفات المعبرة شرعا لصحة التصرفات على  
 كذا من النقد الفلاني بعد ان اخرج كل منهما من ماله مبلغا قدره كذا وكذا  
 وخطا ذلك حتى صار مالا واحدا او صرة واحدة لا يميز بعضه عن بعض

وصار



وصار جلته كذا وكذا واذن كل واحد منهما لصاحبه في التصرف وعليهما العمل في ذلك بتقوى الله ومراقبته سرا وجهرا واجتناب الخيانة لما روى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله يقول الله عز وجل انا ثالث الشريكين ما لم يخن احدهما صاحبه فاذا خانته خرجت من بينهما يتصرفان في المال سفرا وحضرا برا وبحرا على ما شرطاه فيما بينهما وما رزقه الله من الربح يكون بينهما على قدر المالمين وما يقع والعياذ بالله من خسران يكون مجبوراً من الربح

\* (الشفعة) \*

هي حق يثبت للشريك القديم في العقار ونحوه على الشريك الحادث دفعا لمؤنة المقاسمة ولا تثبت الا في العقار الثابت على الارض القابل للقسمة وهي على الفور \* وصوره كتابتها

مضمون هذا الكتاب \* وقوى هذا الخطاب \* انه لما سمع فلان بن شريكه فلانا باع حصته من الدار الكائنة بمكان كذا بكذا كذا درهما مثلا يباع صحيا شرعا مشتملا على القبض والاقباض في الثمن والمئمن وكان الباقي من الدار المحدودة ملكا لفلان طالب الشفعة ولم يكن المشتري حاضرا في مجلس بلوغ الخبر اشهد الشريك المذكور من غير تقصير وتوان على اخذه الشقص المبيع بالشفعة بالثمن المذكور وحضر مجلس الحكم عند الحاكم وصرح بالاخذ بالشفعة عنده فأثبت الحاكم شفيعته وانه يأخذ الشقص من يد المشتري قهرا وقرّر الشقص المشفوع في يده تقرير ملك يحكم الشفعة فوافق المشتري وقبض منه الثمن الذي اشترى به الشقص وسلم اليه المبيع فصار ذلك الشقص حقا ومثلا كالشفيع مضموما الى شقصه السابق القديم واعترف المشتري بانه لاحق له في الدار المذكورة ولا دعوى ولا طلب الى آخره

\* (الوكالة) \*

الوكالة النيابة والتوكيل الاستنابة والوكالة تفويض الامر الى الغير

وتقسم الى مطلقة ومقيدة

\* (فيكتب في الاولى) \*

وكل فلان فلانا في المطالبة بجميع حقوقه وديونه باسرها قبل من كانت  
 وحيث تكون وفي الدعوى بذلك في مجالس القضاة والحكام وخلفائهم  
 وولاية امور المسلمين ونوابهم وفي اقامة بيناته واثبات حجته وفي طلب الحكم  
 من الحكام بما يثبت له لديهم شرعا وفي سؤال الاشهاد عليهم بذلك وفي الحبس  
 والترويح والاطلاق والملازمة والافراج واخذ الضمائم والكفلاء وقبول  
 الحوالات على المئى وفي المقابلة والمفاسحة والرد بالعيب وفي المعاوضة  
 وقبض مال الصلح والمقاصة والمصارفة وفي التوصل الى خلاص خصومه  
 وديونه وتعلقاته وغير ذلك بكل طريق شرعي ~~بممكن~~ ممن هو في جهته  
 وتحديد في بيع ما هو جار في ملكه من الرقيق والحيوان والعقار وغير ذلك  
 الكامل من ذلك والمشاع لمن يرغب في ابتياع ذلك منه بما يراه من الثمن قليله  
 وكثيره حاله وموجه وفي التسليم والتسليم والمكاتبه والاشهاد على الرسم  
 المعتاد وفي ابراء الدافع ونفيه وفي استيفاء الايمان الواجبه له شرعا وفي سماع  
 الدعوى عليه ورد الجواب عنه وفي قبض كل حق يتعين له قبضه بكل  
 طريق ممكن شرعي واقامه في ذلك مقام نفسه وجعل فعله كفعله وتصرفه  
 كتصرفه وكالة صحيحة شرعية قبلها منه قبولا شرعيا ثم يتم

\* (ويكتب في الثانية) \*

وكل فلان فلانا في كذا او يذكره مفصلا ثم يقول وقبل الوكيل ذلك منه  
 قبولا شرعيا ثم يتم الكلام

\* (العارية) \*

الشرط فيها ان يمكن الانتفاع بها مع بقاء عينها فلا تصح اعارة ما يستهلك  
 باستيفاء المنفعة منه يكتب فيها

اعارة فلان فلانا ما هو جار في يده وملكه وتصرفه وهو كذا وكذا على الوجه  
 الشرعي لمدة كذا وكذا اعارة صحيحة شرعية بايجاب وقبول وعلى المستعير

حفظ ذلك وصونه وتمكين مالكة منه متى طلبه منه على الوجه الشرعي \* ثم  
ان كان المستعار ارضاعين ما يفعل فيها من زرع او غيره وينين كل شئ بحسبه  
والعارية مضمونة ولكل من المعبر والمستعير الرجوع متى شاء ثم يؤرخ

\* (الغصب) \*

هو الاستيلاء على حق الغير بغيره \* حق يكتب فيه

اقر فلان الفلاني انه قبل تاريخه تعدى على فلان في كذا وتعيينه باوصافه  
فاخذه واستولى عليه واستعمله على سبيل الغصب حتى هلك ان كان  
مما يهلك كالحيوان او ذهبت عينه ولم يبق له اثر ان كان غير ذلك كالمأكل  
وغيره وان اقصى قيمته وهي كذا وكذا لزمته ذمته بالسبب المشروح فيه  
فعلية القيام بغيرها حالا \* فاذا رده لمالكه كتب

اشهد فلان انه رد المصوب الى مالكة وانه تاب الى الله تعالى عن ذلك واقر كل  
واحد من الغاصب والمغصوب منه انه لا يستحق قبل الاخر دعوى ولا طلبا  
بوجه من الوجوه وبرئت ذمته كل واحد من الاخر وتكامل وتورخ ويضمن  
المغصوب المثلي بمثله والمتقوم باقصى قيمه من يوم الغصب الى يوم التلف

\* (القراض) \*

هو ان يدفع شيئا من المال لرجل ليتجر فيه وبشرط له شيئا من الربح وليس  
عليه في الخسران شئ \* يكتب فيه

اقر فلان الفلاني بحضور الشهود المذكورة اسماء وهم فيما نه قبض وتسلم  
من يد فلان كذا وكذا من الدنانير او الدراهم الخالصه وصار ذلك في يده  
وقبضته وحوزته وذلك على سبيل القراض الشرعي واذن المقرض للعامل  
المذكور ان يشتري بذلك ما احب واختار من اصناف البضائع وانواع  
المتاجر ولا يبيع الا بالنقد دون النسيئة ويدير هذا المال كذلك في البيع  
والشراء والاخذ والعطاء حالا بعد حال ومهما ظهر من الربح فهو بينهما  
اما مناصفة او اثلاثا او غيرهما بحسب ما يتفقان عليه تعاقدوا على ذلك  
بالايجاب والقبول وعلى العامل المذكور العمل بتقوى الله تعالى واطاعته

في سره وعلايته ويحتمل الحياة ثم يورخ

\* (القرض) \*

وهو ان يأخذ من غيره دراهم او غيرها ليردها له بعد مدة

\* (يكتب فيه) \*

استقرض فلان من فلان كذا كذا سارا او درهما من النقد الفلاني  
فأقرضه ذلك وهما بحالة يصح فيها القرض والاستقراض الشرعيان  
استقراضا واقرضا صحيحين شرعيين ومن المفسدات والقوادح عريين  
مستحلين على الايجاب والقبول من الجانبين وصار المال المستقرض  
حقا وملكاً لفلان المستقرض وصار في يده وقبضه باقباض المقرض  
اياها تاما وافيأوله التصرف فيه على حسب مشيئته واراادته بموجب  
القرض الشرعي وعليه رد مثله الى المقرض حين يطلبه عاجلا من غير  
عماطلة ومداعة واحتجاج بحجة حسابات راضيا على ذلك واتفقا والله  
سبحانه ييسر المقاصد بمنه وكرمه ثم يورخ

\* (الاجارة) \*

هي تملك منفعة معلومة مدة معلومة بعوض معلوم

\* (يكتب فيها) \*

استأجر فلان من فلان جميع داره التي ذكرنا حقها وملكها وموضعها بمجلة  
كذا ويذكر حدودها قافلا بجره اياها بجميع حقوقها وهي اقباضها سفلسا  
وعلوها واوبولها واغلاقها مدة كذا شهرا او سنة من غرة شهر كذا من سنة  
لكذا بكذا من النقد الفلاني اجارة صحيحة شرعية مستحقة على الايجاب  
والقبول مسبوقة بالروية السامة المعبرة لمورد عقد الاجارة وسلم المؤجر  
المذكور الى المستأجر المذكور جميع الدار المستأجرة فارعة غير مشغولة  
بما يمنع الانتفاع بها ثم قبض جميع الاجرة من المستأجر باقباضه اياها  
بالتمام والكمال قبضا واقباضا معتد بهما شرعا فله الانتفاع بالدار المذكورة  
بالسكنى والاسكان في جميع تلك المدة من غير ممانع ولا منازع وان شرط

تقسيم الاجرة على الشهور كتب على ان يسلم اليه الاجرة موزعة على الشهور كل شهر قسطه من الاجرة وهو كذا وكذا وقع التراضي منها على ذلك بحضور الشهود المذكورة اسماؤهم فيه ثم يؤرخ فان كانت الاجارة في الذمة كتب

أجر فلان نفسه من فلان سنة واحدة اولها كذا باجرة معلومة مبلغها كذا دينار او درهما على ان يخط له في هذه السنة ما يأمره به من انواع الثياب من القمصان والاقبية والسراويل وغيرها \* او اجرت فلانة نفسها من فلان سنة اوستين لحضنة واده الرضيع المسي بكذا او رضاعه وتعهده بالغسل والحفظ من المهالك وتمهيد الفراش وغير ذلك مما هو من لوازمه على اجرة معلومة قدرها كذا \* او أجر فلان نفسه من فلان على ان يحج الى بيت الله الحرام ويعتمر عن والده فلان المتوفى او عن نفسه لكونه معضوبا غير قادر فاستأجره لذلك بكذا اجارة واستجارا صحيحين شرعيين وعلى الاجير المذكور ان يأتي بافعال الحج والعمرة على الوجه المأمور به بنص القرآن والسنة النبوية المبين في الاحكام الفقهية من الفرائض والاركان والسنن استأجره المستأجر المذكور للاتيان بتلك الاعمال على كذا دينار من النقد الفلاني الواصل الى الاجير تاما وافيا اجارة واستجارا صحيحين شرعيين وشرط عليه حفظ الامانة ومجانبة الخيانة فيما وجب عليه من الاعمال كيلا يصير معايبا يوم القيامة وبذلك شهدت الشهود الواضعون اسماؤهم فيه ثم يؤرخ

\* (المساقاة والمزارعة) \*

المساقاة تسليم الشجر الى الغير ليتعهده بجزء من الثمر واشتقاقها من السقي الذي هو أهم افعالها وموردها النخل والكرم

\* (صورتها) \*

هذا ما ساق فلان فلانا على نخيل او كروم الحديقة الفلانية وعلى بقية اشجارها مساقاة لازمة موقنة واردة على الذمة يعمل العامل المذكور

بنفسه او باجزائه في الحديقة المذكورة كذا سنة اولها تاريخ هذه الوثيقة  
وغايتها سنة كذا وعليه القيام بما هو المعهود المتعارف من الاعمال  
المتكررة من السقي وحفظ الثمار والتلقيح والتأبير وتقليب الارض بالمسحاة  
وقطع الحشائش المضرة وقطع الكروم الزائدة والقضبان الزائدة وتنقية  
السواقي وغير ذلك مما على العامل عرفا وما رزقه الله من الثمار يكون بينهما  
على كذا كذا سهم للمالك بنحو الملك والباقي للعامل بنحو العمل  
واشهد على ذلك \* وان كان بين الاشجار ارض تمكن فيها الزراعة واراد ان  
يزارعه زاد وقد سلم صاحب الحديقة الى العامل جميع الارض البيضاء  
المتخللة بين الكروم والاشجار ومبلغ جهاتها كذا البزوعها يسدرا مالهما  
برجال العامل وتعهدها وما حصل من الغلة فهو بينهما ثم تكمل وتؤرخ  
فهذا هو صورة المساقاة والمزارعة العجيجتين وهناك صور فاسدة لا يتعلق  
لنا بها عرض

\* (الجمالة) \*

هي ان يجعل لغيره جعلاً ليعمل له عملاً فيستحقه بعد تمام العمل

\* (صورة ما يكتب) \*

حضر فلان بشهوده الذين يشهدون له في يوم تاريخه ان بيده ومملكه وتصرفه  
جميع العبد الفلاني الابن ويذكر نوعه وحليته وقد جعل مولاه المذكور  
لفلان الفلاني جمالة على رده اليه وتسليمه اليه وقال بصريح لفظه لفلان  
المذكور متى رددت على عبدي فلانا المذكور فلك على كذا او كذا جمالة  
صححة شرعية وتفترقا بالابدان عن تراض وتكمل وتؤرخ \* فاذا حضر  
العبد يكتب حضر فلان المذكور وصحبه العبد المذكور وسلمه لمولاه  
المذكور وسلمه منه تسليماً شرعياً وسلم فلان المبلغ الذي جعل له على رده  
العبد المذكور وهو كذا او كذا ولم يبق لكل منهما على الاثر دعوى  
ولا طلب ولا محاماة ولا شئ قبل او جل الى يوم تاريخه ثم تكمل

\* (القسمية) \*

هي اصناف ثلاثة قسمة افراز و قسمة تعديل و قسمة ترد

\* (مثال من ذلك وفيه قرعة) \*

اقسم فلان وفلان جميع الدار التي كانت بينهما مناصفة ساعة قسمها  
بينهما فاسمان خيران عارفان بالمساحة والقسمة فسمهاها وقوماها باجراتها  
الداخله والخارجة وعدلاها قسمين متساويين في المساحة وبعد التعديل  
اقرعا فخرج باسم فلان البيت الفلاني والبيت الفلاني على يسار الداخل  
فصار لكل واحد من الشريكين المذكورين مخصوصا بما اخرجت  
القرعة الشرعية وما لكاله بحقوقه وتوابعه ومراته علوا وسفلا بحكم هذه  
القسمة واقر كل واحد منهما بالقرعة التي دارت بالعدل وان القسمة جرت  
بالانصاف وليس فيها حيف ولا غبن ولا زيادة ولا نقص وان ما صار بالقرعة  
الى صاحبه حق وملكه وصدق الاخر عليه في ذلك وانفصل ملك كل  
عن الاخر ثم يورخ

\* (الاحياء) \*

الحمد لله الذي ابدع بحكمته وجود الاشياء \* واخترع بقدرته جرم الارض  
واطباق السماء \* فسبحان من افاض على خلقه انواع النعم والآلاء \*  
وتفضل عليهم بما رخص لهم في عمارة الارض بالاحياء \* والصلاة والسلام  
على صاحب الحوض واللواء \* محمد الذي جعله الله قدوة للانبياء \* وقبلة  
للاصفياء \* وعلى آله الاتقياء \* وصحبه الاولياء \* اما بعد فان فلانا اشتغل  
بعمارة ما لم يعهد بالعمارة لاحد بل هو حق الله وذلك جميع الاراضي المئنة  
الخالصة عن اثر العمارة المجردة عن الغرس والزرع من ناحية كذا  
وهي ارض لم يجز عليها اتملك ولم يسبق اليها مالك لان ملالك القرى  
العامرة حولها ولا من اهل البقاع الشاسعة عنها وقد احاط بها علماء جماعة  
من الشيوخ المتوطنين بقرىها والساكنين في ارحامها وشهدوا عند من  
يجوز له سماع الشهادة وهو الحاكم الشرعي فلان شهادة صحيحة شرعية منسقة  
الاقاظ والمعاني منسقة المقاطع والمباني عن علم جامع وبقين لاعم حسبة

لله واحياء لمقوق المسلمين ان جمع الاراضى الفلائية ليس لها مالك في قديم  
 الدهر ولا سمع لها في حديث العصر لاني الجاهلية ولا في الاسلام وما عرفت  
 بالعمارة اصلا حتى سبق اليها بالاحياء فلان فاحي جميعها بما له ورجاله  
 واعادها الى حال العمارة وبنى فيها وجعلها قرية مثلا عامرة وحفر فيها  
 عيونا تجارية وساق اليها المياه من عيون البادية واجرى فيها السواقي  
 وغرس فيها الاشجار وزرع الحبوب وحوطها احياء صححها شرعا حيا ويا  
 لجميع الشروط المعتبرة خالبا عن المبطلات والمفسدات جاريا على وفق  
 الشريعة القراء والملة الزهراء فصارت هذه القرية بمحدودها وحقوقها  
 حقا صادقا وملكا لفلان المحي المذكور لقوله عليه افضل الصلاة  
 والسلام من احى ارضا ميتة فهي له يجوز له التصرف فيها على حسب  
 مشيئته وارادته تصرف الملاك في املاكهم وارباب الحقوق في حقوقهم  
 من غير مانع ومخاصم ثم يورث

\* (الهبة) \*

هي تملك منجز بلا عوض ولا تنزم الا بالقبض وليس للواهب الرجوع فيما  
 وهبه بعد القبض الا اذا كان والدا فله الرجوع على ولده بما وهبه له مادام  
 باقيا في ملكه وللاجنبي الرجوع قبل القبض

\* (المثال) \*

وهب فلان لفلان بجميع الشيء القلائي بمحدوده وحقوقه وتوابعه في حالة  
 الصحة والسلامة التي يرضح فيها التصرفات الشرعية والتبرعات المرعية  
 فقبل المتهب ذلك منه هبة واتمها بالصحيحين شرعيين مشتملين على الاركان  
 والشروط الصحيحة للهبات من الايجاب والقبول وغيرهما ولزم العقد  
 بينهما بقبض المتهب بجميع الموهوب المذكور بحقوقه وتوابعه وقد كان  
 حقا وملكا للواهب المذكور وفي يده وتحت تصرفه بلا مانع الى ان وهبه  
 من هذا المتهب تقربا الى الله سبحانه وطلب المرضاه من غير طمع في عوض  
 وقد خرج ذلك الشيء الموهوب عن ملك الواهب بالهبة والقبض وصار

لاحق له



\* (١٣٣) \*

لاحق له فيه ولا دعوى ولا طلب ثم يؤرخ

\* (الوقف) \*

هو منع الانسان نفسه من التصرف في عين من ماله وجعل منافعتها لوجه الله \* (فان كان الموقوف مسجدا كتب ماصورته) \*

وقف وحبس فلان الفلاني المكان الذي في موضع كذا مسجدا الكفاية المسلمين تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة والمواظبة على الدعاء والاذان والاقامة والنوافل كما يفعل في غيره من المساجد ثم وقف عليه جمع الملك الفلاني على ان يبدأ من غلاته وربيعه بعملته ثم بعملته هذا المسجد ليعقب معمورا ثم ما فضل يصرف الى شراء الحصر والزيت وارباب الوظائف فيدفع الى قيمه الذي يقوم بأمره من تنقية اوساخه واغلاق ابوابه وفتحها وحفظه كذا والى من يواظب على التأذين كذا وهكذا يبين لكل صاحب وظيفة ما قدر له حسبا اراد وما فضل عن ذلك يشتري للمسجد به عقار ثم يقول وقفا صححيا شرعيا لا يساع ولا يوهب ولا يرهن ولا يملك فلا يحل لاحد من خلق الله ان يغيره او يبده له فن بدله او غيره او اعان على ذلك فعليه لعنة الله ولنعة رسوله وانبيائه والناس اجمعين ثم يؤرخ

\* (ويكتب في الوقف على الاولاد) \*

ان احسن الصلوات \* واتم القربات \* واوفى المبرات \* وازكى الخيرات ما اسداه الاصول للفروع \* خصوصا النفع الذي ليس مقطوعا ولا ممنوع وهو الوقف الذي يستمر به الانتفاع \* ولا يلغته انقطاع \* ومن شفقة الوالد على اولاده \* النظر لهم في المصالح بعد سيره الى معاده \* يفكر لهم فيما يصلحهم بعده \* ويفنيهم عن الحاجة الى الناس اذا سكن لحدته \* فهو يجتهد في نفعهم حيا وميتا \* سواء سكن في الدنيا قصر او اتخذ القبر ميتا \* فاذا خاف الهلاك \* وقف عليهم الاملاك \* خوفا من ضياع اثمانها ومقاساتهم من الايام لحدثانها \* فكان ذلك داعيا لان اخلص فلان نيته ووقف على اولاده ما كان حقه وملكه وفي يده وتصرفه بلا مانع

اصح

اصح

اصح

الكلية من شرطها وفارباته  
كانه موصور طرف

ومنازع وهو جميع الدار الفلانية جعلها وقفا على فلان وفلان وفلان  
ومن بعدهم على اولادهم ما تناسلوا وتعاقبوا الاثنا منهم والذكيور  
على فرائض الله تعالى للذكر مثل حظ الانثيين بطننا بعد بطن وعقبنا بعد  
عقب لا يستحق بطن انزل مع وجود احد من البطن الاعلى على ان يتبدأ  
من غلاتها بعمارتها للحفاظ عن التلف والبقاى يصرف للمستحقين  
الموقوف عليهم على قدر استحقاقهم المين فيه فان اقرضوا ولم يبق احد  
منهم عاد ذلك الى اقرب الناس للواقف ثم الى اقرب الناس الى الموقوف  
عليهم فان اقرضوا فعلى الفقراء والمساكين من المسلمين والمتولى على ذلك  
الامثل منهم فالامثل فان لم يكن فالى حاكم المشلين فى البلد ثم يكمل  
ويورث

\* (صورة الموقف على للسقاية) \*

الحمد لله الذى خص برحمته من شاء \* وعم بنعمته من احسن وانشاء \* وانزل  
من السماء الماء \* فسقى به العطشى والظماء \* واجزل به على الحيوان  
النعماء \* وصلى الله على من ختم به الانبياء \* المبعوث من اشرف بطحاء  
محمد بن عبد الله الذى منحه الله الاصطفاء \* وخص آله واصحابه النجباء  
بالرحمة والرضوان صباحا ومساء

وبعد فان فلانا لما تحقق ان الدنيا مؤذنة بالقناء والزوال \* ومشيئة الى اهلها  
بالارتحال والانتقال \* وانها من رعة للدار الآخرة وان الآخرة خير وابقى  
استيقظ من نوم الغفلة فنظر فى يومه لغده \* من قبل ان يخرج الامر من  
يده \* فرأى افضل الاعمال \* واكثرها ثوابا يوم المآك \* حسنة تتجدد مع  
الاعوام \* ومبرة مقرونة بوصف الدوام \* يشقى بها غلة الصادى \* ويتناها  
الحاضر والبادى \* من الله بها على عباده احياء وامواتا \* فقال عز  
من قائل وأسقيناكم ماء فرانا \* فوقف جميع الملك الفلانى على مصالح  
السقاية الموضوععة داخل مدينة كذا فى موضع كذا وقفا صحيحا  
يبدأ من اجرة بعمارته وما يفضل عن ذلك يصرف الى مصرف السقاية

ولو ازمها

فلما اذن من السطل والجلب والقوارير وغير ذلك مما هو لازم لتستقي منها  
اصنافا من المارين المحتارين عليها فاذا انهدمت تلك السقاية وتعدرت  
اعادتها يكون ذلك وفقا على السقاية الفلانية او المسجد الفلاني او غير ذلك  
فان تعذر ذلك كان وفقا للفقراء والمساكين ثم يكمل ويؤرخ

\* (ويكتب في وقف الكتب) \*

وقف فلان جميع هذه الكتب المفصلة المبينة اساميا فيما بعد على طلبه  
العلم من المسلمين ووضعها في الخزانة الكائنة في موضع كذا وقضا مجلدا  
لا يباع ولا يرهن ولا يورث فاذا اخذها واحد لان يتفجع بها وقضى غرضه  
منه ادرت الى موضعها سليمة كما استخرجت ولا يحل لاحد استخراجها  
ان يسكبها عنده بعد قضاء حاجته وتحصيل ما ربه منها من غير حاجة بل  
عليه ان يردّها الى خزائنها من غير تراخ ولا فتور لينتفع بها طلاب العلم عند  
احتياجهم اليها وشرط ان يدفع من غلات الجهة الفلانية الموقوفة على  
خزانة هذه الكتب كذا يصرف منه للقيم عليها كذا والباقي لمشتريات  
الاوراق والحبر والاقلام واجرة النساخ المرصدين لاصلاح ما يفسد منها  
وشرط التولية في ذلك لفلان وعليه العمل بتقوى الله وسلوك طريق الامانة  
والله يحب المحسنين فمن بدل او غير اوسعى في تعطيلها او منع كتابا  
منها عن مستحق له فجزاؤه على الله وحسبنا الله ونعم الوكيل ويؤرخ

\* (الوصية) \*

\* (هي تبرع مضاف الى ما بعد الموت) \*

\* (يكتب فيها) \*

لما علم فلان ان الدين ادا ربحه \* لادار مقر \* ومنزل عبور \* لاموضع قصور \*  
وان كل احد ستلحقه منيته \* وان طالت امنيته \* وستترك لغيره ما جمعه  
لنفسه \* الا ما قدمه قبل حلوله في رمنه \* باذرى الى تقديم البر \* ونهض  
لانشاء الخير \* بان اوصى حال صحة تبرعاته \* ونفاذ تصرفاته \* تقربا الى الله  
تعالى وطلب المرزاة \* بانه اذ انزل به ريب المنون وحل به القدر المحتوم يبدأ

من تركته من غير اسراف ولا تقصير يموت تجهيزه ويدفع ديونه ثم ما فضل  
بعد ذلك يصرف ثلثه في ابواب الخير وجهات القربان مما يكون سببا للنجاة  
او يصرف الى فلائح لينفقه على نفسه وعياله وقبل منه الموصي له هذه  
الوصية ايضا صححها شرعيان رجوع من الله قبوله ثم يؤرخ

\* (الايضا) \*

(هو استنابة مضافة الى ما بعد الموت)

\* (يكتب فيه) \*

هذا اما اوصى فلان حين حان حينه وان بينه وتحقق انه راكب على  
جناح السفر \* وانه لا ينقعه الفرار والحذر \* وشاهد يريد الحق \* وعان  
مفارقته عن الخلق \* مؤيدا برأيه ومقرا برسالة رسول ربه ومصداقا يسؤال  
القبر والبعث والحشر والصراط والجنة والنار وعلم ان له اولاد اصغارا  
لا يعرفون شيئا وان ليس لهم يد من يقوم بامرهم ويرشدهم ويؤدبهم الى  
فلان لظهور اماته ووضوح كفايته وتحقق عدالته في امر اولاده الصغار  
فلان وفلان واقامه في ذلك مقام نفسه واوصى اليه انه اذا حدث به حادث  
الموت يقسم تركته بين ورثته ويميز حصص الصغار عن سهام الكبار  
ويتصرف فيما بالغبطة ويتجر فيها لطلب الزيادة والنماء وينفق عليهم  
بالمعروف من غير اسراف ولا تقصير ويعينهم الى المكتب ليتعلموا ما لا بد منه  
من القرآن ثم يدخلهم في صناعة نافعة لاثقة بامثالهم ويلزمهم  
بما ينفعهم الى اوان بلوغهم وايئناس رشدهم وقبل الوصي المذكور هذه  
الوصاية من الموصي والتزم القيام بها رجحة الله وغفرانه واشهد على  
نفسه فلانا وفلانا وسأل من الله الاعانة على ذلك والتوفيق والله يلهمه  
الصواب ويجزل له الثواب ثم يؤرخ

\* (صورة ابراء) \*

اقر واعترف فلان بانه لاحق له على فلان ولا دعوى ولا مطالبة ولا مشاحة  
لا بسبب دين ولا بسبب عين ولا بسبب شركة او مضاربة او وديعة او اجرة

وغير ذلك

او غير ذلك بل هو يرى الذمة من حقوقه فارغ اليدين عن اعيانه وامواله  
لاحق له عليه ولادعوى ولا منازعة ولا مخاصمة ولا محاكمة بوجهه ما  
وهو في حل وسعة منه في الدنيا والاخرة اقرارا صحيحا شرعيا في حال الصحة  
والاختيار وشهد بذلك الشهود المذكورة اسماؤهم فيه ثم يؤرخ

\* (خطبة عقد نكاح) \*

الحمد لله مصورا الاجنة في ظلم الارحام \* جاعل النكاح سببا لبقاء نسل  
الانام \* ووسيلة الى اشتباك الشعوب والاقوام \* ناظم عقد الالفه بين  
الزوجين احسن نظام \* وجاعل نظام العالم من بوطايم هذا الانتظام \* احمده  
سجانه وتعالى على هذه النعم العظام \* واشكره على ما اولانا من بدائع  
الاکرام \* واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة موصلة الى دار  
السلام \* واشهد ان محمدا عبده ورسوله \* وصفه وخليفه \* القتال حبيب  
الى من دنياكم النساء والطيب وجعلت قرة عيني في الصلاة \* صلى الله عليه  
وعلى آله وصحبه ومن ولاة

اما بعد فان النكاح سنة مرغوبه \* وطريقة محبوبه \* لان به بقاء التناسل  
ودوام التواصل \* وقد قال تعالى ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا  
لنسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة \* وقال تعالى وانكحوا الايامي  
منكم والصالحين من عبداكم وامائكم ان يكونوا اقراء يغنهم الله من فضله  
وقال رسوله الاكرم وحبيبه الاعظم \* تناكحوا تناسلوا فاني مباح بكم  
الام يوم القيامة \* وهذا عقد مبارك ميمون \* واجتماع على حصول خير  
يكون \* فيه عقد فلان على فلانة فاسأل الله ان يلقى بينهما المحبة والوداد \*  
وان يرزقهما النسل الصالح من البنات والاولاد \* حتى يرون الاسباط  
والاحفاد \* ويوسع عليهما الرزق \* ويحفظهما من مكائد الخلق آمين

\* (صورة وثيقة تكتب في نكاح) \*

الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه  
وبعد فقد تزوج فلان فلانة من ولها الشرعى بحضور شهود عدول بعد

استذاتها ورضاه وهو كقولها على صداق مبلغه كذا وكذا ليحسن اليها  
عشرتها وينصح لها من امسالك بمعروف او تسريح باحسان فصارت الا ان  
حليله له فان كان الصداق حالا قال وقبض الولي صداقها في مجلس التقد  
وان كان مؤجلا قال والصداق للمذكور ثابت في ذمته يدفعه وقت كذا  
من غير اياه ولا امتناع حصل ذلك ووقع وشهده به الشهود العدول العارفون  
لها السماوعينا ونسبنا في تاريخ كذا

\*( ما يكتب في الطلاق ) \*

لما لم يتنظم مصالح النكاح بين فلان وفلانة وظهر الشقاق وارتفع الوفاق  
طلقها طلقة واحدة او ثلاث طلقات بحسب ما يقع منه تليظ بالطلاق  
صرحنا وتكلم به فقيها \* وقال مواجها لها ومشافها اياها طلقتك  
طلقة واحدة او ثلاثا فان كان الطلاق رجعيا قال وتفرقا وارتفعت العلاقة  
من بينهما وله مراجعتها متى احب ما لم تنقض عدتها وان كان نائبا قال  
وبانت منه بينونة كبرى واقطعت الزوجية من بينهما فلا تجل له حتى  
تنكح زوجا غيره حصل ذلك ووقع بين ايدي الشهود المذكورين اموهم فيه  
في يوم كذا ويكمل التاريخ

\*( صورة كتابة عهد بتولية القضا ) \*

يقول بعد خطبة الطيعة هذا عهد فلان بتولية القضاء عهد اليه وعلى الامر  
بعد ان عرف سيرته وصفاء سيرته وخلوص عقيدته ونزاهة نفسه وكونه  
مشرا اليه في العلم والورع وفصل الخصومات على الوجه الشرعي وعارفا  
بكتاب الله الذي هو الركن الاعظم والفقهاء الذي به انتظام الافعال الدنيوية  
والاخروية وغير ذلك من العلوم وقلده قضاء مدينة كذا وما يتبعها  
من القرى والنواحي وجعله حاكما فيتلو فيمادونها ووصاه بتقوى الله وطاقته  
في حله وعقده وجمع شؤونه فان خير الزاد التقوى وامره بان يستضي بنور  
كتاب الله تعالى في دجال المشكلات وان يستفتح به فتاويه مغالقات المعضلات  
فانه للفارق بين الحلال والحرام والذال على مظنة الصواب في الاحكام \*

وان

وان تمسك بسنة رسوله الاكرم فان كل من تمسك بها نجح وكذلك تمسك  
 باجماع الامة المحمدية فانها لا تجتمع على ضلالة ويشاور اهل العصر  
 في المشكلات ومعضلات القضايا ويجالس العلماء والانتقاء في امضاء  
 احكامه وينظر في امر المحبوسين ويحتاج في اموال الايتام ليصونها  
 عن خيانة الخائنين وان يستوى بين الخصمين ويحكم بينهما بالعدل ويبحث  
 عن حال الشهود والمزكين ويأخذ بالنظم والهداية في امور المسلمين وينصب  
 الامناء من الكتاب والقوام والمسائخ والاعوان ويراعى في جميع ذلك ما يرضه  
 رضاه الله تعالى جعلنا الله واية ممن رضى الله عنه وقبل عمله بمنه وكرمه  
 ويورخ

\* (صورة تدبير) \*

الحمد لله مدير الامور \* ومقدر الايام والشهور \* والهادي والسلام على  
 من جعله شفيعا يوم التشور \* والله واجبا به صلاته وسلاما لما لم يجتور بها  
 انقطاع ولا فتور  
 وبعد فان المولى ظلادير مملوك فلانا وصرح بصريح صيغة التدبير وجعل  
 عتقه بعد اليوم الموعد تدبيرا صحيحا شرعيا محكوما بصحته وفضلنا حاليا  
 عن التعطيل والفساد فصار ذلك العبد مدير او عليه من طاعة سيده ومولاه  
 ما كان واجبا عليه قبل التدبير وله على سيده ومولاه ما كان واجبا عليه قبل  
 التدبير فاذا فارق سيده الدنيا والتحق بالآخرى صلح حرا كما كان نفسه ليس  
 لاحد من آقارب سيده علقه به ولا استحقاق خدمة ولا غير ذلك تقبل الله  
 منه ذلك التدبيرا حسن التبول بوجزاه او فجزاه الجزاء ثم يورخ

\* (ما يكتب في العتق) \*

اعتق فلان وهو في حال صحة اعتاقه للشرعي جميع رقبة مملوكه المسمى فلانا  
 ويذكر نوعه وحليته وصفته بعد ان اعترف برقبته وحرره عن قيد عبوديته  
 اعتاقا صحيحا شرعيا وتحريرا صريحا مريعا منجزا غير معلق ولا موقت  
 حسبة لله تعالى لاني مقابلة شئ وتقر بان منه الى الله تعالى وطلبا لرضاه

وهو يامن أليم عقوباته ورجاء ان يعق الله بكل عضومه عضوا منه  
من نار جهنم كما نطق به خير البرية وشفيح الامة بقوله صلى الله عليه وسلم  
من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله بكل عضومها عضوا منه من النار حتى  
الفرج بالفرج فصار فلان الآن حرا كسائر الاحرار فيالمهم وعليهم وخرج  
عن الرقية \* وخلص عن ضيق حبس الاسرية \* ودخل في فضاء الحرية  
وسعة المالكية \* ولم يبق للمعتق المذكور عليه حق ولا خدمة ولا علقه  
الاحق الولاء الثابت له عليه شرعا كما يبق للسادة المعتقين على مواليم ائله  
الله على هذا الخير الجزيل وتقبل منه هذا العمل الصالح فانه بذلك كفيل  
وشهد بذلك فلان وفلان ثم يؤرخ

وهذا آخر ما تيسر جمع على جناح الاستجمال بحسب الخيال \* وجعلنا  
العتق ختامه \* رجاء من الله ان يعق رقابنا من النار يوم القيامة \*  
والحمد لله على الاكمال \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه والآل  
وكان اتمام طبع هذه النسخة الفاخرة المحتوية على تلك القرائد الباهرة  
بدار الطباعة البهية المنشأة بيولا ق مصر المحمية في اوائل شهر

رجب الاصح من شهر وستة ثنتين وستين ومائتين والف

من هجرة نبي خير الامم مشمولاً ومحمولاً بنظر ناظر هاسن

المراتب حضرة حسين افندي الملقب براتب

وعنى الله عن من باشر تصحيحها وتصليحها

وعن من نظرها وعن كافة المسلمين

وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين

امين





32101 022405755

واما خصوصاً فمن فرق جمع بين اللذين  
واختلفا ٢١

- ١ شافعي حقه
- ٢ احمد حقه
- ٣ ملازم حقه
- ٤ رهم السيد
- ٥ وكتبه الرهم
- ٦ الدمشقي
- ٧ حقه
- ٨ حقه
- ٩ حقه
- ١٠ حقه
- ١١ حقه
- ١٢ حقه
- ١٣ حقه
- ١٤ حقه
- ١٥ حقه
- ١٦ حقه
- ١٧ حقه
- ١٨ حقه
- ١٩ حقه
- ٢٠ حقه

عبد الرحمن الراشدي و

عبد حمزة السلام

٢٩

قال الله تعالى يتخفون من الناس ولا يتخفون من الله وهو معهم

وقال ابن عبد البر خطبا بالنف

ان كنت تعلم ان الله يا عمر يرى ويسمع ما بين يدي ولا يدرك  
وانت في غفلة من ذاك تركيا نجاه عنده فابن الخوف واخذ  
تجاهر الله اقداما عليه ومن جهالة الناس تصحي وتعذر

وقال ابن عتيق شيان

ان من يركب الفلحس سرا حين يخاول ابرم غير خال  
كيف يخاول و عنده كتابه شاهدا ورب ذوالجلال

يخفي عليه

وقال ابو نواس رحمه الله

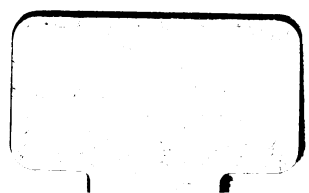
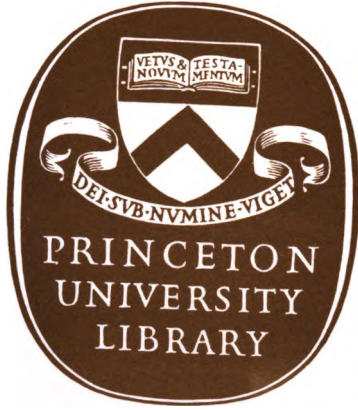
اذا ما خلوت الدهر توذوا نفل خلوت ولكن قل على رقيب  
ولو تحسبن الله يغفل ساعة ولو ان ما يخفي عليه يغيب  
لصوتنا لعمرك الله حتى تراكت ذنوب على انارهن ذنوب

اشد السام

عليك يا قلوب الزبارة لها اذا كثرت كانت الى المصلا امرير  
فاني رايت الغيث صامرا ولسان لا يدي اذ هو اسكا  
اذا شئت ان تقلى فزومترا وان شئت ان تزواجنا فزواجنا  
منه







2264  
.2628  
.349  
1845

Princeton University Library



32101 063974040

**RECAP**